

Глава 348 В конце ты проиграешь.

В тёмной пещере возникла редкая сцена: излучаемый серебряным человеком свет осветил всё вокруг.

- Пробудил их?..

Фалес пытался отдышаться, привалившись к стене пещеры. После тщательного обдумывания ситуации, он решил отказаться от попыток оказать сопротивление. Серебряный человек, очевидно, был не тем, с кем он мог справиться.

Озадаченный подросток спросил:

- Кто они?

Окутанный светом серебряный человек посмотрел на него такими чёрными глазами, будто внутри них ничего не было.

- Их.

Серебряный человек продолжал говорить на общем языке Западного Полуострова, являющегося не особо старым языком, используя при этом северный акцент.

Его профиль мягко изменился в сияющем свете, из-за чего показалось, словно он был живым человеком, который что-то говорит. Это было весьма странное зрелище.

- Ты видел их – бездомных душ умерших. Изгнанники, зависшие между жизнью и смертью.

Фалес ощутил дрожь в груди.

«Что?»

- Зависли между жизнью и смертью, - пробормотал он себе под нос и поднял голову, задрожав от страха. Фалес посмотрел на чёрные стены пещеры и представил, как на них появляются множество призраков... Высохших, сгнивших лиц.

Принц ощутил появившиеся на спине мурашки. Он зарыл лицо в ладони и болезненно выдохнул.

- Выходит, они на самом деле существуют в этом мире, хех.

«Да... они даже придумали его для меня. Голографическое, четырёхмерное и динамичное шоу ужасов. Этот мир такой «удивительный»!»

Удручённому и жалкому Фалесу потребовалось пять секунд, чтобы избавиться от неприятных воспоминаний. Он слабо поднял голову и произнёс:

- Но как?.. – Принц облокотился на стену пещеры, мягко прислоняясь к ней своими многочисленными синяками. Он обратился слабо к серебряному человеку: - Почему под Драконьими Облаками так много душ умерших? Настолько скучающих душ, что они находятся здесь, чтобы пугать людей?

На теле серебряного человека слегка вспыхнул свет. Он выглядел колеблющимся. В итоге он

всё равно ответил:

- На земле над нашими головами стоит замок Арунде. – Доносящиеся из света слова звучали так, будто их озвучивал спящий человек. Слова серебряного человека даже порождали слабое эхо. – Он стоит здесь несколько тысяч лет. Это место было свидетелем обжигающих языков пламени великого дракона, поступи эльфов, воинов Севера, тираничного правления Империи и даже палиц орков.

Фалес застыл, услышав незнакомое название.

- Заааамок... Арундеее... - задумчиво произнёс он. Его глаза ярко засияли. – Подожди, ты говоришь о городе Драконьих Облаков? В прошлом он назывался замок Арунде?

Фалес мгновенно кое-что понял. Он посмотрел с внезапным озарением на серебряного человека странным оценивающим взглядом.

- Если ты используешь это название... тогда ты должен был жить в те времена... Ты из эпохи Империи?

Однако серебряный человек ничего ему не ответил.

- Хорошо, - Фалес развёл руки в стороны, зная, что выставил себя дураком. Он вычеркнул опцию «завести разговор и выпытать информацию» из своего списка под названием «Как себя вести с серебряным человеком», который был не человеком, но и не призраком. – Значит, души умерших?

После этих слов серебряный человек медленно поднял голову. Казалось, при виде пещеры он стал эмоционален. Он развернулся и отошёл от Фалеса.

Его ступни оставляли яркие следы на скале.

- Эта земля видела множество войн, холодных зим, катастроф и смертей. Головы падали на землю, повсюду разливалась кровь, поля усеивали мёртвые тела, а воздух наполняли скорбные стоны.

Серебряный человек медленно зашагал вперёд. Его слова снова зазвучали в пещере, содержа в себе иллюзорное эхо. Его тон был наполнен меланхолией.

- За прошедшие несколько тысяч лет множество людей встретили здесь свою смерть. Души умерших собрались здесь, неспособные уйти. Собрались здесь, неспособные уйти... неспособные уйти... уйти...

