

Когда я проснулся, мне пришло в голову, что я не сказал гоблинам, где находится мой дом. Похоже, придется еще раз съездить в Гринготтс. "Зависть, пора просыпаться." Я тыкаю в маленькую розовую каплю, и она растягивается по подушке, но, тем не менее, встряхивается. Затем поднимается на мою голову и остается там. "Удобно?" Зависть отправляет чувство удовлетворения по нашей связи. "Ну, хорошо, но тебе пока придется спуститься, поскольку у меня сейчас утренняя зарядка, а затем душ." Теперь я ощутил печаль Амальги. "Эй, это ведь ненадолго."

Через час они уже были на кухне. Алекс готовил бекон, яйца, тосты и сосиски. "Зависть, только не извлекай сущность из этих продуктов. Не смотри на меня так. Я обещаю, что найду тебе хорошие ингредиенты, но эти продукты только для еды." Я погладил каплю по голове? Там ведь есть голова? Ну да ладно. Амальги, кажется, действительно наслаждается ломтиками бекона.

После поездки на такси я оказываюсь перед баром под названием "Дырявый котел". Я смотрю направо, налево, но магглы, похоже, игнорируют это место. Должно быть, магия. Но, после входа внутрь, я надеялся, что магия, которая удерживает маглов от входа сюда, не слетит. Трудно не заметить магию, когда вы видите, как стулья двигаются сами по себе, а кружка протирается тряпкой, которую никто не держит.

"Эй парниша!" Ко мне подходит лысый человек без зубов. "Я не видел тебя здесь раньше, меня зовут Том." Он протягивает мне руку, и я вежливо пожимаю ее .

"Приятно познакомиться, Том. Я Александр Принц, вы можете показать мне, как попасть в Косой Переулок. Пергамент, который мне дали, говорит, что я могу попасть туда отсюда, но не уточняет, как это сделать."

"Ах да, подобное происходит каждый год." Обычно, когда лысый старик без зубов велит ребенку следовать за ним, нужно бежать, но, судя по тому, что я видел, волшебники и ведьмы не тренируют свое тело, так что я уверен, что смогу уложить этого старика на лопатки меньше чем за три секунды. К счастью, это не нужно, поскольку он отводит меня к стене и касается своей палочкой трех кирпичей, открывая путь в Косой Переулок. "Увидимся, пацан." Сказал Том, вернувшись в бар.

Я направляюсь прямо в Гринготтс, не хочу отвлекаться на покупки, хотя и очень хочу. Но покупками я хочу заняться вместе с Гарри. Рагнок, похоже, сейчас свободен, он итак постоянно встречается меня, когда я прихожу сюда. "Вы знаете, Господин Рагнок, вы могли бы стать моим поверенным, ведь у вас всегда есть время для меня."

Рагнок поднимает бровь: "Это можно устроить, молодой воин."

Я ухмыляюсь его словам: "Правда? Ну, тогда буду рад вас видеть в роли моего поверенного, отвечающего за мои сейфы, если вы так хотите Господин Рагнок, но, пожалуйста, зовите меня Алекс, все мои друзья так делают."

Рагнок странно на меня смотрит: "Вы довольно странный Лорд. У вас аура воина, и вы просите

гоблина быть вашим другом. Ни один волшебник не просил гоблина о подобном."

Я пожимаю плечами: "Я вижу гоблинов как тех, кого предпочел бы видеть в друзьях, а не врагах."

Рагнок со смешком ответил: "Действительно. Полагаю, я предпочел бы, чтобы вы были моим другом, а не врагом, Алекс."

"Как бы то ни было, я здесь потому, что забыл сказать вам, где находится мое поместье, чтобы вы могли установить защиту. И еще, есть ли какие-то заклинания или обереги для автоматической уборки или чего-то подобного?"

Гоблин постукивает ногтем по столу перед собой: "Ну, мы можем, с вашего разрешения, заглянуть в ваш разум и узнать, как добраться туда. Что касается уборки, да, для этого есть заклинания, но я бы рекомендовал домовых эльфов."

