

Глава 31 Сражение между высшим классом.

Ёдель инстинктивно почувствовал неправильность происходящего.

Все дело было в его оппоненте. Вначале старик, несмотря на свои годы, яростно его атаковал, но в какой-то момент вместе с другими вампирами занял пассивную позицию.

Они больше не атаковали, не наступали и не исчезали в безумной манере. Также они не управляли кровавыми рабами при помощи безмолвных команд.

В этот момент раздался встревоженный голос Гилберта:

- Ёдель!

Хотя они не особо хорошо ладили друг с другом, Ёдель моментально понял значение этого обращения.

Тайный защитник поднял голову. Ему удалось увидеть, как Фалес толкает балконную дверь, и исчезает в темноте поместья.

«Фалес, зачем?».

Механизмы в линзах кристальных капель начали вращаться, позволяя Ёделю приблизить картинку на втором этаже. Тем не менее, комната была настолько тёмной, что он не смог отчётливо разглядеть обстановку.

Сердце Ёделя стало беспокойным. Его фигура исчезла.

В смутном сером мире медленно появилась серая луна. После этого в воздухе возникла металлическая дверь, а также серый сад, соединённый с серыми стенами, серые окна, серый дом и другие серые вещи.

В одно мгновение в воздухе появилось серое поместье Вайн, которое выглядело таким же, как в реальности, только его цвет отличался.

Спустя неизвестное время в точке на небе появились видимые глазу слои ряби, начавшие распространяться во все стороны. Казалось, будто стрекоза пролетела над водой, посылая в её сторону волны вибраций.

Наконец-то в центре ряби появился Ёдель нормального цвета, и устремился к поместью.

Он шагнул в мир, который не отличался от реального мира формой и структурой объектов, за исключением того, что в этом мире не было жизни, и начал своё путешествие. Защитник в маске умело прыгал с окна на окно, постепенно поднимаясь ко второму этажу поместья.

Он торопился добраться до второго этажа в этом мире теней.

Тем не менее, оказавшись в нескольких метрах от каменных перил балкона, Ёдель остановился на мгновение... потому что почувствовал, что только что кто-то нанёс сильный удар по каждому уголку серого Пути Теней.

Резонанс.

В голове Ёделя появились два мира.

«Такое знакомое чувство».

Слегка нахмурившись, Ёдель перестал подниматься.

В следующее мгновение он, подобно быстрой молнии, ударил серую стену поместья левой ногой. Оттолкнувшись от него, он ласточкой устремился в небо, на лету совершая заднее сальто.

Там, где он только что стоял, появилась странная рябь в пространстве. Завибрировав, она стала уничтожать находящиеся поблизости стены поместья. Рябь имела ужасающий кроваво-красный цвет.

В мгновение ока серый Путь Теней окрасился в красный цвет. Кувыркающийся в воздухе Ёдель едва заметно вздохнул. Его тело окутала прозрачная рябь.

Эта рябь начала противостоять атаковавшей его кроваво-красной ряби.

Спустя несколько секунд Ёдель исчез из серого мира, появляясь в мире реальном.

Под балконом второго этажа большая часть воздуха была заполнена кровавым туманом. Время от времени туман сокращался, словно подчиняясь чьей-то команде.

Внезапно внутри странных вибраций появился Ёдель!

После появления он кувыркнулся, посмотрел на окружавший его кровавый туман, и нахмурился. Его впервые за двенадцать лет смогли заставить силой покинуть Путь Теней.

Метод был тот же, что и двенадцать лет назад.

Давно подготовленная засада ждала его.

Кровавый туман перестал вибрировать. Появилось удушливое чувство, сопровождаемое множеством капель крови.

Кровавый туман сформировался в старую, окровавленную правую руку. Эта рука нанесла с виду лёгкий удар ладонью по находящемуся в воздухе Ёделю. Удар был нацелен ему в грудь.

