Отец Ван Мэйли быстро спросил:

- Когда мы увидим Учителя?

- Учитель сегодня свободен, следуйте за мной. – повернув голову к нам он сказал. – Пожалуйста, отдохните в комнате для гостей.

Пришел другой молодой человек и проводил нас в комнату для гостей, после чего принес чай.

Ян Сюньюй взял чашку и собрался выпить чай. Я схватила его за руку.

- Подождите.

- Что случилось? – удивленно спросил он.

Я указала взглядом на чашку.

- Разве вы не нашли ничего странного? Чай кипел, но чашка не горячая.

- Ты хочешь сказать, этот чай… - его лицо стремительно побледнело.

- Смотри вниз, - сказала я прямо.

Он сразу же поставил чашку, огляделся и, понизив голос, спросил:

- Мы разоблачены?

- Не нервничайте, - я покачала головой.

Глубоко вздохнув, он сел в ожидании.

- Уже прошел час. Не слишком ли долго? – посмотрев на часы, спросил он.

На мгновенье задумавшись, я открыла комнату прямой трансляции и рассказала о причине, по которой здесь оказалась. Направив камеру на Ян Сюньюя, я продолжила:

- Друзья-зрители, на этот раз мой гость, очаровательная восходящая звезда, мечта всех девушек – богоподобный Ян Сюньюй.

Ян Сюньюй помахал в камеру.

- Всем привет. Я снова здесь, чтобы принять участие в прямой трансляции кэм-герл. Надеюсь, вы поддержите меня.

[Ух ты! Божественный мужчина! Это действительно бог в мужском обличье!]

[Ух ты! Наш бог стал новым фаворитом кэм-герл?]

[Поздравляем! Гарем кэм-герл пополнился новым персонажем.]

[Я так завидую кэм-герл. Вокруг нее очень хорошие мужчины. Почему я не могу встретить такого мужчину?]

[Эй, а ты такая же хорошенькая, как кэм-герл?]

[О нет, неужели мой Деспот потерял самообладание?]

[Я также оплакиваю господина Иня.]

Да сколько можно вспоминать их? Я гневно свела брови к середине лба.

- Дорогие зрители, давайте вернемся к делу. Храм Монпа полон странностей. Час назад сюда прибыла семья из трех человек. Они вошли внутрь, но не еще не вышли.

[Кэм-герл, ты такая милая!]

[Кэм-герл, может в будущем ты перестанешь носить маску и кепку? Ты такая красивая, почему ты закрываешь лицо?]

[Глупый! Потому и закрывает лицо, что симпатичная. Если кэм-герл будет без маски, то все будут смотреть на нее, а не ее трансляцию.]

[Кэм-герл, почему бы тебе все-таки не подумать над этим? Я смутно помню, что однажды ты обнажила лицо. Оно было невероятно красивым. Той ночью я потерял покой и не мог уснуть без снотворного.]

[Ха-ха, несчастный, потерявший покой и сон.]

Ян Сюньюй и я вышли из комнаты и тихо пошли к главному залу.

Несмотря на то, что в главном зале стояла статуя Будды, освещение было тусклым и я почувствовала странный запах.

Нырнув за статую Будды мы осторожно выглянули. Недалеко от нас была спина человека в халате.

Мужчина сидел на ковре, скрестив ноги. Перед ним стояли несколько деревянных статуй в форме ребенка. Он разрисовывал деревянные статуи красками, похожими на киноварь. Закончив раскрашивать одежду, он принялся вырисовывать черты лица. Лица деревянных кукол получались странные и жуткие.

Есть много способов вырастить призрака. Для маленьких призраков выбирают детей, которые умерли в возрасте до двух лет. Сильнее их призраки зародышей, вынутых их утробы матери. Это самый сильный призрак. Также сильные призраки получаются из детей, жестоко и несправедливо убитых.

Независимо от того, как умер ребенок, нужно собрать его душу заклинанием в течение семи дней после смерти и приложить ее к деревянной кукле, чтобы потом использовать в своих целях.

Вообще сделать маленького призрака можно несколькими способами.

Во-первых, выбрать ночь, когда на небе облачная и пасмурная луна. На реку, где утонул ребенок, нужно положить самшит и прочитать мантры, которые призовут душу в куклу, вырезанную из дерева. Кукла должна иметь черты человека. Спустя 108 дня после возложения куклы на алтарь, появляется призрак.