"Что за домовые эльфы?"

Рагнок посмотрел на меня со скепсисом на лице, затем, похоже, вспомнил: "О да, ты ведь не жил в волшебном мире. Домовой эльф - это эльф, привязанный к определенному дому. Они убирают, готовят, делают покупки и все остальное, что волшебники не хотят делать сами."

"Ох, так это что-то вроде горничных и дворецких?"

Гоблин покачал головой: "Можно сказать и так, но большинство сказали бы, что это рабы."

"Рабы?!"

Гоблин кивнул.

"Не думаю, что мне нужны рабы."

Гоблин задумчиво произнес: "Я расскажу краткую историю домовых эльфов. Когда эльфы еще ходили по этой земле, я имею в виду Высших Эльфов. Группа этих высших эльфов сочла простых волшебников мерзостью, поскольку "люди не должны иметь магию". Они начали нападать на редкие поселения волшебников, считая, что уничтожить магов будет довольно легко, но все волшебники воспротивились подобному и победили эту группу. Королева Высших Эльфов в то время использовала неизвестную магию, которая связала эльфов-отступников с волшебниками, сделав их рабами волшебников. Да, они рабы, но они больше не могут быть никем другим. Видите ли, их волшебное ядро угасает без помощи хозяину или волшебному дому. Если их освободить - они умрут, большинство домашних эльфов в наши дни совершат самоубийство, если будут освобождены."

"Значит, если не будут служить, они умрут?"

Гоблин кивнул: "Неизвестная магия также повлияла на всех их потомков, и эти домовые эльфы, которые у нас есть сегодня, скорее всего, единственные эльфы на Земле." Я вздыхаю, не зная, как поступить. "Если это поможет вам определиться, Алекс, вы можете предложить им зарплату и хорошие условия жизни, то есть, лучшее из того, что они примут. Теперь в их природе служить до такой степени, что они могут сами себе навредить."

Я потер виски: "Спасибо, Рагнок. Вы можете достать мне четырех домовых эльфов, посмотрим, примут ли они плату, хотя бы для того, чтобы очистить мою совесть. Кроме того, у вас есть мое разрешение, получить информацию о расположении моего дома из моего разума. Наконец, вы можете сделать так, чтобы защита пропускала магглов, которых мы приглашаем в гости, у моей матери бывают встречи с клиентами и партнерами в нашем доме, но не давала пройти нежеланным гостям, я не хотел бы подпускать к нам репортеров. Однажды я нашел одного в мусоропроводе. Я содрогнулся от этого воспоминания." Старый гоблин кивнул, и мы принялись за составление контракта.

"Алекс, думаю, вам будет приятно узнать, что сейфы Виндис и Аддамс успешно перенесены с нижних уровней. Хотите посмотреть содержимое?"

Я киваю, но не могу удержаться и спрашиваю: "Как вы справились так быстро?"

Гоблин ухмыльнулся, направляясь к тележке.

"Магия гоблинов. В основном мы соединяем пустое хранилище здесь и хранилище, нуждающееся в перемещении."

Интересно, это обмен местами или пространственное перемещение?

"Ха-ха-ха, мне никогда это не надоест." Весело говорю я, выходя из тележки. Гоблин, ответственный за тележку, кажется, его звали Крюкохват, странно на меня посмотрел. Рагнок же, который уже видел меня таким, спокойно открыл сейф рода Аддамс. Содержимое хранилища выглядело как жуткий оккультный магазин вуду. Там были черепа, свечи, кувшины и книги, облепленные паутиной. Святое дерьмо, это маленькое кладбище?!

Я шагнул в хранилище и заметил одну книгу, которая сразу бросилась мне в глаза. Это фотоальбом. Некоторые портреты, похоже, нарисованы вручную, но дальше идут колдографии, а затем я вижу то, что сбивает меня с толку. На фото было одно волосатое существо, что салютовало шляпой. "... О господи, это правда! Вот это да!"

