

Его глаза полны радости.

- Цзюняо, ты также заботишься обо мне.

- Я просто воздаю благодать, не поймите меня неправильно.

Я пошла мыть посуду. Он смотрел на меня, словно я его нежная и заботливая жена.

Не выдержав его взгляд, я быстро закончила с уборкой и ушла в свою комнату практиковаться.

Инь Шенгуа продолжала оставаться в моем доме. Прошло уже четыре дня, я кормила его полезной едой. После обеда я проверила его пульс.

- Вашему здоровью ничего не угрожает. Вы можете вернуться домой.

- Ты меня выгоняешь? – он выглядел расстроенным.

- Я вас не тороплю, просто... я одинокая девушка, вы одинокий мужчина, это может обернуться для меня испорченной репутацией, - мне было неловко это говорить.

- Хорошо, - после долгого молчания сказал Инь Шенгуа.

Не знаю почему, но мне показалось, что он разозлился и... ему было очень одиноко.

Я наблюдала, как он возвращается в свой дом, находящийся по соседству. Наконец-то я почувствовала облегчение. Теперь можно заняться алхимией. Звонок с канала Heiyan TV от господина Е немного отвлек меня от дел.

- Госпожа Юань, что с вами? – с энтузиазмом начал он. – Только не говорите, что погрязли в домашних хлопотах. Вы хорошо себя чувствуете? Вы давно не появлялись в Facebook и Twitter за границей. Трафик нашего канала неоднократно обновлял максимум. Недавно нам пришла в голову замечательная мысль. Мы хотим снять фильм ужасов с вами в главной роли. Вам интересно?

Конечно, нет!

Комната прямой трансляции особенная, она может влиять на сознание зрителей, поэтому в эфире они видят меня не такой, какая я в жизни. Если я начну сниматься в реальном фильме, не буду ли я разоблачена?

- Господин Е, я не планировала сниматься в кино. – вежливо отказалась я. – Я готовлюсь к

следующей трансляции.

Господин Е немного разочаровался, но не отступал:

- Может, вы сниметесь хотя бы в эпизодической роли в фильме? Вы можете быть в маске и кепке.

Я закатила глаза, он невозможен.

- Ну, господин Е, когда начнется съемка вашего фильма, пожалуйста, дайте мне знать.

- Ждите сообщения. Я пришлю кого-нибудь, чтобы забрать вас, - господин Е обрадовался.

Генеральный директор канала господин Е позвонил через два дня. Он сказал, что фильм уже начали снимать. Чтобы не откладывать выход новой прямой трансляции, он запланировал снять сцены с моим участием и специально зафрахтовал самолет, чтобы доставить меня к месту съемок.

Нет слов! Я полечу на частном самолете. Это уже слишком. Меня вполне бы устроило возмещение стоимости билета.

Наведя дома порядок, я села в самолет и полетела в город Чжунхай, где, наконец, встречу в легендарным господином Е.

Господин Е оказался моложе, чем я ожидала, но выглядел очень красивым. Он тепло пригласил меня на обед, а я подарила ему эликсир. Его восторгу не было предела. Он вызвался лично проводить меня в студию.

Канал Heiyan TV стал известным крупным веб-сайтом в Китае. Приглашенные на съемки актеры возглавляли топ-рейтинги, на сегодня они были весьма популярными личностями.

К моменту моего приезда на студию, все уже были на месте. Я была в маске и кепке, окружающие чувствовали себя странно, всем хотелось увидеть мое настоящее лицо. Президент Е был недоволен таким вниманием ко мне, он отругал актеров и персонал, а затем отправил всех по местам работы.

Режиссером фильма был молодой человек, который снял несколько фильмов и неоднократно получал награды за рубежом.

Господин Е лично представил нам.

- Фу Дао, это знаменитая кэм-герл. – засмеялся он. – Ты должен хорошо позаботиться о ней.

Фу Дао холодно посмотрел на меня.

- Лао Е, сколько раз я говорил, что не принимаю в свои проекты незнакомых людей! Все эти красавиц ничто без подтяжки лица, они ничего не понимают в актерской игре, не имеют достижений. У них нет ничего кроме громкого имени. Они не желают трудиться. Так какой смысл приводить их сюда?

Лицо господина Е немного скривилось.

- Фу Дао, кэм-герл отличается. Ты видел ее прямую трансляцию?

- Видел и готов потратить деньги. Я пригласил известную команду по спецэффектам. На самом деле ее игра преувеличена и притворна. Я не знаю, как это нравится многим. Видимо, у молодежи в наше время плохой вкус.

Улыбка президента Е стала еще более натянутой. Он подошел к Фу Дао и прошептал:

- Ты хочешь потерять лицо? Я всего лишь пригласил человека в гости.

Фу Дао надулся.

- Я разрешу ей принять участие в этот раз, но не вздумай провернуть это еще раз.

Хотя они говорили очень тихо, их слова дошли до моих ушей. Мне было неприятно слышать их и захотелось уйти, но я сама согласилась на предложение президента Е, поэтому нужно потрепетать.

У господина Е было много дел. Проинструктировав Фу Дао, он ушел. Фу Дао бросил мне сценарий.

- Ты разыгрываешь эта сцену. Тебе нужно спасти жизнь хозяина, который в опасности.

Я посмотрела сценарий. К счастью, было всего несколько строк и несколько кадров. Я откинулась на стуле в ожидании съемок.

Фу Дао больше не обращал на меня внимание, погружившись в съемки сцен с главным героем.

Мужчину звали Ян Сюньей. Восходящая звезда киноиндустрии. Он выглядел очень красивым. Молодые девушки, да и не только молодые, были буквально одержимы им.