На этот раз эхо было особенно отчётливым. Оно шокировало Фалеса. Лишь в этот момент он заметил, что серебряный человек говорит не при помощи извлечения звуков. Его слова транслировались прямо ему в голову!

«Подождите. Звучащие в голове слова. Эта ситуация... выглядит смутно знакомой...»

Однако прежде чем Фалес смог вспомнить, что его беспокоит, серебряный человек заговорил другим тоном.

- Они должны были находиться в глубоком сне, без всякого сознания, не вовлечённые в дела живых людей и не имеющие ничего общего с этим миром. Со временем они бы медленно

потеряли себя, и чувство времени, пока их не покинула бы жизненная сила, и они не перестали бы существовать. – Серебряный человек резко развернулся. Окутывающий его свет внезапно стал насыщеннее, словно в масляной лампе подкрутили фитиль. Его тон стал строгим и серьёзным. – Пока ты их не разбудил.

Фалес был ошеломлён.

- Я? Но, но я ничего не делал! – принц вытянул руки в невинной и озадаченной манере. – Как я их разбудил?

Серебряный человек повернулся к нему. Его черты лица, состоящие из света и теней, внезапно стали более резкими.

- Нет, - уверенно произнёс он. – Ты сделал это.

Фалес пребывал в полнейшем недоумении.

Серебряный человек медленно поднял правую руку и повернул ладонь в его сторону. Его ладонь начала излучать слабый серебряный свет.

Фалес стал испытывать дискомфорт. В серебряном свете находилось что-то, что кололо его кожу, как во время мгновения недавней опасности, когда серебряный человек придавил его к земле, чтобы он дал ответ.

- Я вижу, как и они видят, что ты имеешь особую силу.

Сердце Фалеса сжалось. Серебряный человек говорил равнодушным тоном, но по какой-то странной причине у Фалеса перехватило дыхание.

- Она скрывается в твоём крепком теле, поглощает питательные вещества из него и взамен позволяет тебе пожинать плоды. Она даёт тебе возможность общаться с живыми и мёртвыми.

Фалес выгнул бровь.

«Чего?»

- Когда она сольётся с тобой, ты зависнешь между жизнью и смертью, стирая границы между миром живым и мёртвых.

Слова серебряного человека заставили сердце Фалеса пропустить удар.

«Между жизнью и смертью». Фалес кое-что понял.

- Будучи ключом, ты открыл путь между двумя несвязанными мирами, - строго произнёс серебряный человек. – Души умерших должны были находиться без сознания, неспособные влиять на живых, но ты пробудил их ото сна; как гиены, устремляющиеся к гнилому мясу или как акулы, плывущие на кровь.

Фалес шокировано моргнул. Он уставился на лицо серебряного человека, которое с каждым мгновением начинало всё ярче сиять.

- Ты имеешь в виду, - в неверии спросил Фалес, - Грех Адской Реки?

Серебряный человек не ответил. Испытывающий беспокойство Фалес сделал первое, что

пришло ему в голову.

Он стиснул кулаки, сделал глубокий вдох и призвал Грех Адской Реки. Он использовал его самый обычный эффект – усиление зрения.

Грех Адской Реки устремился в кровеносные сосуды вокруг его глаз и ушей, делая мир ярче и отчетливее. Но в то же самое время Фалес ощутил, что его окружение изменилось!

Вдалеке, там, куда не доставал серебряный свет, находились множество силуэтов. Лица призраков уставились в его сторону.

- Ах... так больно, моя грудь...

- Нет, почему ты хочешь убить меня? Я не присоединялся к восстанию...

- Люк! Люк Сада!

- Они не могут здесь оставаться, почти прибыл авангард орков. Даже если мы похитим их, нам придётся похитить всех жителей этой деревни...

- Ха-ха-ха, вы в это не поверите. Я привязал смешанное племя к раме, вывернул ему кишки наружу и полил их горючим. Я никогда не забуду, что они сделали с моей Лисой. Я хочу, чтобы каждый орк, попавший ко мне в руки, умер мучительной смертью...

