- Сестра, в теле этого человека мощный монстр. – сказал Шен Ани. – Поспеши и убей его, иначе он убьет тебя! Сейчас он серьезно ранен, поэтому прикреплен к человеческому телу, чтобы выжить. Но однажды он выздоровеет, и грядет больная катастрофа!

Убить его?

Убить Тан Мингли, который был добр ко мне и всегда помогал?

Нет, я не могу этого сделать!

- Сестра, ты все еще сомневаешься? – с тревогой спросил Шен Ани. – Подумай о миллиардах в мире, разве жизни людей могут сравниться с жизнью одного мужчины?

Нет, нет, я не могу!

Шен Ани, похоже, осознал и принял мою боль. Он смиренно вздохнул:

- Так как ты не можешь убить его сама, нужно подумать о чем-нибудь другом! У тебя есть игла? Вбей ее в точку акупунктуры в его голове, это будет первая печать!

На этот раз я не колебалась. Я достала иглу и воткнула ее в нужную точку.

Тан Мингли поднял голову и издал звероподобный рев. Посмотрев на меня сердито, он закричал:

- Дрянная девка! Я убью тебя!

Он яростно схватил меня за шею и тут же вздрогнул. Его лицо исказилось от боли.

- Не трогай ее!

- Убей ее! Я собираюсь убить ее!

- Если ты прикоснешься к ней, я совершу самоубийство! Найди другое тело, которое больше подойдет тебе!

- Черт возьми… Ах!

С ужасным криком голова Тан Мингли упала, хватка руки ослабла и, освободившись, я упала на пол.

- Мингли! – громко закричала я, чувствуя, что неизвестная сила втягивает меня вниз.

В следующее мгновение рука Тан Минли схватила меня.

Я почувствовала облегчение. Тан Мингли притянул меня к себе.

- С вами все в порядке? – взволнованно спросила я.

- Все хорошо, не переживай, - он нежно похлопал меня по спине.

- Отлично, - тихо сказала я, крепко обнимая его шею.

- Давай сначала посмотрим на это магическое оружие, - он провел меня на дно пещеры, где я не могла использовать свое сознание.

Он поднял руки, вызывая на ладони огонь, который разгонял тьму.

На дне пещеры лежал трехногий бронзовый штатив, половина которого застряла в грязи. От штатива исходили волны зла, рисунок на нем напоминал изображение древнего монстра…

- Это легендарный дьявольский штатив для воспроизводства монстров. – Тан Мингли внимательно осмотрел бронзовый штатив, затем, протянув руку, он прикоснулся к голове монстра наверху. Глаза монстра вспыхнули красным светом.

Обеими руками он сформировал печать драхмы, а затем начал петь манты на языке, который я никогда не слышала. Язык был очень старый.

- Это волшебные слова древних времен. – сказал Шен Ани. – Сестра, если ты не хочешь убивать его, то отойди как можно дальше. Он медленно демонизируется. Как только монстр поработит его, твоя жизнь будет в опасности. – он сделал паузу. – Дождись моего возвращения.

Мое сердце бешено колотилось, я вела молчаливый диалог сама с собой: «Юань Цзюньяо, ты алхимик. Если ты сможешь усовершенствовать эликсир и помочь подавить ему злую магию в теле… ты определенно можешь это сделать!»

Тан Мингли закончил петь мантру и хлопнул ладонью по голове монстра. Монстр закричал, из штатива вылетел луч света. Извергнувшись из пещеры, он взлетел в воздух и упал дождем вокруг заброшенного дома.

- Хорошо. – Тан Мингли вздохнул с облегчением. – Порабощенные им люди освобождены, но монстров, которые уже были выведены, найти не так легко. Нужно уведомить специальный

отдел, чтобы помог уничтожить всех.

Я кивнула.

Он посмотрел на меня пристальным взглядом, быстро протянул руку и погладил меня по голове. Положив мою голову на свое плечо, сказал:

- Цзюньяо, я ухожу.

- Уходите? – я быстро выключила комнату трансляции и воскликнула: - Куда вы идете?

- Я одержим монстром. – сказал он. – Это самое неправильное решение в моей жизни.

- Кто этот монстр? – с тревогой спросила я. – Почему вы отдали ему свое тело?

Он тяжело вздохнул:

- Семь лет назад на аукционе в Гонконге я купил древний глиняный кувшин. Говорят, что его история насчитывает более 4000 лет. Я понял, что глиняный кувшин не так просто, поэтому купил его. Однажды я случайно разбил его и нашел среди осколков свиток из овчины. На свитке была нарисована карта таинственного царства и описан способ, как туда можно попасть.

