

[Да, если с тобой будут военные или полиция, то шансов будет больше.]

- Каждая минута промедления может забрать жизнь одного человека. - сказала я. - Не беспокойтесь обо мне, я сама о себе позабочусь.

Убрав телефон в карман, я вернулась к первым трем вагонам, чтобы увеличить толщину льда на окнах и дверях.

Пассажиры, услышав, что я твердо решил уйти, пытались остановить меня, уговаривая.

- Девушка, не уходите. Если вы уйдете, мы не сможем выжить.

- Да, посмотрите, сколько здесь стариков и детей.

Я попыталась немного их успокоить:

- Я укрепила окна и двери, какое-то время мухи не смогут проникнуть внутрь. Если я смогу уничтожить их гнездо, то проблема будет решена, иначе мы останемся здесь навсегда.

- Нет, ты не можешь уйти! - выкрикнул старик. - Ты обязана защитить нас!

- Да, чем больше сила и способности, тем больше ответственность. Если ты уйдешь, и в это время кто-то из нас будет убит мухой, он будет убит тобой! - выкрикнул еще один пассажир.

Сомнения отразились на моем лице.

[Я в ярости! Почему эти люди такие узколобые? Кэм-герл спасает вас, потому что хочет помочь, а не потому, что это ее обязанность. Когда это она стала нести ответственность за свои способности?]

[Теперь таких людей нет. Все думают, что мир должен крутиться вокруг них. Кэм-герл - молодец!]

[Кэм-герл, не слушай этих людей. Пусть сами попробуют о себе позаботиться!]

Если хорошенько подумать, меня не очень заботили пассажиры поезда. Повернув голову, я сказала нескольким сотрудникам службы безопасности:

- Армия уже в пути. По моим оценкам, чтобы добраться до вас им не понадобится много времени. Вам нужно защитить оставшихся пассажиров. Лед поможет вам дождаться помощь.

Я сделала паузу:

- Если возникнет чрезвычайная ситуация, опрыскивайте мух ледяной водой. Понятно?

Бледный мужчина кивнул.

Подняв свои вещи, я вышла на улицу.

- Подожди, ты не можешь уйти! - ко мне подбежал старик и схватил за руку. - Ты хочешь оставить нас здесь? Как ты можешь быть такой эгоисткой?

Он закричал остальным:

- Не верьте ей, она идет не логово искать, она хочет убежать! Она оставила нас здесь в качестве приманки. Эти мухи-мутанты прилетят, чтобы напасть на нас и не будут преследовать ее!

[Я больше не могу на это смотреть! Я хочу его прибить!]

[Невероятно! Кэм-герл в такой же опасности. Она хочет спасти всех, но вы думаете о ней, как о трусе, который сбегает?]

[Она поступает неправильно! Ей нужно остаться с ними!]

[Вот почему мы сейчас живем с такой социально дерьмовой стране, потому что есть такие, как вы!]

Теперь я разозлилась. Я схватила старика за ворот и подтянула к себе.

Он на мгновение замер, потом заверещал:

- Что ты собираешься делать? Убить меня? Я тебя сразу предупреждаю, мой сын...

- Заткнись! - я повернула его в сторону людей. - Это люди, которых спасла я. Двери и окна вагонов запечатаны мной. Ты можешь выжить или умереть, проклиная людей. Но ты еще жив благодаря мне! Не веришь мне, можешь идти в соседний вагон и стать моей «приманкой»!

- Да как ты посмела... - старик вздрогнул.

- Почему не смею? - холодно посмотрев на него, сказала я. - Я спасла тебя, чтобы не стать

жертвой мух? Думай в следующий раз, что говоришь.

Я отбросила старика и ушла в бесконечную ночь.

Зеленоголовые мухи были повсюду. Я обнажила меч и через несколько минут рядом не осталось мух. Пассажиры примкнули к окнам, пытаясь разглядеть, что творится на улице. Изумление на их лицах не было притворным.

- Откуда у нее такая сила? - кто-то пробормотал тихим голосом.

- Да, ангел с сердцем злодея, - сказала женщина с тяжелым макияжем, закатив глаза.

- О ком ты говоришь? - сердито воскликнул старик.

- Не твое дело! - грубо ответила женщина.

Старик хотел ей ответить, но заметив, что никто не выступает в его поддержку, сильно разозлился. Сила раздражения была настолько большая, что он потерял сознание.

Никто не подошел к нему, чтобы помочь. Проводницы пошли по вагонам, ища доктора, который мог бы оказать ему помощь.

В этот момент я подошла к лесу. Повсюду разбросаны разлагающиеся тела - мужские, женские, старики и дети. Это выглядело так, будто я попала в ад.