В этот момент темнота наполнилась тихим бормотанием и болезненными стонами... Кошмар из прошлого вернулся к органам чувств Фалеса.

Принц был шокирован.

Однако, хотя Грех Адской Реки чувствовал угрозу, он не перестал циркулировать в его теле. Напротив, он лишь ускорился, продолжив в неконтролируемой манере усиливать его органы чувств.

Основываясь на воспоминаниях прошлой жизни, Фалес мог сказать, что это чувство было похоже на то, как фильм ужасов из двухмерного пространства переходит в трёхмерное во время пугающей кульминации.

- Я делаю это лишь ради денежной награды, чтобы наполнить свой желудок. Почему я должен до смерти пахать на них? Они никогда не считали таких пешек, как мы, людьми...

- Я так голоден, генерал. Мы съели всех военнопленных и преступников. Я так голоден. Мы, мы можем съесть больных и стариков? Всё равно они скоро умрут. Если мы наполним ими свои животы, мы даже можем защитить их семьи в ответ...

- Я не понимаю. Мы бойцы, имеющие собственную почётную репутацию. Но разве есть честь в убийстве мирных жителей?..

- Слушайте, солдаты. Вы не отвечаете за свою честь. Не вам решать, кто является мирным жителем, а кто врагом. Это решает бригада, Империя и я. Вы меня поняли? А теперь, солдат, убей это северное отродье, потому что он наш враг. Вот что такое честь...

Голоса набирали силу. Вокруг начало становиться всё холоднее и холоднее. Фалес болезненно задержал дыхание. Он закрыл глаза и начал дрожать.

«Дерьмо. Как это...»

Души умерших вокруг него становились всё более беспокойными. Многие из них даже поплыли в их сторону.

В этот момент...

- Идите прочь! - свирепо взревел серебряный человек.

Пещера снова наполнилась ярким серебряным светом. Он был таким ослепительным, что заставил Фалеса сжаться в клубок.

- Отправляйтесь в свои гнилые гнёзда!

После этих слов души умерших издали скорбные крики и медленно исчезли. Они в агонии уворачивались от серебряного света и скрывались в темноте.

Ужасающее бормотание и эмоции покинули органы чувств Фалеса, как отступающая волна. После этого вокруг них снова стало тихо.

Спустя какое-то время привалившийся к стене Фалес слабо убрал руки от лица, чувствуя, что Грех Адской Реки покинул его.

«Чёрт» - выругался он про себя. «Чёрт, чёрт, чёрт!»

- Пока эти души умерших не могут напрямую навредить твоему телу, - произнёс серебряный человек. - Но они могут уничтожить твоё ментальное состояние и загрязнить твою душу, воздействием на окружение, превращая тебя в живой труп. Разумеется, если бы они были немного сильнее, а ты слабее...

Фалес открыл глаза и расстроено выдохнул.

Излучаемый серебряным человеком свет немного поблек. Тот опустил излучающую свет ладонь и посмотрел на подростка.

Фалес произнёс удручённо:

- Отлично. Выходит, Грех Адской Реки может открывать астральное зрение или создавать волны, которые привлекают души. Великолепно, - насмешливо произнёс он.

Серебряный человек снова подошёл к нему. Он опустил голову и посмотрел на принца.

- Я узнаю эту силу. Однажды у меня был друг, похожий на тебя.

Слова серебряного человека заставили Фалеса вскинуть голову.

- Грех Адской Реки?

Серебряный человек покачал головой.

- Его мучила эта сила и отвергала Адская Река. Он не мог найти места в этом мире. Это была величайшая неудача в его жизни. Как эти жалкие души умерших, застрявшие между жизнью и смертью из-за злого проклятья.

Удручённый и вместе с тем взволнованный Фалес насмешливо хмыкнул.

- Полагаю, я ничем не лучше его. – В этот момент он кое о чём подумал. Истощённый принц поднял голову и спросил: - Злое проклятье? Ты снова о нём упомянул. Что это значит?

На этот раз серебряный человек, смотрящий с опущенной головой на Фалеса, молчал особенно долго. Излучаемый им серебряный свет замерцал.

