Син Чжаотянь посмотрел на труп и зажмурил глаза, аура засветилась вокруг него.

Невероятно, он действительно монах третьего уровня!

Скальпель, поблескивая слабым золотым светом, пронзил тело женского трупа, оставляя след на белой, как нефрит, коже.

[Кровь не течет, кажется, она уже давно мертва.]

[Мертвый, который не гниет и не разлагается, действительно страшен.]

[Нужно сказать кэм-герл, чтобы она заблокировала анатомические подробности и не показывала их в эфире. Что если это увидят несовершеннолетние?]

[Пожалуйста, не нужно! Мы хотим посмотреть фильм ужасов, ради этого мы и смотрим прямые трансляции кэм-герл. Разве несовершеннолетние не должны в это время спать?]

Син Чжаотянь раздвинул кожу трупа, мы оба замерли.

У нее не было внутренних органов!

Нет, не совсем так. У нее был один орган – сердце.

Но другие важные органы – печень, почки, селезенка, желудок – отсутствовали.

Син Чжаотянь нахмурился.

- Как внутренние органы могут исчезнуть без следа? Этот труп становится все более и более интересным. Теперь давайте посмотрим, какой секрет скрыт в сердце.

В этот момент в моих наушниках раздался голос Инь Чаншена:

- Нехорошо! Юань, девочка, уходи оттуда быстро. Ни ты, ни этот ребенок не сможете справиться с этим злом.

Инь Чаншен говорил быстро. Я так же быстро сказала:

- Син Чжаотянь, нужно быстро уходить отсюда.

- Уйти? - Син Чжаотянь посмотрел на меня. – Я, наконец-то, нашел невероятно интересное тело, как я могу уйти? Если вы боитесь, то можете уходить.

- Не беспокойся о нем, Юань, девочка, уходи сама, - сказал Инь Чаншен.

Больше не медля, я обернулась и побежала. Пробежав несколько шагов я на что-то натолкнулась. Сделав шаг вперед, я посмотрела на пустую лабораторию, расположенную рядом.

Она была полностью укомплектована и подготовлена к работе. Дверь заперта не была, изнутри шел странный кровавый запах.

С нехорошим предчувствием я медленно открыла дверь и вошла.

За столом по полу растекалась красная кровь.

Затаив дыхание, я медленно обошла стол.

Мужчина в форме сотрудника безопасности, опирался на стол. Ножом для фруктом он перерезал себе горло. Кровь окрасила его в красный цвет, на окровавленном лице застыла необычная блаженная улыбка.

[Мертв! Наконец-то мертвец! Ха-ха-ха-ха!]

[Покойник выглядит таким счастливым. Что он увидел?]

[Крутая трансляция, похлеще фильмов ужасов.]

[Можете ли вы хоть немного посочувствовать? Взрослый мужчина умер странной смертью, но вас это совсем не волнует? Невежественные зрители из романа Лу Синя – это вы!]

Кто-то в комнате вещания заплакал. Нахмурившись, я повернулась и выбежала из лаборатории, и снова вошла в комнату для вскрытия.

Странно, Син Чжаотянь ушел. Женский труп, который был разрезан им, находился в первоначальном нетронутом состоянии!

Ее разрезанная грудь была целой, а красивые глаза уставились в потолок.

Я медленно подходила к ней. В момент, когда я перевела взгляд с пола на нее, ее глаза повернулись и уставились на меня.

Четыре глаза встретились. Я почувствовала, как похолодела моя спина, мне показалось, что на меня смотрит ужасный монстр из древности.

Я сделала шаг назад и едва не ударилась о стойку.

Тело не двигалось, но мертвые глаза следили за мной. Я отступила еще на шаг, взгляд трупа последовал за мной.

- Что за чертовщина? – вслух спросила я.

- Не ожидал встретить их еще раз, - сказал Хуан Лузи.

Цзю Линцзы добавил:

- В последний раз, когда я их видел, это было во времена династии Тан. В Шу существует древняя этническая группа, которая называется Цзинь Сян. Они верят в злого бога, имя которого Цзинь Сян. На самом деле он монстр, очень могущественный монстр. В древней войне его ранили могущественные монахи. Раненый он сбежал в Шу, чтобы укрыться. Чтобы Цзинь Сян смог восстановить свое могущество, ему нужно 100 000 душ. В это свято верят его почитатели и посвящают ему самую красивую и чистую девушку из группы. В храме проводится жестокий ритуал, во время которого у девушки изымаются все внутренние органы за исключением сердца. После ритуала тела девушек автоматически восстанавливаются. Их тела бросают в реку Янцзы, в которой они собирают души для Цзинь Сяна.