Я думал, что фамилия Аддамс была просто совпадением, но, черт возьми, это не просто выдуманное тв-шоу, а реальная семья волшебников и ведьм?! Означает ли это, что семья Аддамс в Америке - это те же самые люди, кого показывали по телевизору?! ЭТО ПОТРЯСАЮЩЕ!

Ладно, успокаивая себя, я взял несколько книг из тех, что не пытались проклясть меня или покалечить, когда я подходил слишком близко. К счастью, Рагнок защищал меня, хотя, я уверен, что он не сделал бы этого для любого другого волшебника.

Теперь о хранилище Виндис. Не удалось прокатиться на тележке, так как этот сейф размещался рядом. Рагнок открыл хранилище и..... все, что было внутри - это Черная Книга и кольцо на пьедестале. Должен сказать, что я немного разочарован этим, ну да ладно. Кольцо было исписано сложными знаками и украшено кусочком оранжевого янтаря, который имел миндалевидную форму и какое-то вкрапление в центре, что делало его похожим на глаз. Я надел кольцо, оно уменьшилось, приняв подходящий размер, и укололо меня! ОПЯТЬ КРОВЬ! Книга неярко засветилась, а затем прыгнула мне в руку. Сразу же открываем первую страницу.

[Здравствуй, потомок. Меня зовут Оборо Виндис. Если ты читаешь это, то ты должен быть потомком моей дочери, Авроры. Я уверен, что ты уже слышал о полном исчезновении нашей семьи. Итак, вот причина для этого. Темный волшебник по имени Геллерт Гриндельвальд искал нас, он хотел, чтобы мы передали ему знания, которыми обладаем. Мы, конечно, отказались, но знали, что на этом все не закончится. Мы знали, что он вернется и попытается взять эти знания силой. Итак, мой потомок, у нас есть много знаний, и ты можешь задаться вопросом, почему мы их не использовали. Мы могли бы, но знания, которые мы храним, имеет слишком высокую цену. Запретная магия всегда стоит дорого.

На семейном совете мы решили использовать одно из заклинаний, позволяющих исчезнуть из этого мира. Рискованный шаг, так как мы не знали, где окажемся. Другая планета, другое измерение, альтернативная реальность, возможно, даже центр Солнца. Но один из наших видящих сказал нам, что это лучший шанс для нашего клана, выполнить свою роль, защитить знания и выжить. К сожалению, это заклинание не могло быть использовано на человеке с неокрепшим магическим ядром, а моей прекрасной дочери Авроре еще не было и 10-ти лет... с тяжелым сердцем мы с женой стерли ее воспоминания и запечатали ядро, чтобы затем оставить ее в маггловском приюте.

Теперь ты наш преемник на Земле. Это кольцо - одно из семи и семь из одного. Когда все кольца будут собраны вместе, они образуют единое кольцо. Мы использовали магию защиты колец, в результате чего остальные шесть колец рассеялись по всему миру. Ты держишь в руках главное кольцо, оно даст доступ первого уровня к нашим знаниям, содержащимся в Черной Книге. Эта книга может быть прочитана и открыта только тобой, поэтому тебе решать, что с ней делать.

Первый уровень содержит наименее разрушительные заклинания и магию, но каждый следующий уровень открывает все более могущественные заклинания. В руках недостойного человека магия 7 уровня вполне может уничтожить всю жизнь на земле. К сожалению, я не могу приказывать тебе, не использовать эту магию. Я ничего не могу сделать, так как нас больше нет здесь. Я могу лишь умолять тебя, не использовать столь разрушительные знания и не позволить этим чарам попасть не в те руки. Не вся запрещенная магия является злом, но вся запрещенная магия опасна даже для ее пользователя.

И последнее, если... Если моя дочь еще жива, пожалуйста, скажи ей, что я и ее мать Нора сожалеем и любим ее больше всего на свете...]

<http://tl.rulate.ru/book/27468/578165>