Наконец, он снова заговорил:

- Эти мучающиеся души умерших заперты здесь не по своей воле. – Слова серебряного человека были наполнены грустью и жалостью. – Они привязаны к этому месту злым проклятьем, не способные продолжить своё путешествие в смерти. Из-за этого проклятья они отрезаны от круга жизни и смерти и навечно погружены в это болото, чтобы переживать бесконечные муки.

Фалес опешил. Он встал на ноги и осмотрелся по сторонам, но смог увидеть лишь тусклую пещеру и чёрный камень стен.

Здесь больше ничего не было.

Принц подавил ужас в сердце и с любопытством спросил:

- Какого рода проклятье?

Серебряный человек выдержал небольшую паузу.

Когда Фалес уже хотел напомнить ему о вопросе, тот повернулся к нему. Черты лица серебряного человека вспыхивали ярким светом. Следующие слова он произнёс торжественным тоном, чётко проговаривая каждое слово:

- Проклятье Короля Железной Крови.

Брови Фалеса дёрнулись.

- Король Железная Кровь? Я помню эту легенду, - принц почесал голову. - Король Железная Кровь. Каждый северянин знает его. Он... он... кажется, он что-то построил...

Фалес задумчиво прикусил нижнюю губу. Он чувствовал, что сейчас что-то вспомнит.

Серебряный человек тихо фыркнул и выдернул его из задумчивости.

- Король Железная Кровь, первый король людей, поведший человечество сражаться против древних орков. Создатель «Последней Защитной Линии Человечества».

- Да! – Фалес покраснел, почувствовав, что на него смотрят свысока. Он пожал плечами и произнёс: - В смысле да, я знаю.

Король Железная Кровь погиб в битве, Последняя Защитная Линия Человечества попала в руки врага, древние орки вторглись на юг и крах древнего шовинистического королевства. Те события ознаменовали окончание Варварской Эпохи и положили начало эпохе множества королей. Я вспомнил, - вздохнул Фалес. – Мне не хватает уроков истории. – Однако в следующее мгновение он нахмурился и произнёс: - Но какое отношение Король Железная Кровь имеет к проклятью?

Серебряный человек покачал головой, заставив свет на стенах замерцать.

- Это жалкая вещь из древних времён, сохранившаяся до наших дней, жестокая и грустная. Тебе не нужно знать детали.

Фалес недовольно сузил глаза.

Черты лица серебряного человека застыли. Казалось, словно он вздыхает.

- Тебе лишь нужно знать, что это грех, совершённый группой благородных людей.

С надеждой и любовью в сердцах, они попытались спасти мир. Но в итоге они допустили монументальную ошибку, которая привела ко многим проблемам и катастрофам.

Следующие слова серебряного человека заставили Фалеса снова задержать дыхание.

- Даже волшебники воздерживаются от разговоров на эту тему, считая её запретной.

Фалес застыл на мгновение.

- Волшебники? – Принц посмотрел на серебряного человека, снова начав сомневаться в его личности. – Это связано с ними?

Серебряный человек развернулся. Его броня излучала яркий свет.

- Это не просто связано с ними. Они играли в том деле ключевую роль. – Его голос стал холодным и торжественным. – Проклятье Короля Железной Руки это катастрофа, созданная магией. Заблудший путь, который выбрали волшебники.

Фалес продолжал смотреть на него шокированным взглядом.

«Да, если этот человек на самом деле из эпохи Империи, которая была до Битвы Искоренения, тогда он определённо знает о волшебниках и магии».

Однако прежде чем Фалес задал вопрос, серебряный человек снова заговорил. Он повернулся к тёмной пещере и произнёс низким голосом:

- Из-за этого проклятья, этой ошибки, многие умершие, кем бы они ни были при жизни и к какой земле ни принадлежали, оказались заперты в Чёрном Пути, неспособные войти в Адскую Реку и переродиться.

Если жизнь это длинная верёвка, то эти души живут в замкнутом узле, не способные пойти ни вперёд, ни назад. Они самые трагичные и жалкие создания.

