

- Так ли это? Чужих из Шаньчэна нелегко обмануть. - они холодно смотрели на них, группируясь. - Вы готовы к бою?

- Отпустите их. - крикнула я. - Они могут быть бесстыдными, но не мы. Мы должны все рассказать людям Хуаксии, чужим из Шаньчэна и тем, кто живет в Дунши.

Услышав это, чужие из Шаньчэна медленно отступили, приезжие из Дунши облегченно выдохнули и быстро покинули место поединка вместе с Цинь Сяньдуном и Лю Синем.

Чэнь Ясинь подошла ко мне с Мечом, поглощающим душу, который осторожно держала перед собой, его глаза горели возбуждением:

- Госпожа Юань, вы настоящий Мастер, пожалуйста...

- Я скажу вам то, что хотела сказать давно. - я взяла меч и, повернувшись, показала его всем чужим в зале. - Мое время ограничено. Я не могу быть вашим лидером. Пусть вас ведет Юнь Юнцин.

Юнь Юнцин вышел вперед:

- Госпожа Юань, пожалуйста, жду ваш приказ.

- Вы хотите стать лидером вместо меня? - спросила я, пристально глядя в его глаза.

Юнь Юнцин кивнул:

- Госпожа Юань, если это ваш приказ, я буду подчиняться.

- Очень хорошо. - в ответ кивнула я. - В будущем вас поведет Юнь Юнцин. Он будет вашим защитником. Если вы столкнетесь с чем-то серьезным, тогда приходите ко мне.

Я развернулась и ушла, не оглядываясь.

[Кэм-герл не притворяется. Она действует как настоящий Мастер!]

[Ах, если бы я был живой, то хотел посмотреть на это вживую. К сожалению, сейчас я могу смотреть только трансляцию.]

[Хорошо, что у нас есть такая возможность. В этом городе умерших нет развлечений. Мы как в тюрьме.]

[Увы... Кэм-герл, не закрывайте прямую трансляцию, дайте нам посмотреть, что творится в мире живых.]

Выключив трансляцию, я поехала домой, размышляя над сегодняшней аудиторией.

Сегодня мой прямой эфир смотрели призраки из особняка в городе напрасно умерших.

Город напрасно умерших – это место, где живут призраки людей, напрасно умерших. Это часть подземного мира.

Смысл смерти заключается в том, чтобы умереть своей смертью, а не из-за самоубийства, в результате катастрофы, войны, несчастного случая и так далее.

Люди, которые умерли напрасно, останутся в городе напрасно умерших до конца своей первоначальной жизни, которую ему отвело проведение.

Например, человек, который угас после происшествия с дочерью, над которой надругался Лю Синь, умер в возрасте 45 лет, хотя ему было отведено 80 лет. Поэтому следующие 35 лет он должен провести в городе напрасно умерших, пока не достигнет отведенного ему порога. После этого он может переместиться в царство мертвых и в зависимости от его поступков в реальной жизни, перевоплотиться либо продолжить отбывать адское наказание.

Но вот что странно. Кто-то оставил сообщение, что он провел сотню или две в умирающем городе.

Разве может быть жизнь длиною в несколько сотен?

Я оставила сообщение своему брату, в котором спросила об этом. В сети его не было.

Наверное, он очень занят. Что же он делает? Может он стал каким-то местным чиновником? Или у него есть свои обязанности?

В древних трактатах есть упоминание, что бывает, что в царство смерти попадали случайно. Так было с одним юношей, которого полюбили местные призраки. Они запечатали паренька и дали ему поручение. Пока он не выполнит его, в свой мир вернуться не сможет, его не отпустят.

Если это так, может быть, он вернется в наш мир с полезным опытом и сможет сдать экзамены на государственную службу.

В моей сердце стало спокойно. Рука потянулась нажать кнопку вознаграждений. Но... я горько улыбнулась, какая я все-таки глупая, какое может быть вознаграждение от призраков?

Но мой взгляд удивленно застыл.

Награды!

Это не деньги, это реальные вещи!

На панели вознаграждения не отображается, что конкретно я получила, но рядом есть кнопка захвата. Я нажимаю ее, и на экране появляется диалоговое окно с надписью: «Успешное извлечение. Пожалуйста, получите».

Я смущенно огляделась. И вдруг прозвучал...

Динг-донг!

И мужской голос снаружи объявил:

- Госпожа Юань Цзюньяо, получите посылку.

Посылка из загробного мира? Кто доставщик?

