

- Ваша помощь? Кого вы можете заблокировать своим худым телом?

Он опустил голову и немного смущенно улыбнулся.

Задумавшись на мгновение, я сказала:

- Хорошо, давайте пройдемся сегодня вечером. Не факт, что мы попадем в другое измерение.

- Вероятность очень большая. – твердо сказал он. – Когда кэм-герл выходит на дорогу, она обязательно сталкивается со странными вещами.

Он меня хвалит?

Мы сели на трамвай после десяти вечера, я открыла прямую трансляцию.

- Уважаемые зрители. – обратилась я к ним по телефону. – Я давно не выходила в эфир. Я ужасная кэм-герл. Рядом со мной «Диабло», один из постоянных поклонников-зрителей, которому выпал шанс отправиться со мной на дело. У него первый уровень ледяной силы. Давайте начнем.

Я кратко рассказала историю. Сообщения от зрителей потекли рекой.

[Брат, тебе повезло участвовать в прямом эфире кэм-герл! Как тебе повезло, я даже часы сломал от зависти.]

[+100500. Кэм-герл, другие тоже хотят попасть в прямой эфир. Я готов подчиняться всем правилам.]

[Кто ты? Где Деспот? Он самосовершенствуется? Когда Деспот появится?]

[Почему сегодня не пришел Деспот?]

[Деспот жив? С ним все нормально?]

Мне лень было следить за их перепиской. Я засунула телефон в карман и настроила камеру. Сначала все было нормально. Люди входили в вагон и выходили из него. Так продолжалось, пока мы не подъехали к станции, на которой всегда выходил Диабло.

Громкоговоритель в работал исправно, но на этой станции объявления не было.

Дверь закрылась и вагон продолжил движение. У меня внезапно закружилась голова.

Это чувство было мимолетным, но ощущение осталось, будто впереди меня ждет большая битва.

Мы фактически вошли в другой мир!

Головокружение, оказывается, реакция на переход в другой мир.

Диабло с волнением в голосе прошептал:

- Кэм-герл, мы в другом мире! Я же говорил, что если вы где-то появляетесь, невозможное становится возможным.

Уголок моего рта дернулся. Камера на моей груди показывала вид из окна. На улице было темно, только уличный фонарь давал тусклый свет.

[Разве это не район сообщества Цзяннань Бэйюань?]

[Дорогие друзья, я живу в этом сообществе. Окно спальни выходит на скоростной трамвай, но я не вижу транспорт. Кажется, кэм-герл действительно вошла в параллельное пространство!]

[Этот мир точно такой же, как наш, но никого нет. Это ужасно!]

[Людей может и не быть, но здесь что-то еще.]

[Я так взволнована. Интересно, какой монстр появится?]

Поезд замедлился и остановился на станции Гуйхуаба. Дверь открылась, мы выглянули. На платформе никого не было.

Зловещая тишина заставляет обострять чувства человека.

Диабло прикоснулся ко мне:

- Кэм-герл, посмотрите туда.

Я подняла глаза и посмотрела в направлении его руки.

Свет на перроне был тусклым, но я разглядела человека в форме проводницы. Она шла и дрожала, как пьяная.

Секунда. Она подняла голову. Ее лицо было залито кровью. Секунда. Она ускорила шаг и бросилась к нам.

Я быстро произнесла заклинание, щелкнув пальцами. Несколько ледяных конусов полетело в ее лицо.

Страшный голос пронесся по округе. Ледяной конус пронзил ее голову. Она упала на спину, и ее тело быстро превратилось в лужу крови.

[Что за чертовщина? Мы видим не людей и не призраков.]

[Немного напоминает ходячих мертвецов.]

[Нет, это не человеческий труп. Это монстр, в котором сконцентрирована энергия Инь. Это просто внешне напоминает человека. ]

Двери трамвая открывались и закрывались. Я что-то почувствовала, вытащила меч и оглянулась.

- Что случилось? - Дьябло ничего не чувствовал.

- Только что что-то вошло! - ответила я.

Дьябло был напуган до смерти. Он схватил бутылку с водой. В этот момент я услышала шелест, будто по вагону ползет огромная змея.

Я медленно подняла голову. На потолке появились черные пятна.

Стоп!

Это не пятно!

Это были черные насекомые. Некоторые напоминали растение ломонос, но немного длиннее.