Фалес вспомнил цветную душу мужчины и его жуткое лицо. Принц невольно вздрогнул.

- Значит, они... не смогли умереть?

Серебряный человек покачал головой, не соглашаясь.

- Смерть не страшна. Страшно не иметь возможности двигаться дальше после смерти.

- Что ты имеешь в виду?

- Смерть – это смерть души и тела, - серебряный человек медленно поднял сияющую ладонь. Серебряный свет на его ладони трансформировался в фигуру человека, чтобы показать Фалесу отделение души от тела. – Однако для этих душ умерших... Они потеряли свои тела и продолжают существовать без физической оболочки. Они больше не могут нести вес сознания и воспоминаний. Но из-за проклятия, их души, которые не должны существовать без тела, остались здесь. – Слова серебряного человека становились всё более торжественными, а эхо от его слов всё громче. – Это значит, что эти души, которые должны были давно исчезнуть, по какой-то неизвестной причине надолго застряли здесь. Они не способны создать новые воспоминания. Более того, они продолжают терять воспоминания о прошлом и с трудом отличают себя друг от друга. Они не могут отличить прошлое от настоящего.

Для них прошлое уже стало иллюзией, а будущее абсолютно бессмысленно. Они не знают, откуда они пришли и куда направляются, - произнёс серебряный человек, отчётливо проговаривая каждое слово. – Они давно перестали быть теми, кем были. Они стали кем-то другим, монстрами.

Серебряный человек прекратил свой рассказ и посмотрел на Фалеса внимательным взглядом, словно ждал от него комментариев.

Фалес расширил глаза, прикладывая все силы, чтобы переварить полученные знания о сверхъестественном.

«Но... да ладно, это ведь ненаучно...»

- Звучит не особо здорово, - произнёс Фалес, подавляя в себе желание выступить с критикой ошеломляющих вещей, рассказанных серебряным человеком. – Значит, эм, это проклятье, эти души умерших... продолжают вечно существовать в подобном состоянии? У них не закончится питание или что-то ещё?..

Серебряный человек прервал его мягким фырканьем.

- Это худшая часть, - спокойно, но серьёзно произнёс он. – Эти души умерших застряли между жизнью и смертью, они связаны с живыми и мёртвыми. Они связаны с обеими сторонами, но это также значит, что они не могут воздействовать на обе стороны.

Фалес вспомнил недавнюю встречу с призраками. Его брови ещё сильнее нахмурились.

- К примеру, на поверхности не так давно погибло много людей. Начался новый раунд смертей и отчаяния, жадности и безумия, ненависти и упрямства. Все эти эмоции и вещи сильно повлияли на души умерших в Чёрном Пути, - произнёс серебряный человек и опустил руку.

Фалес застыл в замешательстве.

«Что?» Его брови приподнялись.

- Погибло много людей? – спросил подросток, не понимая, что происходит. – Я не понимаю. Это... это внутренности Небесного Утёса, часть подземной скальной формации Драконьих Облаков. – Фалес покачал головой. – Что ты имеешь в виду, говоря, что на поверхности погибло много людей?

Однако в следующее мгновение слова застряли у него в глотке. В его разуме появился образ разрушенных улиц и лица Гливарда и Курц.



Он кое-что вспомнил. Глаза принца шокировано раскрылись.

«Серьёзно? Он имеет в виду...»

- Подожди, «не так давно»? Кажется, я понял. – Фалес пробормотал с шокированным осознанием: - Шесть лет назад в Драконьих Облаках появилось бедствие. Округ Щита был уничтожен и... да, погибло множество людей...

Принц быстро закончил своё предложение. Во время своей речи Фалес обнаружил, что тело серебряного человека начало излучать более яркий свет.

Пещера была по-прежнему тусклой, но из-за сияния света, её внутренности стали выглядеть более таинственными.

Серебряный человек заговорил снова лишь спустя долгое время.

- Это так... - серебряный свет слегка потускнел, словно отражал настроение своего владельца. – Подобное уже происходило в прошлом. Войны, голод, эпидемии и катастрофы. Боль живых питает души умерших. Она не только не останавливает их от исчезновения, но и усиливает их в этой безграничной пустоте, превращает их в самых жалких и презренных мутантов, которые продолжают дрейфовать в этой пещере.