Однако прежде чем удар приблизился, одежда на груди и животе Ёделя издала таинственный шипящий звук, после чего разлетелась на части.

При внимательном рассмотрении можно было увидеть, что окровавленная ладонь окружена крошечными каплями крови, которые разъедали всё, к чему прикасались.

К примеру, сердце Ёделя. Находясь в воздухе, он не мог увернуться. Путь Теней также больше не мог его защитить.

Столкнувшись с угрозой для жизни, Ёдель спокойно спрятал грудь и живот, изогнув тело под неестественным углом, чтобы отсрочить приближение кровавой ладони.

Прошло чуть больше секунды.

За это время произошло множество событий.

В руке Ёделя внезапно появился короткий тёмный меч.

В мгновение ока он сделал три разрезающих движения. Ни один из ударов не поразил опасную кровавую ладонь.

Позади стеклянных линз маски быстро вращались механизмы. Ёдель видел все крошечные капли крови, находящиеся в кровавом тумане. Его взмахи мечом породили импульс, заставивший капли крови задрожать. В воздухе появились три волны ряби, неразличимые для обычного человеческого глаза!

Кровавая ладонь беспрепятственно атаковала. Через секунду она найдёт свою цель.

Механизмы за линзами Ёделя завращались в обратном направлении. Цвет кристалльных капель линз изменился, вместе с обзором Ёделя. Три разреза заставили кровавый туман завибрировать. Позади кровавой ладони особые капли крови завращались без всякого порядка из-за вибраций.

В следующее мгновение Ёдель с невообразимой скоростью пронзил беспорядочно вибрирующие капли крови.

Кланг!

Кончик меча нежно коснулся ладони, созданной из кровавого тумана, после чего быстро отстранился. Ни одна унция силы не была потрачена, ни одна унция энергия не была сдержана из-за скупости.

Находящаяся на ладони капля крови среднего размера завибрировала, и разлетелась.

В следующее мгновение кровавая рука, изначально выглядящая опасной и свирепой (которая должна была коснуться груди Ёделя через несколько миллисекунд), полностью разрушилась.

Ёдель легко приземлился на землю. Одежда на его левой стороне груди и животе, испытывавшая на себе разъедающие способности крови, превратилась в пепел. Было видно, что кожа под одеждой тоже была разъедена. Из раны сочилась кровь.

С другой стороны разлетевшийся кровавый туман начал собираться в фигуру человека. Мертвенно-бледная фигура Криса Корлеоне снова появилась перед Ёделем, только на этот раз у него отсутствовала правая рука.

Ёдель проигнорировал рану на груди, позволив крови пропитать одежду. Он стал сокращать мускулы, чтобы остановить кровотечение.

Крис нахмурился. В этот момент на месте его исчезнувшего запястья появилась красноватая кость, окутанная кровавым туманом. С видимой взгляду скоростью на ней начали появляться сухожилия и кожа.

Рана Ёделя выглядела более серьёзной, в то время как регенерировавшая рука Криса была как новенькой.

Тем не менее, в сердце Криса поселилось уныние. Он знал, что в смертельном сражении между элитами высшего класса, гордый бессмертный уже проиграл смертному, скрывающемуся за маской.

Вначале Ёдель перешёл в Путь Теней, исчезнув из реального мира, при этом продолжив продвигаться вперёд по изнанке мира.

В ответ на его действия Крис трансформировался в вездесущий кровавый туман, состоящий из миллиона капель крови, создавших единый резонанс, вытолкнувший человека в маску из серого мира.

Ёдель почувствовал ловушку Криса. Кровавый туман, обладающий слабой разъедающей силой, сформировался в кровавую ладонь, которая атаковала Ёделя.

Тайный защитник не имел точки опоры, чтобы увернуться. Он также не мог снова войти в серый мир. Он попал в проигрышную ситуацию.

Тем не менее, Ёделю удалось выиграть для себя чуть больше секунды путём изменения положения тела.