Несколько нематодов упали и быстро поползли к нам.

Я наступила на паразита, а Дьябло брызнул воду на потолок и заморозил остальных.

- Хорошая работа, - я похлопала его по плечу.

Диабло смущенно улыбнулся.

[Этот парень хороший. Он такой милый, когда улыбается.]

[По-моему я подседа на эти ужастики.]

[О, нимфоманка идет!]

Трамвай направился к станции Шимицзу. Группа людей в толстовках с капюшонами стояли на платформе на некотором расстоянии от рельсов.

- Это они! - нервно сказал Диабло. - Странно, что эти монстры не появлялись на станции Гуйхуаба.

- Поторопитесь и посмотрите, если в трамвае еще кто-нибудь, - нахмурившись, сказала я.

Мы были в первом вагоне и сразу побежали до конца состава. Конечно же, в трамвае было несколько несчастных, которые еще спали. Мужчина средних лет, молодая студентка и пожилой мужчина примерно шестидесяти лет.

Мы разбудили их. Они не поверили нам. Мужчина средних лет с досадой сказал:

- Что вы тут разыгрываете? Уходите, не мешайте спать!

- Посмотрите, что вы видите снаружи? - хмуро спросила я.

Трамвай остановился на станции. Мужчина небрежно выглянул в окно, его лицо мгновенно изменилось.

- Что это такое? Это розыгрыш? Я не оставлю это, вам придется ответить перед законом, - воскликнул мужчина средних лет.

- Тогда оставайтесь и ждите окончания розыгрыша. Пошли! - холодно сказала я остальным.

Старик и студентка пошли за нами. Мужчина средних лет снова выглянул в окно, сглотнул и закричал:

- Не оставляйте меня! Подождите!

Дверь открыла, монстры медленно вошли. Как только они заметили нас, по ним прошла волна возбуждения.

Я колола их «Падающими звездами». Монстры сразу превращались в лужу гноя. Шаг за шагом, мы шли к кабине машиниста, где спрятались.

Мужчина средних лет не верил в происходящее. Он испуганно бормотал без остановки:

- Я сплю? Это кошмар!

[Монстры бродят у двери, но не осмеливаются войти. Мне это не нравится.]

[Согласен. Что-то в кабине страшнее их.]

[А мне весело. Я бы не отказалась прокатиться по этой дороге в параллельный мир. Это так интригующе!]

[Эй, дамочка, не советую соваться туда, если не собираешься стать пайком для монстров!]

Студентка была самой спокойной из пассажиров. Она поправила очки в черной оправе на переносице и спросила:

- Вы двое имеете способности?

Диабло с недоверием спросил:

- Ты знакома с силой?

- Мой старший брат обладает силой. – сказала она. – К сожалению, я – нет. Вы можете разъяснить, что происходит?

Диабло быстро и кратко рассказал им. Студентка размышляла:

- Если проанализировать твои слова, то мы, оставшись здесь на ночь, сможем завтра спокойно вернуться? Нет, я не думаю, что все так просто.

- А что ты думаешь? – спросила я, заинтересовавшись.

Студентка спокойно сказала:

- Мой брат говорит, что если что-то настолько хорошо, что люди могут в это поверить, то не верь в это, это абсолютная подделка.

Она огляделась и спросила:

- Вам не кажется, что трамвай странный?

- Беспилотное вождение, конечно, странно. - мужчина средних лет посмотрел на нее с неприязнью. - Почему я, человек в возрасте, боюсь, а ты, маленькая девочка, спокойна? Я чего-то не понимаю?

Студентка не обратила на него внимания и продолжила:

- Трамвай не такой технологичный. Его можно вести без водителя. Для этого есть две возможности. Здесь есть что-то, чего мы не можем видеть - это, во-первых. И, во-вторых, сама дорога и трамвай являются большим призраком.

[А она шарит! Анализирует отлично!]

[Давно я не видел такой спокойной, рассудительной и умной девушки. Другие женщины только и знают, что плачут, рыдают и раздражают, когда сталкиваются с чем-то неизвестным.]

[Хватит любоваться девушкой. Если эта железнодорожная ветка на самом деле призрак, разве они не в его животе? Они все еще живы?]

<http://tl.rulate.ru/book/27460/829900>