Вместе с тем ужасающее проклятье также набирает силу, создавая порочный круг, ещё крепче удерживающий души умерших. Они не могут освободиться, а их выживание зависит друг от друга, - медленно покачал головой серебряный человек. – Им трудно двигаться вперёд. Они не могут ни сбежать, ни преодолеть проклятье.

Привалившийся к стене Фалес протяжно вздохнул и произнёс:

- Существа, вынужденные жить вечно и влиять на живых и мёртвых... звучит ужасно.

Серебряный человек скрестил на груди руки, что сделало его очень похожим на человека, и, как и Фалес ранее, облокотился на стену.

Это движение сделало его более приветливым. Он больше не выглядел снисходительным, безрассудным и призрачным.

- В течение нескольких тысяч лет множество волшебников из Трёх Великих Магических Башен упорно работали над темой, окружающую ошибку, которую они допустили с проклятьем Короля Железной Крови. Их работа продолжалась поколениями.

Услышав знакомое название, Фалес наострил уши.

Казалось, серебряный человек сетовал о прошлом. Он медленно покачал серебряной головой и продолжил:

- Но каждый раз, пытаясь исследовать эту проблему и раскрыть её секрет или исправить всё, они лишь ухудшали допущенную ошибку, что приводило к ещё худшим последствиям. – Следующие слова серебряный человек произнёс особенно удручённым голосом: - ...Они даже привели к уничтожению мира.

Фалес опешил после последних слов серебряного человека. Он повернулся к нему и твёрдо покачал головой.

- Уничтожению мира? Я не понимаю. Всё... настолько серьёзно?

Серебряный человек холодно фыркнул и медленно повернулся к подростку. Казалось, в его глазах собралась необъяснимая сила, заставляющая сердце Фалеса задрожать.

- Ты слишком молод, Джейдстар. Ты не знаешь, - плоско произнёс серебряный человек. - Тебе никогда об этом не говорили. Ты ещё не готов к своей миссии.

- Что? - нахмурился Фалес.

Серебряный человек издал звук высоким голосом. На дрожащем свете появилась рябь. Казалось, словно серебряный человек хмыкнул. Однако в следующее мгновение его расслабленные черты лица снова потемнели.

Серебряный свет на его теле опять стал ярко сиять.

Серебряный человек отошёл от стены и опустил руки, тихо уставившись в другой конец пещеры.

Почувствовав, что что-то не так, Фалес выпрямился и обеспокоенно спросил:

- Что происходит?

- Они здесь, - коротко ответил серебряный человек.

Одного предложения хватило, чтобы Фалес напрягся. После слов серебряного человека по его спине забегали мурашки.

Принц встревожено поднял голову и посмотрел на стены пещеры. Вскоре он заметил неправильность.

Через стены прошло облако чёрного тумана, заполнившее пространство вокруг них. Чёрный туман продолжал прибывать, сужая область освещаемого серебряным человеком пространства.

Чёрный туман походил на червя, поедающего свет.

Фалес ощутил, как у него кровь застывает в жилах, наблюдая за расходящимся туманом. Он инстинктивно отступил назад. Он уже видел подобный туман. Это произошло не так давно.

- Это физическая форма проклятья, - холодно произнёс серебряный человек. - Не прикасайся к нему.

- Угх... хороший план, - нахмурился Фалес.

Очень скоро в местах самого плотного скопления тумана из стен начали появляться высохшие и сгнившие лица, а также руки странных цветов.

Фалес сжал зубы. Из-за потускневшего света он больше не мог видеть вдалеке души умерших, но он не осмеливался активировать Грех Адской Реки. Принц боялся, что это лишь ухудшит ситуацию.

- Но разве ты только что не прогнал их? - Фалес мудро решил приблизиться к серебряному человеку, хотя тот недавно чуть его не убил.

Серебряный человек сжал кулаки и ярче засветился.

