

Это показалось ему немного странным, потому что бродяга крепко держал бутылку вина, когда садился рядом, как будто это его главная ценность. Он искоса бросил на него взгляд, бродяга подумал, что его бутылку хотят забрать, и быстро спрятал ее в одежде.

Разве мог такой человек выйти из вагона, бросив бутылку?

В вагоне в тот момент больше не было людей. Он посмотрел в окно, и внезапно почувствовала ужасную сонливость.

Он сел в последний вагон, потому что в нем всегда мало пассажиров. Поезд приближался к его станции, он приготовился выйти.

Но поезд не остановился, а проследовал дальше на станцию «Шимицзу».

Что такое?

Поезд начал замедляться. Он поспешил найти проводницу, чтобы разобраться, почему его не высадили. Проводница стояла неподалеку. Он подбежал к ней и закричал:

- Почему вы это сделали? Почему не остановились на моей станции, а поехали дальше? Почему не предупредили заранее?

Проводница проигнорировала его.

Он разозлился сильнее, подошел и развернул проводницу. Она уставилась на него глазами хищной птицы. Страшные глаза на залитом кровью лице.

Закричав от ужаса, он бросился в соседний вагон, заскочил в свободное купе и закрылся. Он забился в угол, сидел, тяжело дыша.

Он осторожно посмотрел в окно, паника захватила его полностью.

За окном проплывал окутанный тьмой город. Сквозь темень можно было разглядеть высотные здания, но ни в одном окне не было ни единого огонька.

Погруженный в темноту и тишину город, единственным освещением которого были тусклые уличные фонари.

Следующая остановка. Он продолжал сидеть в купе и дрожать, боясь покинуть импровизированное убежище.

Не знаю, как долго поезд стоял, но взглянув на платформу через некоторое время, он увидел людей. Разглядеть их лица не получалось, но он чувствовал, что они были невероятно опасными.

Он бросился к кабине машиниста, она не была закрыта. Внутри никого не было!

Закрыв дверь за собой, он спрятался внутри. До него доносились странные звуки, похожие на рев дикого животного, пару раз до него доносились человеческие крики.

Он прятался в кабине всю ночь, что творится снаружи, он не знал. Измученный страхом, он заснул. Проснувшись, он обнаружил, что лежит на платформе своей станции. Был рассвет. Над ним стояла обеспокоенная проводница.

В его историю никто не поверил, и он едва не стал пациентом психиатрической больницы.

Поэтому он решил прислать мне сообщение и рассказать о случившемся в надежде, что я смогу разобраться, что же случилось той ночью.

Я проверила информацию. Скоростной трамвай обслуживал восемнадцатую линию Шаньчэня. Районы, через которые проходила линия, самые отдаленные. Пассажиров здесь всегда было немного.

Восемнадцатая линия, помимо этого, была разделена на две линии. Одна закрывалась в одиннадцать часов вечера, вторая – в десять.

Я запланировала встретиться с Дьябло и разобраться в ситуации. У нас была назначена встреча в шесть вечера в кафе рядом с восемнадцатой линией.

На улице загорелись фонари. Я вошла в кафе, села возле окна и заказала чашку капучино.

Красно-коричневый «Мазерати» припарковался на улице. Такая машина сразу привлекла всеобщее внимание. Одна из девочек закричала от восторга.

Дверь открылась, из машины вышел молодой человек. Он осторожно огляделся. Одет он был в короткое черное шерстяное пальто, поверх которого небрежно наброшен клетчатый шарф, на носу очки.

Войдя в кафе, он сразу направился ко мне, сидевшей в кепке и маске.

- Ужасная кэм-герл?

- Дьябло?

Он улыбнулся и с некоторым волнением сказал:

- Я ваш большой поклонник. Я видел все ваши трансляции в прямом эфире. Сегодня, наконец, мне удалось встретиться с живой легендой.

Какой нежный человек.

Мы пили кофе и разговаривали. Когда разговор зашел о темном городе, в его глазах вспыхнул страх:

- Кэм-герл, я думаю, что это был мир в другом измерении.

Я кивнула, он побледнел.

- Это точно другой мир, который соединяет железная дорога. Тот мир населен разнообразными монстрами, которые проникают в наш время от времени. Но если что-то изменится, они массово войдут в наш мир, и люди станут их пищей.

- Пока рано делать выводы. Сегодня я проеду этим маршрутом и оценю обстановку.

Дьябло – при знакомстве мы не называли настоящие имена, поэтому я буду звать его Дьябло.

Дьябло сказал:

- Я пойду с вами.

- Нет! – отказ был категоричным. – Это слишком опасно. Ты помнишь парней, которые попали со мной в фильм ужасов? Они едва не распрощались с жизнью.

Дьябло улыбнулся. Его палец двигался по стакану, прозрачная вода внутри превратилась в лед.

- Вы... - я была изумлена.

