Глава 20 Аномалия и перерождение.

У Цижэнь сидел в классной комнате. Его руки быстро порхали по клавиатуре, записывая разговор между двумя другими студентами.

- Непросвещённость – это человеческая неспособность думать независимо и самостоятельно, проистекающая не из глупости, а из трусости. Когда Кант описывал просвещённость, он подчеркнул, что каждый человек обладает разумом – универсальным разумом.

Другой студент ответил приятным голосом:

- Универсальный разум, проистекающий из просвещения, был открыт и использован по максимуму. Так сформировалась текущая эра. Разум – высший, безграничный, вечный. Он может предоставить нам невероятную силу...

Услышав эти слова, У Цижэнь убрал руки с клавиатуры и нахмурился. Хотя обычно он вёл себя вежливо, на этот раз он прервал студента. Подняв голову, он произнёс:

- Возможно, ты не читал взгляд Фуко на отношения между силой и правдой, а также взгляд Хайдеггера на технологии...

Тем не менее, он не смог продолжить свою речь, потому что вид сидящего перед ним человека шокировал его.

Напротив У Цижэня сидел... Воздушный Мистик Асда Сакерн с длинными коричневыми волосами в синей одежде.

Нежно на него посмотрев, Асда произнёс приятным голосом:

- Если в этом мире существует безграничная сила и всеобъемлющий разум, Фалес, разве ты не... хочешь ими обладать?

Фалес вскочил с постели.

В темноте он крепко сжимал в руке кинжал ДШ, который до этого лежал под его подушкой. Его тело было пропитано потом, а дыхание сбито.

Повернувшись, Фалес спрыгнул с кровати. Он вспомнил о том, где находится, лишь после прикосновения к дорогой, подогретой плитке. Его нос наполнился приятным успокаивающим ароматом.

Раны по всему его телу чесались под повязками и пластырями. Зуд привёл его в чувство. Развернувшись, Фалес спрятал кинжал ДШ под подушку.

Покачиваясь, он взобрался на огромную кровать, на которой могли бы поместиться двадцать Фалесов.

Фалес не привык к прикосновению шёлковой пижамы к телу. Кровать имела много пружин. Её поверхность была мягкой и гладкой, покорно подстраиваясь под тело Фалеса. Он плотно завернулся в северное одеяло из гусяного пуха, покрытого шёлком. Гладкая, шёлковая подушка с южного побережья подпёрла его голову и плечи.

В этот момент Фалес почувствовал, что что-то давит на его тело. Казалось, словно Воздушный

Мистик окутал его медленно сжимающимся слоем воздуха.

Мысль об этом заставила Фалеса встревожиться. Сбросив с тела невероятно лёгкое, гладкое и удобное одеяло, он снова слез с кровати.

Неуклюже отыскав угол, он лёг на пол и свернулся калачиком. Жёсткий твёрдый пол и толстые стены обеспечили ему знакомое чувство безопасности.

Проделав всё это, Фалес медленно выдохнул и смиренно хмыкнул.

«Не могу поверить, что это происходит со мной». Похлопав рукой по плиткам пола, он издал самоуничижительный смех. «Я так скучаю по маленьким детям из шестого дома. Надеюсь, что Джала хорошо о них позаботится».

«Завтра нужно поговорить об этом с Гилбертом. Даже если он не сможет прямо с ними связаться, он должен иметь возможность втайне за ними приглядывать».

Из-за недавно восстановившегося воспоминания его расслабленное настроение снова стало напряжённым.

Сны являются отражением подсознания. Всплывшие воспоминания, вероятно, являются самыми глубокими фрагментами, спрятанными в его подсознании. Тем не менее, на этот раз в его сне появился Асда Сакерн.

- Как и ожидалось, меня до сих пор заботят сказанные этим безумцем слова, - пробормотал в темноте Фалес.

Недавняя короткая встреча с Мистиком всплыла в его голове. Действия Мистика, которые иногда были рациональными, а иногда совершенно случайными, его таинственные способности и его бессмертное тело заставили Фалеса поёжиться.

Ещё были его слова: «Дитя, кажется, ты не знаешь собственную природу».

Эти слова снова и снова появлялись в уставшем разуме Фалеса. Фалес силой заставил себя отбросить ненужные тревожные эмоции и страх, после чего начал спокойно анализировать слова Мистика.

«Почему Асда решил что я, как и он, Мис... нет, человек, имеющий возможность стать Мистиком?».

«Судя по поведению Асды, люди с подобным потенциалом довольно редки. Для меня это хорошая новость. Но из того, что я вижу, Мистиков явно не жалуют в этом мире».

«Слова Асды были слишком субъективными, но если хотя бы часть его слов о войне между Мистиками и людьми является правдой, то Мистиков должны сильно ненавидеть в этом мире».

«Также». Подумал обеспокоенно Фалес. «Тело Асды. После того как его сердце пронзил меч, его рана исторгла синий свет. Он на самом деле перестал быть человеком?».

«И Ёдель Като. Согласно тому, что он сказал, он рано прибыл в дом Асды, и поэтому должен был слышать его слова».