Я не пользовалась в темноте фонариком. Это было опасно в этом загадочном лесу. Путь я выбирала при помощи сознания, а камера-брошь на моей груди - новейшая разработка - четко снимала даже в темноте. Зрители видели все, правда картинка была немного темноватой.

Я пошла по трупам, запах гниения в воздухе был отвратительным.

В лесу летали зеленоголовые мухи, словно скопище призраков. Они искали новое тело, чтобы отложить яйца.

Резко развернувшись, я разрубила еще одну муху.

Число насекомых увеличивалось. Скорее всего, я подхожу к очагу.

Обойдя толстый куст, я увидела вдалеке среди деревьев хижину.

Обычный дом, такие строят в деревнях близ крупных городов. Но что удивительно, по периметру дома я обнаружило шесть видеокамер.

- Дорогие зрители, кажется, мы нашли это место, - прошептала я.

[Похоже на виллу в фильме «Обитель зла». В первой части, помните, была подземная база?]

[Допускаю! Может быть это лаборатория, специализирующаяся на мутантах.]

[Эй, у нас прямое вещание с технологическим уклоном?]

- Маленькая девочка, - услышала я голос Феи Розового Облака, - я научу тебя, как пройти мимо камер.

С волнением в сердце я слушала наставления Феи Розового Облака.

- Делай, как я тебе скажу. Закрой глаза и открой свое сознание.

- Закрывать глаза? - неуверенно переспросила я.

- Правильно. Этот трюк называется «Останавливающий слепой взгляд»

Я сделала так, как она сказала. Сделав глубокий вздох, я медленно вышла из укрытия.

[Что она творит? Здесь же камеры!]

[Она невероятно смелая!]

[Это глупо или смело? Но кэм-герл не такая глупая.]

Я шла в поле видимости камеры, но они не двигались, их датчики движения не реагировали.

[Что такое? Эти камеры, кажется, не видят кэм-герл?]

[Вау, она как самолет-призрак!]

[Не понимаю. Но мы ведь можем видеть кэм-герл?]

[Ха-ха-ха, это иллюзия! Про нее упоминалось в древних книгах. Это такая техника. Человек,

владеющий ею, мог пройти мимо зеркала и не отразиться. Она была весьма популярной во времена династии Тан, но считалась давно утраченной. Невероятно, я смог увидеть древнюю иллюзию. Я не зря прожил свою жизнь!]

Человек, который рассказал про эту технику, получили от зрителей сразу три короны. Мне показалось, что он тоже монах. По крайней мере, не последний человек в мире избранных.

Мое сознание вело меня мимо камер. Вдруг мой «взгляд» наткнулся на подвал в задней части дома.

Я стою у двери в подвал. На ней ржавый железный замок. Осмотрев замок, я поняла, что замок здесь для отвода глаз. Слегка надавив на него, я сняла замок. Появилась панель для ввода пароля.

Тупик. Я всего лишь закончила среднюю школу. Разблокировать кодовый замок мне не по силам.

[Кэм-герл! Обернись! Сзади!]

Будто что-то почувствовав, я резко повернулась, длинный меч в моей руке остановился на горле человека.

Это был маленький мальчик 13 или 14 лет. Он был в грязной белой рубашке и с ужасом смотрел на меня.

- Кто ты ? - хриплым голосом спросила я.

Маленький мальчик дрожал. Прерывистым голосом он сказал:

- Не убивайте меня. Я никому не причинил вреда, как и мой отец...

- Кто твой отец? - спросила я.

- Мой папа внизу, - мальчик указал на подвал.

- Это мутанты сделали с твоим отцом? - удивленно спросила я.

Маленький мальчик заплакал:

- Мой папа - энтомолог. Более десяти лет назад он привез несколько больших мух. Он был одержим ими, и проводил в лаборатории в подвале каждый день. Мама рассказывала, что

когда мне было два года, что-то пошло не так. Некоторые мухи вырвались на волю. С того дня в лесу стали появляться мертвые люди. Мы боялись выходить из дома. Мой отец расставил вокруг дома какие-то предметы, и эти мертвые люди не осмеливались переходить границу и подходить к дому.

- Где твоя мать? – убрав меч, спросила я.

Слезы потекли рекой, когда маленький мальчик указал на угол на заднем дворе. Небольшой холмик из земли.

- Два года назад моя мама заболела и умерла.

Я некоторое время молчала, обдумывая ситуацию. Подойдя к малышу, я нежно коснулась его головы:

- Не плачь, маленький брат, как тебя зовут?

<http://tl.rulate.ru/book/27460/818910>