За это время он нашёл положение истинной крови среди тысячи мельчайших капель крови, и уничтожил её, тем самым разрушая кровавую ладонь Криса.

Так был определён победитель и проигравший в этой битве высших классов.

Ёдель лишь лишился участка кожи, размером с ладонь.

С другой стороны его точный удар уничтожил каплю изначальной крови Криса, которая являлась источником жизненных сил членов Клана Крови. На формирование одной капли изначальной крови уходили сотни лет.

Крис вздохнул. «Какой выдающийся молодой человек. Пугающий член нового поколения».

- Красивые навыки и удивительные инстинкты. Я был невежественен, сравнивая тебя с «Гневом Короля». - Фигура Криса исчезла во вспышке, уворачиваясь от фантомного выпада Ёделя. - Даже «Гнев Короля» не смог бы справиться лучше тебя.

Ёдель не обратил на его слова внимания. Вместо этого он устремился к окну первого этажа. Тем не менее, перед ним снова возник Крис, блокируя ему путь.

- Но сейчас ты не сможешь ничего изменить. - Крис снова увернулся от атаки Ёделя. Он не давал человеку в маске попасть на второй этаж.

Бессмертный старик продолжал говорить. Его слова были наполнены холодящими кровью наблюдениями, которыми мог обладать лишь человек, проживший долгую жизнь.

- Основываясь на возрасте мальчика, могу уверенно сказать, что он, вероятно, самый умный и спокойный смертный, которого я видел за свои шестьсот с лишним лет жизни.

Лишившийся капли изначальной крови Крис больше не рассчитывал убить или победить своего оппонента. Все бойцы высшего класса были опасными людьми, способными контролировать свою силу и уровни навыков. После нескольких обменов ударами, Крис и Ёдель поняли, как будет развиваться их сражение и каким будет его конец.

Тем не менее, Крис не мог позволить человеку в маске помешать трапезе Её Высочества, потому что смертный ребёнок мог быть ключом к её пробуждению.

- Жаль, что его любопытство и чувство опасности находятся не на одном уровне. Даже зная о

подкреплении, он решил проявить инициативу и спасти себя сам. Вероятно, ему не нравится чувствовать, что его судьба находится в чьих-то руках. Мы сделали всего несколько ходов, после которых он обнаружил, что наша слабость находится на втором этаже. Его любопытство и пониженное чувство опасности заставили его открыть дверь. Он не знал, что мы хотели доставить его именно туда. Её Высочеству нужна его кровь и сила. Молодой человек, ты опоздал. Тот смертный мальчик уже стал источником силы для Её Высочества. – В глазах Криса зажёгся яркий свет. Он впервые обратился к Фалесу с уважением и восхищением.

Меч Ёделя слегка задрожал.

...

Вид обугленной чёрной руки, поднявшейся из гроба, заставил Фалеса застыть на целых пять секунд.

В его голове снова вспыхнуло воспоминание, без спроса вторгшееся в его клетки мозга. Перед его глазами появилась сцена, вызвавшая чувство дежавю.

Фалес услышал мягкий и женственный голос. На этот раз голос строго произнёс:

- У Цижэнь, твоя рука делает мне больно! Мы просто возвращаемся к классике, не нужно так бояться!

В ушах Фалеса его голос из прошлой жизни был пропитан страхом:

- Я думал, что это будет что-то наподобие «Крёстного Отца»... я не знал, что ты захочешь посмотреть «Проклятие».

- Это классика, заслуживающая, чтобы её передавали из поколения в поколение, окей? Посмотри на Каяко, она такая милашка! Ай! Ослабь хватку! У меня нежная кожа!

- Чёрт, она... она... появилась! У тебя большая грудь, прикрой меня!

- Ты только сейчас заметил, что у меня большая грудь? Обычно ты не... Ай! Если боишься – закрой глаза!