- За последнюю тысячу лет ужасающее проклятье собралось в этом месте бесчисленное число мёртвых душ. - Серебряный человек говорил серьёзным голосом, но его явно не впечатляло происходящее, словно он к этому привык. - Большинство из них исчезли со временем, но некоторые избежали влияния времени. В них осталось подобие разума. Они уникальны, могущественны, ужасающи и с ними непросто иметь дело. В действительности они даже могут обменяться со мной несколькими ударами.

Серебряный человек быстро повернул голову и посмотрел в самый тёмный угол пещеры.

- ...Например, этот.

Фалес проследил за «взглядом» серебряного человека. Увиденное в углу пещеры заставило его побледнеть.

На стене появилось лицо.

«Это снова ТОТ призрак».

Призрак открыл сморщенный рот. Его зубы цвета ржавчины задрожали. В следующее мгновение он выплыл из стены.

Он по-прежнему носил древнюю броню, сложные косички, имел белые, выпуклые глаза и цветное тело, несмотря на преобладание чёрного цвета.

«Это первая появившаяся душа умершего. Самая уникальная душа и к тому же... это она убила Курц» - подумал Фалес.

По сравнению с другими призраками, которые лишь осмеливались вылезти из стен, но не имели смелости приблизиться к серебряному свету, уникальная душа умершего испускала огромное количество проклятого чёрного тумана. Призрак отделился от стены и поплыл в центр серебряного света.

Фалес напрягся!

Душа умершего подняла голову. Его глазницы вспыхнули тёмно-зелёным светом.

Фалес прикусил нижнюю губу и схватился за кинжал на поясе, хотя понятия не имел о его эффективности в этой ситуации.

В этот момент уникальная душа умершего посмотрела на серебряного человека.

Призрак заговорил на национальном языке Древней Империи, который превратился из незнакомого в знакомый язык для ушей Фалеса. Его тон был глубоким и угрюмым. После каждого слова призрак делал паузу.

- Ты... Снова ты. Северянин.

«Северянин...»

Фалес с интересом посмотрел на серебряного человека. В его разуме снова возникли предположения по поводу его личности.

Мышцы на высохшем лице призрака слегка дрогнули. Он покачал головой. Это движение, доступное лишь человеку, создало впечатление, словно он о чём-то вспоминает.

- Почему ты не сдашься? Почему не присоединишься к нам? Почему сопротивляешься?

Серебряный человек покачал головой. Серебряный свет собрался вокруг него. Окружающая область потускнела, но сам свет стал ярче. Он даже смог прогнать некоторые сгустки чёрного тумана, добравшиеся до этого места.

- Генерал Линка. – Серебряный человек был очень расслаблен. Он плавно использовал национальный язык Древней Империи. – Когда-то ты был великим воином, сильным оппонентом, жестоким палачом, но тогда ты хотя бы был человеком. Увы, теперь проклятье повлияло на большую часть твоего разума, - холодно фыркнул серебряный человек. – Ты потерял себя. Как грустно.

Фалес расширил глаза. Он посмотрел на цветную душу умершего, после чего перевёл взгляд на серебряного человека.

«Они...»

Душа умершего, названная генералом Линкой, обнажила ужасающие зубы и зарычала.

- Северянин, ты полагаешься на силу бога, который утратил свою поддержку, но сила проклятья превосходит твоё воображение.

Холодный смех души умершего всплыл к ним в уши. Чёрный туман окружал его броню, но он не смог полностью скрыть её цвет и орнамент.

Область вокруг них потемнела. Пещера стала напоминать комнату, в которой почти погас свет.

- Северянин... ты с трудом сохраняешь рассудок, но всё равно продолжаешь подавлять нас? Ты не сможешь вечно упорствовать. Я чувствую, что твоя сила... Нет, сила, данная тебе богом исчезает.

Серебряный человек мягко фыркнул, но ничего не сказал.

«Лишённый поддержки бог? Исчезает?»

Фалес посмотрел на ужасающую душу умершего в тусклом освещении. На его теле встали дыбом волосы.

После этого он посмотрел на серебряного человека, начав молиться в своём сердце.