Фалес стиснул кулаки.

«Он знает, что я «утратил контроль» перед Мистиком? Если знает, то это означает, что Гилберт и король Кессель тоже об этом знают? Как они на это отреагируют?».

«Есть ещё много других загадок. Например, мой нервный, необычайно холодный и очень подозрительный король отец; факт того, что Лампа Родословной была благословлена Божественным Искусством двенадцать лет назад, но мне всего семь; моё происхождение, фамилия и важность для королевства; почему новости о моём возвращении решили держать втайне?».

«И что собой представляет этот мир? Средневековый способ жизни? Мир, в котором существует магия? Стимпанк?».

Фалес похлопал себя по голове.

«Нет, я не могу делать никаких выводов. Я слишком мало знаю об этом мире. Мне нужен всесторонний курс и прежде всего базовые знания!».

Фалес смиренно вздохнул. Его взгляд посерьёзnel.

Процесс изучения элементарных знаний был небыстрым процессом. Существует один важный вопрос, который нужно в первую очередь уладить – вопрос, связанный с его жизнью и телом.

Фалес снова вспомнил слова Асды: «Дитя, кажется, ты не знаешь собственную природу... Неважно, все проходят через опыт первой потери контроля. Все мы вначале невежественны».

Фалес сложил руки в темноте, вспомнив инцидент с «потерей контроля».

«Когда Асда сжал меня воздухом при помощи мистической энергии, и приготовился сделать из меня шар, всё моё тело начало гореть. Я увидел шар энергии в его руке. Должно быть, это была так называемая «воздушная стена». Энергетическая сфера внезапно покраснела и появилась передо мной. А потом...».

«Подождите!».

Фалесу показалось, что он нашёл ключ к разгадке.

«Кровь, ощущение жара!».

Мальчик медленно сел.

«Клайд».

Имя всплыло в его разуме. Он уже испытывал раньше чувство бурлящей в теле крови. Это происходило дважды во время избиений Клайда. Все эти случаи связывал воедино один факт – кровь!

Раньше Фалес думал, что горящее ощущение в теле было связано с так называемым «Божественным Искусством», о котором упомянул Гилберт.

Теперь же всё указывало на то, что во время его «потери контроля» он испытывал те же самые ощущения.

Фалес внезапно понял, что впервые он «потерял контроль» не перед Асдой. В реальности он впервые потерял контроль перед Клайдом.

«Когда Клайд пытался убить Корию, этот ублюдок держал кинжал ДШ!».

«Как этот кинжал внезапно оказался в моей руке? Это было настолько же странно, как и появившийся передо мной энергетический шар!».

«Клайд. Кровь. Ощущение жара. Кинжал. Асда. Энергетический шар. Ёдель и Гилберт. Лампа Родословной».

Фалес закрыл глаза. Он осознал, что не может отсортировать эти разрозненные элементы.

«Слишком беспорядочно. Слишком хаотично».

Тем не менее, он не стал унывать. Напротив, в его сердце появилось чувство предвкушения, которое он давно не испытывал.

«Классифицируй хаотичный и сложный феномен, выстрой гипотетические и теоретические рамки, исключи неуместные переменные и затем суммируй результаты при помощи обычной логики. И в конце проверь теорию на практике».

«Есть «неопределённости», которые нельзя идентифицировать, «эндогенность», которую нельзя исключить и метод «квазиэкспериментальных исследований», а также «контрфактивный анализ», которые никогда не приблизятся к совершенству».

«Разве это не одна из захватывающих научных загадок, которую невозможно идеально объяснить? Разве это не моя любимая игра?».

«Кроме того, на этот раз я столкнулся не с многозадачным социальным явлением, которое не могу протестировать; эта задача связана со мной, поэтому я могу проводить тесты на себе!».

Когда Фалес снова открыл глаза, они были наполнены желанием принять вызов. Он попытался успокоиться и отсортировать испытанные им эмоции.

«Есть несколько образцов и много переменных. Механизм слишком прост. Сложный качественный сравнительный анализ не может быть использован. Я лишь могу использовать базовые методы индукции Милля. Кровотечение и утрата контроля являются ключевыми словами. Нужно выбрать связанные с ними случаи и события».

Фалес медленно закрыл глаза. Знакомое чувство затопило его разум. В его сознании разрозненные элементы и факторы начали быстро организовываться.

«В соответствии с целью исследования и временной последовательностью, установи различные «условия» (не «причины») для каждого случая. Посмотри, каким будет «результат».

В голове Фалеса возникли различные происшествия.

«Исключи образцы со слишком большим числом значений, собери состояния и результаты каждого инцидента, а затем дифференцируй их в зависимости от их уровня и типа».

В голове Фалеса возникла ясная и организованная таблица. Внутри находились четыре инцидента, которые можно осмотреть и сравнить.

Образец 1.

Состояние 1.1: Клайд впервые меня избил. Состояние 1.2: Кровотечение. Результат 1:

Аномалий нет.

Образец 2.