- Я ничего не могу с собой поделать! Мы можем уже включить свет... Аа! Она... она... она снова начала вставать!

- У Цижэнь! Будь хорошим мальчиком, сиди спокойно!

- Чёрт! Не останавливай фильм на этом моменте! Мне каждый день приходится подниматься и опускаться по этой лестнице...

Лунный свет закрыли тёмные тучи. Воспоминание Фалеса, возникшее без причины, прервал ужасающий рёв.

Казалось, что проснулся человек, которому снилось, что он тонет. Однако для Фалеса, мучимого воспоминаниями о прошлой жизни, этот голос показался пронзительным воем тысячелетнего злого духа, решившего воскреснуть ночью!

Фалес вынырнул из прострации, осознав, что чёрная рука, держащаяся за край гроба, начала выбираться наружу, сопровождаемая ужасающим рёвом.

Казалось, что рука и запястье принадлежали мумии. Маленькая обугленная рука выглядела так, словно её сожгли в адском огне. Появилось сильно повреждённое плечо, выглядящее так, словно его атаковали множество муравьёв. Все страшные части тела одна за другой появлялись из гроба.

Призрачная рука, прикреплённая к «основному телу», утратившему человеческую форму, медленно выбралась из гроба!

Вскоре над гробом, освещаемым тусклым лунным светом, показался череп с волосами.

Череп имел высохшие, длинные белые волосы, и обугленное лицо. Он имел непропорционально большой, чёрный рот, а на месте носа находилась бездонная дыра с тьмой внутри.

Фалес почувствовал, как по его телу пробежало стадо мурашек.

Прячась за длинными белыми волосами, тварь открыла чёрный «рот». Провал рта стал расширяться, пока не достиг самых ушей.

Рёв!

Пронзительный крик ввинтился в уши Фалеса. Фалес почувствовал, как его тело сотрясла дрожь. Он чуть не упал на пол, подобно желе.

Странное существо не останавливалось. Медленно, но стабильно поднимаясь из чёрного гроба, оно начало обшаривать окрестности.

Голова и центр тела, а также его конечности перебрались через край гроба. Существо упало лицом на пол. В следующее мгновение высохшая омерзительная левая рука легко опёрлась о пол.

Разум Фалеса опустел. Дрожа, он медленно вдохнул холодный воздух. В этот момент существо, опирающееся рукой о пол, казалось, что-то почувствовало. Оно остановилось на мгновение, повернулось к Фалесу, и медленно подняло голову.

Высохшие белые волосы разошлись в стороны, открывая Фалесу «лицо» существа.

Там, где должны находиться глаза, Фалес увидел... две неестественно большие чёрные дыры.

Мальчик чуть не упал в обморок от страха.

Существо выглядело обугленной мумией. Богатый опыт нахождения на улицах столицы наделил Фалеса большим мужеством. Хотя он очень боялся, ему удалось сохранить рациональность в своём дрожащем теле.

«Кем бы не было это существо...». Подумал про себя Фалес. «Я должен бежать! Хотя оно выглядит страшно, оно явно медлительно. Мне всего лишь нужно...».

Фалес изо всех сил пытался не думать о сценарии фильмов ужасов из его прошлой жизни. Развернувшись на каблуках удобной детской обуви, подготовленной для него Гилбертом (хотя та уже была порядком изношена, после всех произошедших с Фалесом приключений), он приготовился со всей возможной скоростью покинуть это опасное место.

«Если я доберусь до Ёделя...». Подумал Фалес. Однако стоило ему развернуться, как отвратительное существо неожиданно прыгнуло!

Казалось, словно безголовый призрак,двигающийся без всякой цели, внезапно обрёл сознание!

- Ааа! – закричало существо.

Сильно испуганный Фалес поджал хвост, и побежал!

Тап, тап!

Поблудневший мальчик сделал два шага в сторону балкона.

<http://tl.rulate.ru/book/27483/671625>