Второй способ. Если ребенок в возрасте до двух лет умирает насильственной смертью или во время стихийного бедствия, можно использовать что-нибудь впитывающее его кровь (например, хлеб, бумагу). Вместе с прочтением мантры душа ребенка будет поймана в предмет, пропитанный его кровью. При помощи этого предмета душа переносится в деревянную куклу, которую помещают в маленький гроб. Через сорок девять дней появится призрак.

Третий способ. Нужно найти место захоронения беременной женщины, умершей от дистоции с ребенком в животе. Раскопав могилу, ребенка нужно извлечь из чрева матери и после можно приступать к изготовлению призрака. Этот метод чрезвычайно опасен для тех, кто не практикует Инь, но мастера, которые поклоняются дьяволу, могут с легкостью использовать его.

Четвертый. Если ребенок похоронен в маленьком гробу из ивы, нужно выкопать его сразу после захоронения. На пламени свечей вытопить из трупа жир, который используется позже для создания призрака.

В любом случае, не важно, какой метод используется, это очень жестокая магия. Для этих монахов это путь тьмы и быстрой наживы, но пройдет время, и небо осудит их.

Возмущение маленьких призраков настолько тяжелое, как тяжел был их уход из жизни. В процессе создания призраков случались разные страшные вещи.

Семья Ван Линьцзяня сидела на коленях перед монахом.

- Вы все обдумали? – холодным голосом спросил монах.

Ван Линьцзянь кивнул.

- Да, мы хорошо обдумали это, - он подмигнул жене, но Дай Мэй отказалась двигаться. Он вынужден был сам вытолкнуть свою дочь.

В этот момент я поняла, что Ван Мэйли ведет себя иначе. Е глаза были открытые, но пустые, а движения жесткими и резкими.

Я задумалась. Ее накачали наркотиками?

[Что за сценарий? Девушка была продана своими родителями? Это демон в облике монаха?]

[О, я уверен, что в этой семье есть сын. Конечно, в глазах родителей важнее сын, ведь при любом раскладе дочь, выходя замуж, приносит дому убытки.]

[Идеальное умозаключение.]

Ван Мэйли молча опустилась на колени перед монахом. Он начал читать мантру. Несколько призраков заволновались, а черные призраки росли, увеличиваясь в размерах.

Монах резко вскинул руку и указал на Ван Мэйли. Призраки, беспорядочно летая, давились от смеха, а затем сверлились в ее живот один за другим.

Живот Ван Мэйли стал большим, как воздушный шарик. Создавалось впечатление, что перед нами девушка, ожидающая сразу несколько детей.

Лицо Ван Мэйли исказилось от боли. Лежа на полу, она кричала и стонала.

Ее мать больше не могла выносить этого.

- Учитель Кунь Са, моя дочь… смогу ли я жить после этого?

Кунь Са усмехнулся и сказал на отвратительном китайском:

- За все нужно платить. Никто ничего никогда не дает просто так.

Глаза Дай Мэй покраснели. Она задыхалась от рыданий:

- Но ведь она моя дочь.

Ван Линьцзянь сурово посмотрел на нее.

- Разве у нас нет еще двух сыновей? Что такое смерть одной дочери? Кроме того, не забывай, мы почти банкроты. Я уже взял кредит у ростовщиков. Если мы не сделаем этого, с нашей семьей будет покончено. Пожертвуем одним ребенком. После ее смерти мы сможем сжечь много бумажных денег для нее.

В комнате трансляции. Казалось, взорвалась бомба.

[Слушайте, позвольте мне сказать. наверное, это патриархальная семья.]

[Даже если в семье доминирует мужчина, она его ребенок. Нужно быть зверем, чтобы сделать такое!]

[О, ты думаешь, что таких родителей мало? Сколько за год в Китае находят брошенных девочек? Некоторые специально бросают новорожденных в таких местах, где их невозможно найти. Это убийство!]

[Этот создатель призраков не достоин стоять рядом со статуей Будды!]

[Эй, написавший пост выше? Вы мастер? Мастер, вы тоже смотрите прямую трансляцию?]

[Я не могу смотреть этот прямой эфир. Боже, помоги мне!]

Кунь Са продолжил:

- Когда ваша дочь родит этих трех детей-призраков, они будут связаны с вашей семьей по крови и, естественно, будут защищать вашу семью. Но вы должны помнить, что отослать их не сможете. Они будут с вами всю жизнь.

Глаза Ван Линьцзянь вспыхнули жадностью.

- Пока они будут делать нашу семью процветающей, мы готовы поклоняться им до конца своих дней.

http://tl.rulate.ru/book/27460/859115