В этом фильме ужасов у него была главная роль. Он искал помощника, рассматривая резюме в банке вакансий. Ему понравилась девушка, которой он предложил работу.

Но никто не подозревал, что рядом с ними находился призрак девушки. В юности девушка была зверски убита, а ее труп растерзан. Призрак этой девушки преследовал его. Как только в его жизни появлялась девушка, которая ему нравилась, призрак создавал ей проблемы.

Так и в этот раз, призрак вышла, чтобы напугать девушку. Но девушка была не из робкого десятка и поклялась защищать его.

Один за другим в компании умирали женщины-сотрудницы. Главный герой и его помощница провели совместное расследование. Они обнаружили, что все мертвые люди были в отношениях с неким мужчиной в их компании.

Они старались изо всех сил, но не смогли никого спасти. Женский призрак мстила, не щадя никого. Когда она насладились местью, то исчезла.

Позже главные герои нашли дневник убийцы. Он соблазнил девушку, обещая жениться. На последнее свидание он пришел с ножом, который прятал в руке за спиной. Он убил девушку, которая грозила раскрыть их связь, изуродовал мертвое тело и выбросил в канаву.

Сценарий мне понравился, сюжет увлек настолько, что я не могла оторваться, наблюдая за процессом съемок.

- Эй ты, которая носит маску, подойди сюда, - услышала я чистый и сладкий голос.

Я подняла голову. Меня звала миленькая девушка с нежным макияжем.

Она играла главную роль – Сяо Цинцин.

За съемки в предыдущем фильме Сяо Цинцин получила награду на Берлинском кинофестивале. Награда мгновенно удвоила ее ценность, она стала первоклассной кинозвездой.

- Госпожа Сяо, вы что-то хотите? – спросила я.

- Я хочу паровые булочки. Купи мне две. Помни, в них должно быть свежее мясо, - сказала она, поправляя макияж перед зеркалом.

- Кажется, здесь не продаются булочки, - нахмурилась я.

- Булочная есть во «Дворце звезд», - она даже не посмотрела на меня.

«Дворец звезд» находился далеко отсюда. По моим оценкам, километрах в двадцати.

- Госпожа Сяо, у вас нет помощника? - не смогла удержаться и спросила я.

- Мой помощник занят. - сказала она. - Разве ты не можешь сделать для меня такую маленькую вещь? Иди быстро и купи булочки, я скажу режиссеру, чтобы твои сцены отсняли как можно быстрее.

Я нахмурилась. Хотя ее отношение не было хорошим, работа актера очень трудная. Просто помогу ей в этот раз.

Покинув место съемок, я поймала машину и направилась во «Дворец звезд», купила паровые булочки и привезла их Сяо Цинцин.

Сяо Цинцин разломила булочки, понюхала начинку и выбросила их в мусор.

Я с ужасом смотрела на нее.

- Госпожа Сяо, почему вы не стали есть?

- Что же мне делать, если я не ем несвежее мясо? Кто понесет ответственность, если я отравлюсь? - в ее голосе звучал оттенок нетерпения. - Если я только почувствую другой запах, я не буду есть это.

В сердце я была злой. Когда я была бедной, у меня не было денег на еду. Я подбирала на обочине гнилые яблоки, которые выбрасывали люди.

Эта сцена сильно обесценила Сяо Цинцин в моих глазах. Мне больше не хотелось помогать ей. Я повернулась и села на свое место.

Сяо Цинцин не предложила вернуть мне деньги за булочки и к режиссеру тоже не пошла. Она отмахнулась от меня, как от незначительного человека.

Я просидела на съемочной площадке целый день. Вечером Дао Фу крикнул, что на сегодня работа окончена. Я нахмурилась:

- Фу Дао, когда будет снята моя сцена?

- Подожди, - холодно бросил Фу Дао.

Я немного разозлилась. Вытащив «Падающие Звезды», я принялась чистить меч. Он сердито уставился на меня.

- Что ты делаешь?

Он не договорил, как стоящий рядом с ним фонарь, упал у его ног, разрезанный на три части.

"Падающие Звезды" замер. Замерли все, кто находились в комнате съемок. Тишина вокруг, все уставились на лампу.

- Фу Дао, я очень занята. Я спрошу еще раз, когда придет моя очередь? – спросила я, чеканя каждое слово.

Он все еще не оправился от шока, молчал.

- Поскольку сейчас не моя очередь, я приду снова через несколько дней.

- Подождите! - Фу Дао подбежал ко мне, обнимая. – Этот свет ...

- Я понимаю. Будьте уверены, я все компенсирую, - сказала я.

- Я не об этом. – быстро сказал Фу Дао. – Это вы сделали со светильником?

- Да, - я кивнула.

- Давай, давай, давайте снимем ваши сцены, - он волновался.

Он сразу приготовился снимать мою сцену. Сяо Цинцин нахмурилась, бросив гневный взгляд на своего помощника.

- Режиссер, Цинцин и другие устали сниматься сегодня. Если вы хотите добавить ей сцен, пусть работает дублер.

Фу Дао махнул рукой.

- Если Цинцин устала, пусть отдохнут. В этой сцене Цинцин нужно сыграть после стрельбы.

Лицо Сяо Цинцин выглядело расстроенным, помощник быстро ответил:

- Директор, как вы можете так поступать? Сяо Цинцин выдвинула несколько пунктов, при выполнении которых она согласилась сниматься в вашем кино.

Фу Дао был немного нетерпелив. Несмотря на молодость, он был опытным в своем деле, и ему было безразлично, какие условия выдвигают популярные актеры.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/855546>