Я колебалась, думая, открывать или не открывать дверь. Как обычно, снаружи никого не оказалось, только большая коробка.

Втащив коробку в дом, я открыла ее. Она была заполнена наградами от обитателей города напрасно умерших. От увиденного я потеряла дар речи.

Среди наград были духовные растения, камни, металлы, редкие породы дерева и так далее. Я стала обладательницей редких материалов для рафинирования и создания формирований. Многие из них найти в нашем мире невероятно сложно. Хотя они не очень высокого уровня, но хорошие, и эликсиры из них получатся отменные.

В нашем мире найти их практически невозможно, но в префектуре, видимо, это как камни на обочине? Никому не нужны?

Мое лицо вспыхнуло от волнения. На этот раз я заработала много денег!

Коробку с наградами я внесла в алхимическую комнату, где надежно спрятала. Я чувствовала себя владычицей целого мира.

Ночью в сети появился Шен Ани. Он рассказал, что в городе напрасно умерших есть несколько монахов. В годы жизни они достигли четвертого уровня. Разумеется, их жизнь увеличилась до

150 лет. Теперь им нужно пробыть в городе напрасно умерших до 150 лет и только после этого они смогут перевоплотиться.

Я обдумывала услышанное. Не удивительно, что монахи сожалеют о своей смерти. Им намного дольше придется оставаться с городе напрасно умерших в отличие от обычных людей.

После поединка чужие из Дунши зализывали свои раны на родине и больше не осмеливались приезжать к нам, чтобы учинять беспорядки и провоцировать наших людей. Юнь Юнцин с несколькими людьми нашел и уничтожил две группировки, торгующие поддельными эликсирами. Подпольные боссы стремительно бежали из Шаньчэна.

Дунши после проигранного соревнования понял, что потерял гораздо больше. Его ближайшим планом было вернуть первенство города.

Меня не заботили слухи. Юнь Юнцин и Чэнь Ясинь должны были позаботиться обо всем и уладить все противоречия, чтобы я могла заниматься своими делами.

На форуме Heiyan TV каждый день появлялись сообщения, умоляющие меня показать прямую трансляцию. Многие сообщили, что готовы заплатить и ждут моего появления, чтобы вознаградить за трансляцию. Некоторые представили скрины своих счетов, ряд цифр в них ошеломлял.

Мне прислали столько денег. Неужели я не заберу их? Ведь я по-прежнему человек, остро нуждающийся.

Но нет хорошего материала. Мои зрители весьма избалованы, проходящий сюжет их не заинтересует, они просто не будут смотреть.

Когда я обдумывала, что предпринять в ситуации, мне пришло приглашение.

Приглашение находилось в большом конверте с красивыми орхидеями, нарисованными густыми чернилами. От конверта исходил слабый лекарственный аромат.

Почувствовав запах лекарственных трав, я слегка удивилась. Бумага была сделана из отходов от производства эликсиров.

Это очень дорогая бумага, и ее делали только в одном месте.

Открыв конверт, я прочитала отправителя: Яованггу, Вэнь Крей.

В этом месяце пятнадцатого числа пройдет ежегодная конференция в Лингоу. Меня приглашают в Долину Яованггу, чтобы оценить растение.

Я позвонила министру Ху. Министр Ху был очень взволнован. Он рассказал, что конференция в Лингоу – грандиозное событие в мире людей со способностями в Китае. В Яованггу есть огромный сад духовных растений, в котором посажено много Лингоу. Когда растение созревает, проводят конференцию, на которую приглашаются крупные отечественные игроки.

Люди, которые могут принять участие в конференции Лингоу – известные люди в нашем сообществе. Это главы больших семей, глава основной школы, старшие руководители специальных отделов и мастера с высоким уровнем.

В качестве поощрения молодых Яованггу выбирает несколько талантливых людей из-за границы. Это великая и редкая честь. Многие гордятся этим. Все из молодых и подающих надежды, кто был приглашен на конференцию Лингоу, добились впоследствии больших успехов.

Он восхищался мной. Его родители с детства надеялись, что он когда-нибудь будет приглашен на конференцию Лингоу, но шанс так и не представился.

Я успокоила его:

- Разве это не просто несколько растений Лингоу? Я выращу его и подарю вам.

Он горько улыбнулся:

- Спасибо за вашу доброту, но вырастить Лингоу вы не сможете. Чтобы растение выросло нужно сотни лет.

Я не стала говорить ему о Зеркале Космического Потопа. Для кого-то это сотни лет, а для меня только полгода.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/955521>