Не ожидала.

- Это мальчик, которого я встретила раньше, Гуан! – я коснулась его тела. – Энергия из его тела высосана.

Я почувствовала странный запах, перевернула его и обнаружила, что под ним растеклась небольшая лужа, а его штаны были мокрыми.

[Боже, эта картина слишком грязная. Я не могу на это смотреть!]

[Кэм-герл, сделай картинку не такой яркой, иначе мои брат и сестра не будут смотреть, так как им страшно.]

Я нахмурилась:

- Эта сделано призраками. Если злом на самом деле является призрак тысячелетней давности, вырытый из древней гробницы династии Ляо, у нас серьезная проблема.

[Если честно, с нетерпением жду, когда смогу увидеть этого красивого мужчину.]

[Нужно выставить эту пустышку на ринг против этого призрака, пусть выпьет ее кровь.]

[Кто сказал, что я хочу встретиться ним?]

[Подведем промежуточный итог. Тысячелетний призрак – это человек, который превращает живых людей в трупы.]

[Ты такой умный!]

Я вдруг подумала. Куда делась девушка, которая была с ним? Кажется, ее звали Сяоли.

Была ли она тоже убита призраком?

В коридоре послышались быстрые шаги. Я обернулась и увидела большого толстого мужчину, бегущего в конце темного коридора.

Запах крови стал тяжелее. Сегодня я пошла по магазинам и на прогулку, поэтому не взяла с собой меч. Я вытащила кинжал из рукава, он удобно лег в моей ладони.

Шаги приближались. Я видела испуганное лицо толстяка. Он крикнул мне:

- Спаси меня. Призрак!

На его животе зияла огромная рана, из которой наружу вывалились кишки. Они тащились за ним по полу.

[Вау, хорошая работа гримера!]

[Это похоже на спецэффект?]

[Кэм-герл, это сотрудник или реальный человек с раной?]

Толстяк подбежал ко мне и крепко схватил за руку.

- Это призрак. Это сделал призрак, он хочет убить меня и сбежать! Я ранен, вызови скорую помощь, пожалуйста…

- Успокойтесь. – я придержала его за плечо. – Скажите мне подробно, как выглядит призрак?

[Кэм-герл не спешит спасать его, похоже, это сотрудник.]

Толстяк в ужасе закричал:

- Это каменный призрак! Все они сделаны из камня и убивают, когда видят кого-то.

Я схватила его за руку и потащила вперед:

- Покажи мне их.

- Нет! Я иду в больницу! – толстяк отчаянно боролся, но он не мог освободиться от меня. – Я умру! Почему ты такая бесчувственная!

Я тащила его по длинному коридору, пока не подошла к двери одной из комнат. Он отчаянно кричал:

- Тот каменный человек, которого я встретил. Он был здесь! Он все еще внутри!

Дверь я открыла пинком. Запах крови усилился.

- Ты видишь? – я указала на пол. – Что это?

Толстяк старательно смотрел на пол. Гамма чувств отразилась на его лице.

- Нет, это невозможно! Фальшивка! Это ненастоящее!

На полу комнаты его тело выглядело потрясающим!

- На самом деле вы были мертвы, когда вас вскрыли. – сказала я. – Пыль – это пыль, пыль – это земля, не оставайся в мире, иди туда, куда тебе следует идти.

Толстяк задрожал, как сдобное тесто, схватившись руками за голову, он показывал, как не хочет уходить отсюда. Постепенно его тело потеряло краски, сделалось полупрозрачным и, наконец, исчезло.

[Сделано! Я был до смерти напуган! Он на самом деле оказался призраком!]

[Иначе и быть не могло. Кто с распоротым животом будет бегать по улицам?]

[Кэм-герл, ты богиня смерти? Куда бы ты ни пошла, обязательно кто-то умирает.] – пост был написан на японском языке.

[Ха-ха-ха! Отлично сказано. Наша героиня, как Конан.]

[Так удача нашей гем-герл – хорошая или плохая?]

Я услышала тяжелые шаги. Резко обернувшись, я увидела двух каменных солдат. Они стояли за дверью.

Они реально были из камня, но при этом могли бегать и прыгать. В руках у каждого был каменный арбалет.

Это… каменная статуя!