В то время у меня не было сил, чтобы попасть в таинственное царство, поэтому я ждал нужного времени. В прошлый раз, когда я пропал, я отправился в это таинственное царство. Там я встретил древнее чудовище по имени Лунин. Мое телосложение подходило ему. Он обещал дать мне большую силу, чтобы я позволил ему паразитировать в моем теле.

Побелев от гнева, я сердито воскликнула:

- Ваш мозг болен? Если вы хотели стать сильнее, нужно было просто прийти ко мне, разве не так? Я могу усовершенствовать многие эликсиры. Рано или поздно вы стали бы сильным!

Он посмотрел мне в глаза и смиренно вздохнул:

- Цзюньяо, у тебя много секретов. Для избранных со всего мира ты несравненное сокровище. Я хочу защитить тебя от вреда, который могут тебе причинить. Поэтому я хочу быть сильным, сильнее любого.

Я была опечалена и разгневана. Я била его кулаком в грудь и ругала:

- Идиот! Дурак!

На губах Тан Мингли промелькнула легкая горькая улыбка.

- Я просто хотел стать сильнее в тот момент, но я не ожидал, что монстр будет становиться сильнее, что его сила увеличится. Я почти перестал контролировать его. Теперь я планирую вернуться в таинственное царство, чтобы изгнать его своего тела.

- Я могу сделать эликсир и запечатать его для вас, - поспешно сказала я.

- Ни за что. – он покачал головой. – Это Тень Дракона – король демонов. Он очень сильный. Твой эликсир сможет запечатать его на некоторое время, но не на всю жизнь.

Он раскрыл объятия, крепко обнял меня:

- Цзюньяо, до свидания.

- Мингли… - я хотела что-то сказать, но он приложил палец к моим губам.

- Цзюньяо, ничего не говори. Я знаю, что ты хочешь сказать, но ничего не говори.

Я с грустью смотрела на него. Он наклонил голову и нежно поцеловал меня в лоб:

- Может быть я не смогу вернуться живым. Пообещай мне, что несмотря ни на что ты будешь счастливой.

Я плакала и яростно кивала ему. Порыв ветра заставил меня закрыть глаза. Когда я их открыла, Тан Мингли не было. Он оставил меня одну в темной и тихой пещере.

Грустно и беспомощно вздыхая, я поплелась наверх. Когда я вышла, увидела, как пробуждаются люди, лежащие снаружи. Ху Цинюй непонимающе осматривался.

- Министр Ху, вы помните, что случилось? – спросила его я.

Ху Цинюй нахмурился и долго думал, прежде чем сказать:

- Чэнь Ясинь сказала, что она готова признаться, больше я ничего не помню. Я не помню, что случилось после того, как она привела меня сюда, и я вошел в дом.

- Хорошо. – я похлопала его по спине. – Поторопитесь доложить об этом в штаб-квартиру, вам

предстоит большая работа.

- Что это?

- Есть странный магический инструмент, пришедши к нам из древности – «Дьявольский штатив для воспроизводства монстров».

Его глаза от удивления расширились, а голос немного дрожал:

- Воспроизведение… воспроизведение… дьяволы? Легендарный дьявольский штатив с помощью которого можно сделать чудовище?

- Да. Души этих людей были высосаны дьявольским штативом, а их место заняли монстры. – ответила я. – До этого монстр, который выглядел, как вы, обманул меня здесь.

Ху Цинюй сглотнул слюну. Ему потребовалось некоторое время, чтобы прийти в себя, после чего он сразу вызвал подчиненных. Обследование квартала никого из специального отдела не оставило спокойным.

Тысячи людей прошли через руки дьявольского штатива.

Всех пострадавших отправили в больницу. Некоторые из них находились в таком состоянии уже несколько лет. Они были очень слабыми, дьявол высосал практически всю их жизненную энергию. Были найдены и мертвые люди, энергия которых была высосана полностью, а некоторые скончались по дороге в больницу.

Более или менее хорошо восстанавливались те, кто попал в руки дьявола не более чем год назад, но и они долго лечились от серьезных болезней.

Среди найденных людей было очень мало людей со способностями и силой. Я рассказала об этом наставникам. Они пришли к выводу, что, возможно, это потому что в древности монстр был ранен монахом, его сила была исчерпана. Понадобилось много времени, чтобы восстановиться и выздороветь. Поэтому он начал с простых людей, постепенно добавляя к ним избранных.

http://tl.rulate.ru/book/27460/924458