Состояние 2.1: Клайд избил меня во второй раз, намереваясь убить Корию. Состояние 2.2: Кровотечение. Результат 2: Потеря контроля. В моей руке из воздуха появился кинжал.

Образец 3.

Состояние 3.1: Асда приготовился меня убить. Состояние 3.2: Кровотечение. Результат 3: Потеря контроля. Передо мной появился его энергетический шар.

Образец 4.

Состояние 4.1: Я подтвердил свою родословную перед Ёделем, Гилбертом и лампой. Состояние 4.2: Кровотечение. Результат 4: Нет аномалий.

«Нумерация завершена, начать сравнение. Ищи сходства и различия, классифицируй их и сделай вывод».

Таблица медленно упростилась. Все данные слились в обрывок текста.

Фалес медленно открыл глаза.

«Вывод: когда угрожающие жизни инциденты сопровождаются кровотечением, есть шанс появления так называемой «потери контроля» во время которой окружающие предметы или энергия смещаются в пространстве».

«Нет, это лишь предварительный вывод. Во-первых, размер выборки слишком мал. Некоторые мешающие переменные нельзя исключить. Кроме того, «угрожающие жизни инциденты» выглядят надуманными. Это может быть ложный механизм. Может, угрожающие жизни инциденты спровоцировали что-то другое, и именно это явилось спусковым крючком для потери контроля? Мне также не стоит пренебрегать фактором лампы. Мне лишь удалось доказать, что инциденты связаны между собой. Почва для обычных рассуждений ещё слишком шаткая».

«Ладно...». Фалес лёг на пол. «Теперь хотя бы по вопросу «потери контроля» есть предварительное заключение. Что же касается следующего шага и направления исследований...».

Выдохнув, Фалес внезапно почувствовал ментальную усталость.

«Как и ожидалось...». С силой потёр он виски. «Для семилетнего ребёнка подобные мысли являются слишком большой нагрузкой».

Тем не менее, Фалес с удивлением обнаружил, что что-то не так.

«Все логические выводы и умозаключения... я должен был записать их хотя бы на листке бумаги. Но весь процесс анализа... был проведён за считанные секунды у меня в голове?».

Спустя какое-то время Фалес похлопал по полу, ощущая боль в голове.

«Как и ожидалось: от мистических способностей и «потери контроля», до обладания так называемой родословной и чудовищной способностью к когнитивным процессам... Это тело и

этот мозг... слишком ненормальны».

Во время размышлений Фалес медленно погрузился в мир грёз.

...

Когда Фалеса разбудил вежливый Гилберт, он обнаружил себя снова лежащим на кровати, заботливо укрытым одеялом.

- Мой уважаемый юный Сэр Фалес, доброго дня, - Гилберт с уважением распахнул шторы. Лучи послеобеденного солнца проникли через огромное окно, освещая роскошную комфортабельную комнату.

Великолепная нагретая плитка с рисунками звёзд на ней, откидывающийся диван из кожи ящерицы, просторная кровать с балдахином с четырьмя медными стойками, огромная люстра с Кристальной Каплей, свисающая с потолка, и кирпичный камин - всё это предстало перед взглядом Фалеса.

Все эти вещи напоминали ему, что его жизнь теперь изменилась.

Сложно поверить, что ещё совсем недавно он был маленьким нищим в банде, чья жизнь висела на тонком волоске, готовая в любой момент оборваться. Теперь же он был кровным родственником высочайшего правителя Созвездия.

- Уже два часа пополудни. Я искренне советую вам проснуться и пообедать. Пища ускорит процесс восстановления вашего тела и придаст вам сил. - Гилберт говорил нейтральным тоном, но Фалес почувствовал, что тот хочет, чтобы он выполнил его просьбу.

- Также, - дружелюбно подмигнув, Гилберт с улыбкой добавил. - Согласно желанию Его Высочества, после обеда начнётся наш первый урок. Я верю, что у вас есть много вопросов, на которые я с удовольствием дам ответы.

Потерев глаза и зевнув, Фалес начал снимать некомфортную шёлковую пижаму. После этого он нащупал простую неформальную одежду, которую обычно носят дворяне, приготовленную для него Гилбертом.

- Отлично, - лениво произнёс он. - Я люблю учиться.

«И...». Закрыв глаза, подумал про себя Фалес. «Я хорошо выспался. Кто поднял меня с пола и положил обратно на кровать?».

- Сэр Фалес, вероятно, вам очень понравились эти штаны.

- Что?

- Вы надеваете их на голову.

- Что? Какие штаны так выглядят?

- Сэр Фалес, кажется, этот пиджак на пуговицах тоже пришёлся вам по душе.

- О, этот пиджак для выхода на улицу?

- Сэр Фалес, мне кажется, что вам понадобится ремень слева от вас.

- Ага, спасибо. Я и думаю, почему они постоянно спадают.

Спустя долгое время.

- Сэр Гилберт.

- Да?

- Пожалуйста, наденьте на меня эту чёртову одежду.

- С радостью, мой уважаемый юный Сэр Фалес.

<http://tl.rulate.ru/book/27483/664889>