Каменные статуи или каменные статуэтки – это люди или звери, вырезанные из камня. Их ставили перед могилами древних императоров. Они обязательные атрибуты императорский церемоний.

Так владелец этой гробницы принадлежал, к тому же, к императорской семье?

Как только каменные статуи заметили меня, их глаза вспыхнули красным светом. Они замахали оружием и бросились ко мне.

- Нужно запретить мужчинам носить топоры! – усмехнулась я.

Воспользовавшись их медлительностью, я выхватила горсть киновари и бросила в них. От них пошел белый дым, скорость движения упала.

Руками я быстро сформировала печать драхмы на моей груди, выставив указательный палец вперед, и громко сказала:

- Мир бесконечен! Цянькунь, наведи порядок!

Из моих пальцев выстрелил белый свет, попавший в первую статую. С грохотом камень лопнул.

Развернувшись на кончиках пальцев ног, я бросилась к другой статуе. Он направил огромную алебарду на мою грудь. Я подскочила, взлетела в воздух и опустилась на голову статуи.

Камень неуязвим для огня и воды. Однако если добавить духовную энергию монаха, их тела становятся хрупкими.

Точный удар кинжалом в темя, и голова каменной статуи раскололась. Статуя замерла.

Я почувствовала облегчение. Я осматривала статуи, когда услышала мягкий голос. Мое тело напряглось, резко обернувшись, я яростно ударила кинжалом по приближающемуся… человеку?

Но моя рука остановилась на полпути. Я недоверчиво смотрела на него.

Какой красивый мужчина!

Много красивых мужчин окружало меня в последнее время. Инь Шенгуя, Тан Мингли – первоклассные красавцы, но этот отличался. Красота с оттенком женственности, источающая роковое влечение.

[Так горячо! Я никогда не видела такого красивого мужчину, такого волнующего!]

[Нет слов, чтобы описать его. Я как будто под гипнозом!]

[Какой красивый мужчина, не могу оторвать от него глаз.]

В неописуемом восторге я уставилась на него, тупо смотрела и не могла отвести глаз. Мир перестал существовать для меня. Только он!

Он подошел ко мне, пальцами приподнял мой подбородок, снял маску и кепку.

- Удивительная красота. – улыбнулся мужчина и рукой погладил меня по щеке. – Девушка, ты будешь моей женщиной?

Я полностью растворилась в нем, слова отказа не приходили на ум, я только кивнула:

- Буду.

- Хорошая девушка, которая понимает, где выгода. – пальцы мужчины ласкают мою шею. – Какая красивая кожа, мягкая и гладкая, как будто создана доя моих прикосновений.

[Мертвый транссексуал, не смей трогать нашу кэм-герл!]

[Кэм-герл, ты собираешься отказаться от Деспота и господина Иня?]

[Кэм-герл, хотя на дворе 21-й век, ты должна думать, что говоришь и делаешь. Как ты можешь обещать быть с этим человеком? Ты знаешь, сколько мужчин сегодня будут грустить?]

[Я верная поклонница Деспота. Кэм-герл, ты предала Деспота!]

[Я в фан-клубе господина Иня. Ты забыла о привязанности господина Иня?]

[Кэм-герл, каждую ночь я думаю о тебе, надеясь, что ты приснишься мне. Как ты можешь быть с другими перед моими глазами?]

[Не шумите. Разве вы не видите, что кэм-герл очарована его магией?]

Красавец с озарением сказал:

- Великолепно! Ты лучшая из женщин! Я не ожидал, что сегодня выиграю жемчужину. Девушка, ты станешь моей любимой наложницей. Я все для тебя сделаю. Ты получишь вечную жизнь, как у меня.

Прикоснувшись к моей щеке, он поцеловал меня в губы.

Его губы почти прикоснулись к моим, когда я открыла глаза, кинжал из ветки персикового дерева пронзил его грудь.

Он на мгновенье застыл, недоверчиво опустив взгляд. Увидев кинжал, торчащий из его груди,

он яростно заревел:

- Как ты посмела ударить своего господина?

- Господин? – усмехнулась я. – Ты всего лишь старый призрак!

Мужчина закричал, его лицо исказилось от ярости, а ладонь прошла сквозь мое плечо.

Я была готова к его выпаду, поднырнула под его руку и выдернула кинжал.

http://tl.rulate.ru/book/27460/838535