«Кто бы ни дал ему эту силу, бог или дьявол, пожалуйста, пусть серебряный садист сохранит свою силу».

Душа умершего продолжила говорить на национальном языке Древней Империи:

- Ты никогда не сможешь вечно подавлять нас. Ты и сам душа умершего. Ты не сможешь быть вечно сильным. Тебе не продержаться.

Глазницы души умершего наполнились неопишуемым чёрным светом.

- Но мы... мы никогда не исчезнем. Проклятье никогда не закончится. Битвы снаружи вечны.

Будут возникать новые смерти и кровь – наша пища бесконечна. Однажды ты присоединишься к нам и станешь одним из нас. Ты превратишься в вечное создание.

Словно отвечая на его слова, другие души умерших рядом со стенами открыли рты и холодно взревели. Их голоса поднялись и опали.

Пещера наполнилась рёвом. Станный чёрный туман и тускнеющий свет заставили Фалеса съёжиться, хотя здесь было не холодно.

Серебряный человек подвигал головой по сторонам и размял запястья, созданные из серебряного света. Он походил на хулигана, приготовившегося присоединиться к драке.

- Генерал, твоя величайшая трагедия заключается в том, что ты постоянно забываешь, что уже умер и давно исчез.

Фалес чувствовал, что если бы серебряного человека не окружал свет, показывающий его неординарность, то он бы ничем не отличался от обычного человека.

Принц закашлял. Он попытался вмешаться в их разговор, используя национальный язык Древней Империи:

- Вы... знаете друг друга?

- Конечно, - чёрный рот серебряного человека медленно расширился, складываясь в холодную улыбку. - Он командир четырнадцатой армии Последней Империи, Каин Камур Линка. Люди знали его как Мясника Севера.

Фалес с неверием посмотрел на душу умершего. Он сосредоточился на его ужасающем лице.

«Последняя... Империя? Как много лет... прошло со смерти генерала Каина?»

- Я помню его имя, его титул и все его достижения, - серебряный человек уставился на плывущего по воздуху призрака. Его тон был мрачен. - Я помню их отчётливее своего собственного прошлого.

- Ха-ха-ха-ха. - Душа умершего, Каин Камур, открыл свой ужасающий рот и начал холодно смеяться посреди проклятого тумана.

- То же самое я могу сказать и о тебе. Однажды мы вернёмся в объятия земли. Этот день станет днём возвращения славной и процветающей Империи. И ты, самонадеянный северянин, в итоге проиграешь.

Серебряный человек посмотрел на него холодным взглядом. Он не сдвинулся с места и ничего не произнёс.

- В конце ты... проиграешь.

В этот момент множество душ умерших открыли рты и с бесконечной ненавистью и враждебностью издали оглушающие, пронизывающие стоны.

- ААААААХХХХХХХ!

Фалес напрягся и инстинктивно закрыл уши.

В отличие от него серебряный человек продолжил бесстрашно стоять на месте. Он даже шагнул вперёд и заслонил собой Фалеса.

Чёрный туман вокруг Каина Камура разросся. Он покрыл множество лучей серебряного света, заполняя собой всю пещеру.

- ...В конце ты проиграешь.

В следующую секунду в окружении бесконечного чёрного тумана перед ними появилось высохшее и сгнившее лицо Каина Камура.

Фалес был шокирован.

Его поле зрения заволочла тьма.

Взревевший генерал и умершие давно души агрессивно напрыгнули на серебряного человека.

Тьма продолжала заслонять обзор Фалеса. Он перестал видеть своё окружение.

В тёмной пещере был отчётливо слышен пронзительный вой душ умерших. Фалес пребывал в ужасе.

Посреди воя слышался рёв генерала Империи. Его слова заставляли Фалеса дрожать, хотя в пещере было не холодно.

- В конце ты проиграешь.

В следующее мгновение чёрный туман полностью поглотил серебряного человека. Ни один дюйм не остался непокрытым.

Последний пучок света исчез из поля зрения Фалеса. Осталась лишь темнота и рёв генерала.

- Экс... тедт... В конце ты... проиграешь.

<http://tl.rulate.ru/book/27483/1055196>