- Однако, в конце правления династии Тан клан Цзинь Сян был уничтожен, а женские трупы освобождены, - дополнил Инь Чаншен.

- А что творится сейчас? – спросила я. – Монстр же убит?

- Цзинь Сян был запечатан влиятельным человеком в династии Тан. Никто не знает, где находится печать, - сказал Лорд Женгуян.

Я посмотрела на труп перед мной. Итак, кто-то нашел местонахождения Цзинь Сяна, сделал новый труп и отправил его собирать души для владыки?

Хм, сколько же женских трупов было сделано?

За дверью раздались шаги. Я тут же освободила сознание, но поняла, что оно заблокировано.

Шаги приближались, остановились за дверью. В щель я разглядела фигуру.

На ручку двери нажали.

Замок щелкнул, дверь со скрипом медленно открылась. В момент, когда дверь открылась, связка призрачных замков из моей руки вырвалась с силой и намертво связала стоящего за дверью.

- Что вы творите? – кто-то сердито закричал за дверью.

Я присмотрелась, это был Син Чжаотянь. Он гневно уставился на меня:

- Пожалуйста, отпустите меня!

[Кэм-герл, не отпускайте его. Кто знает, может это он и сделал! Может быть, он был призраком?]

[Да, кэм-герл, не отпускайте его!]

Я слегка прищурилась, развязывать призрачные замки мне не хотелось.

- Где вы были? – осторожно спросила я.

- Я ходил за вещами, - ответил Син Чжаотянь.

В его руках были огромные плоскогубцы, исчерченные иероглифами.

- Вы вынули ее сердце? – снова задала я вопрос.

- Я не смог пошевелить его, поэтому пошел за плоскогубцами, - фыркнув, ответил он.

- Что с ее сердцем?

- Оно очень крепкое, я не могу порезать его. Эти плоскогубцы используются для того, чтобы разрезать кожу чужеродных монстров. Даже такая крепкая кожа может быть разорвана ими на части, что уж говорить о маленьком сердце, - в его голосе я услышала тревожные нотки.

- Вы что-нибудь видели снаружи? – нахмурившись, спросила я.

- Снаружи никого нет. Что я могу увидеть? – сердито сказал он. – Давай, я хочу вынуть ее сердце и посмотреть.

- Хи-хи-хи, - внезапно раздался тихий смех. В изумлении мы посмотрели в конец коридора. За дверью появился человек в белом халате, предположительно, сотрудник исследовательского института.

В ее руке был скальпель, а на лице странная улыбка. Он шел вперед странной походкой и смеялся.

Было жутко и страшно.

- Он пуст. – покачав головой, вздохнул Инь Чаншен. – Его душа высосана.

- Его душа в сердце женского призрака? – тихо спросила я.

- Да. – ответил Инь Чаншен. – Сердце женского трупа обладает магией, оно контейнер для душ.

- Что случится, если я разрушу сердце? – спросила я.

- Не думай об этом. – сказал Хуан Лузи. – С твоей нынешней силой ты не сможешь разбить это сердце.

- Кто он? – спросила я Син Чжаотяня.

- Откуда мне знать, я сегодня здесь впервые.

Едва он ответил мне, как незнакомец поднял скальпель и прикоснулся им к шее.

Не мешкая я вызвала силу, схватила предмет, находящийся рядом с ним и, ударив им по запястью, выбила скальпель из его руки.

Повернув голову, все также улыбаясь, он яростно ударился головой о стену. Я почувствовала, как сотрясается его мозг. Я немедленно бросилась к нему и ударила рукоятью ножа по его затылку, с улыбкой на лице он упал.

В этот момент я заметила бирку на его белом халате.

Потрясаюше: Син Чжаотянь!

[Что? Это Син Чжаотянь!]

[Ха-ха-ха, позвольте вставить ремарку. Этот человек определенно кем-то подослан!]

[Тогда, кто он? Какова его цель?]

Резко повернув голову, я обнаружила, что связка моих призрачных замков лежит на полу.

- Беги! – снова призвал Инь Чаншен.

http://tl.rulate.ru/book/27460/885531