- Ледяная сила. – сказал Дьябло. – К сожалению, я только на первом уровне.

Я слегка прищурилась.

- Вы обладаете силой, почему не дали отпор в тот вечер?

Диабло горько улыбнулся.

- У меня всего лишь первый уровень. Я впервые увидел монстра. Я так испугался, что чуть не испачкал штаны.

Я встала с непроницаемым лицом.

- Ваши слова непоследовательны, в них много нестыковок. Если вы не можете сказать мне правду, извините, я не смогу вам помочь.

- Подождите! – он поспешил меня остановить. – О, кэм-герл, не уходите, разве сказанного мною недостаточно?

- Слушаю, - холодно сказала я.

- В письме, которое я вам отправил, я сказал не все. Но если бы я сказал, что обладаю силой, вы бы согласились встретиться со мной?

- Нет, - прямо ответила я.

Диабло выглядел беспомощно.

- Я слышал, что у вас высокий уровень бдительности. Шанс попасть к вам на трансляцию равняется нулю. Я уже сдался, но неожиданно столкнулся с такой интересной вещью, вот и решил, что вас она может заинтересовать, и у меня появится небольшой шанс.

- Почему вы хотите принять участие в моем прямом эфире? – непонимающе спросила я.

Он немного смутился.

- Это... многие со способностями и силой хотят попасть в ваш эфир. Ваш партнер Деспот за короткий промежуток времени стремительно вырос на зависть многим.

Я не знала, что сказать. Он серьезно посмотрел на меня.

- Кэм-герл, возьмите меня на этот раз, только на этот, так сказать, в благодарность за хороший материал. Только однажды! Но если вы пообещаете и нарушите клятву, я...

- Хорошо, не плюйтесь ядом. – остановила я его. – Скажите честно, что случилось той ночью?

Монстров он увидел, когда прятался в кабине. Не удивительно, что он раньше не увидел их лица. У них вообще не было лиц!

Все монстры были в толстовках и капюшонах, скрывающих большую часть лица, с огромным ртом с густыми белыми зубами.

Монстры зашли в трамвай, и с задней части раздался сначала крик, а следом крик о помощи.

Первый крик был женский, а второй мужской.

Он был в ужасе. В его сердце боролись два человека, а крик о помощи как проклятие эхом звучал в его ушах.

Он боялся, что если не поможет людям, то эти голоса будут преследовать его всю оставшуюся жизнь. Совесть просто сгрызет его заживо.

Он увидел рядом с собой коробку с минеральной водой. Сунув ее в рюкзак, он выбежал.

Его ледяная сила только на первом уровне. У него не было учителя, который мог бы научить пользоваться ею. Он не знает, как из воздуха извлекать водяной пар и превращать его в лед.

Монстры продолжали пировать. Он побежал в направлении крика и увидел женщину лет тридцати в белой рубашке и черной короткой юбке. Она в ужасе кричала и размахивала сумочкой «Шанель», молотя монстров по «мордам».

Ее усилия были напрасны. Маленькая сумочка не причиняла монстрам неудобств. Монстры двигались медленно, но женщина не могла от них убежать, она еле стояла на ногах от ужаса.

Диабло открыл минеральную воду, вылил ее и превратил в ледяной конус, который с силой направил в голову монстра.

Монстр упал.

Остальные чудовища одновременно повернули головы в его сторону. Они уставились на него, открыв огромные рты, полные острых клыков. Жуткое зрелище.

Он выбросил еще один острый ледяной конус, убрав монстра от женщины.

- Пошли со мной! – крикнул он ей.

Она будто очнулась и бросилась к нему. Не сделав и пары шагов, у девушки сломался высокий каблук, она упала на пол. Два монстра, которые стояли к ней ближе всех, накинулись на женщину, кусая ее за шею.

Она кричала, истекая кровью, пока монстры рвали ее плоть.

Хотя монстры не отличались высокой скоростью передвижения, ели они быстро. Быстро сняв с нее кожу, они принялись за мышцы и внутреннюю органы.

Женщина открыла большие глаза, протягивая к нему руки. Казалось, она умоляла спасти ее, но ни единого звука не вырвалось из ее ослабших губ.

Диабло стиснул зубы, огляделся на монстров, окружающих его, развернулся и убежал.

Во время бега он бросал в них ледяные конусы. Он очень боялся быть укушенным.

Наконец он добрался до безопасной кабины машиниста, забежал в нее и плотно закрыл дверь.

Монстры гнались за ним. У двери они остановились. Он не знал почему, но дверь они даже не попытались выбить.

Сила Диабло была истощена, он провалился в сон. О том, что случилось после того, как он проснулся, он рассказал в самом начале.

- Кэм-герл, клянусь, сейчас я сказал истинную правду. – его голос был полон энтузиазма. – Возьмите меня с собой, даже если я буду использован в качестве мясного щита!

<http://tl.rulate.ru/book/27460/829890>