

Как только ее голова пролезла в отверстие в окне, прозрачные ледяные кристаллы выросли на стекле и быстро по нему распространились, запечатывая оконное стекло.

Зеленоголовая муха застряла в нем. Он замерзла, как и стекло, превратившись в ледяную скульптуру.

Мертва.

Она умерла от холода!

- Хотя эти мухи мутировали, слабости у них остались. – улыбаясь сказал Инь Чаншен. – У тебя есть еще одно оружие.

В вагоне было тихо, все смотрели на меня, как на монстра.

Сильный человек, который хотел ударить меня кулаком, замер на полпути, его глаза были расширены, а на лице застыла маска удивления, граничащего с испугом.

У меня не было времени с ним разбираться. Я принялась замораживать следующие окна.

Зеленоголовые мухи боялись холода, поэтому не приближались к замерзшим окнам.

Я закрывала дверь в кабину машиниста техникой Сюань Бин, когда ко мне подошла проводница. Она осторожно спросила:

- Вы.. человек с силой?

Вместо прямого ответа я сказала:

- Поспешите и соберите всех пассажиров. Зеленоголовые мухи боятся холода. Я закрою окна и двери вагона, чтобы они не смогли войти.

Проводница, несмотря на свое удивление, быстро кивнула и побежала по составу собирать людей.

В поезде было всего восемь вагонов. Проводница собрала всех, людей удалось разместить в первых трех вагонах.

Во время эвакуации последнего вагона одна зеленоголовая муха смогла пробиться сквозь оконное стекло и ворваться внутрь.

- Ах! – пассажиров мгновенно охватила паника. Все бросились вперед, толкаясь и падая. Напившие сзади наступали на упавших, в вагоне начался хаос.

- Без паники! Не паникуйте! – громко кричала проводница. Но ее никто не слышал, все боролись за свою жизнь.

Проводница заметила, как маленькая девочка, споткнувшись, упала. У нее была повреждена нога, она не могла встать самостоятельно, плача от бессилия.

Несколько мух, влетевших в вагон, как кошки на запах рыбы, полетели к маленькой девочке.

- Осторожнее! – закричала проводница и подбежала к девочке. Подхватив ее на руки, она бросилась за остальными.

Ей осталось немного, чтобы пересечь тамбур и оказаться в безопасном вагоне, когда мужчина бежавший впереди, захлопнул перед ними дверь.

Проводница отчаянно била руками в дверь, крича:

- Откройте дверь! Здесь ребенок!

Но мужчина не внял мольбам. Выхватив железный прут, он приготовился забаррикадировать дверь.

Лицо проводницы исказилось от ужаса, отражаясь в стекле двери. Зеленоголовая муха села ей на голову, вытянула яйцевод, который тут же вонзился в голову девушки.

Девушка задрожала, ее глаза закатились.

Маленькая девочка, громко плача, выбралась из рук проводницы и захромала от нее в сторону.

Мухи направились к ней, но внезапный холодный поток накрыл их. Три мухи, замерзнув на лету, упали на пол и разбились.

Открыв дверь, я бросилась к девочке, обняла ее. К сожалению, проводницу спасти уже было нельзя. Муха успела отложить в ее голове яйца. Глаза девушки побелели, как у ходячих мертвецов, которые стояли на кромке леса

Мне было искренне ее жаль, но нужно было действовать. Я забежала в вагон и запечатала дверь.

[Проводница была настоящим героем. Как бы я хотел в случае опасности быть таким же храбрым.]

[Хуже всего тот, кто закрыл дверь!]

[Увы, зеленоголовые мухи были рядом. Он сделал так ради безопасности остальных.]

[Мог бы дождаться проводницу и девочку. Они успели бы. Он просто эгоист!]

Я обняла рыдающую девочку и холодно посмотрела на пассажиров. Они стыдливо склонили головы, не осмеливаясь смотреть на меня.

Я отвела девочку в голову состава. Пассажиры последнего вагона следовали за мной.

Первые три вагона были заполнены людьми. Ко мне подошел крупный мужчина в деловой костюме. Он официально сказал:

- Девушка, вы так волшебны. Благодаря вам удалось спасти много людей. Жаль, что вы принадлежите к тем, кто верует в феодальные пережитки. Но все равно смею вас заверить, что я помогу вам подать заявку на получение некоторых бонусов, когда придет время...

Он болтал и болтал. Я была расстроена, зрители тоже ругались.

[Кто он? Этот тот мудак, который закрыл дверь?]

[Что за чушь он несет? Какие феодальные пережитки? Кто он?]

[Да он оскорбил всех людей со способностями, воинов и монахов!]

[Не смейте останавливать меня, я собираюсь снять туфли и засунуть ему в рот!]

Мне надоело слушать его глупости. Я оборвала его на полуслове:

- Господин, я очень устала. Мне нужно сделать перерыв и пополнить силы. В противном случае я не смогу больше замораживать...

Я намеренно говорила долго и расплывчато. Он понял сразу, неловко улыбнулся и сказал:

- Тогда отдохните. Я не буду мешать.

В это время я услышала голос Хуан Лузи:

- Девочка, эта призрачная муха интересная. Ты можешь поймать одну для меня?

Я кивнула и направилась в последний вагон. Несколько пассажиров попытались остановить меня:

- Девушка, куда ты идешь? Не уходи, в конце состава очень опасно. Мы можем что-нибудь сделать для тебя?

- Мне нужно понаблюдать за мухами, чтобы знать, как с ними бороться, - ответила я.

После этого мне уступили и позволили выйти из вагона.

Еще одна муха прорвалась сквозь стекло и металась по вагону в поисках жертвы. Те, кто не успел убежать, стали суррогатами для яиц мух. Они стояли в тех же местах, где их настигли мухи, вели себя так же, как и ходячие мертвецы.

Как только я вошла в вагон, ко мне направилось несколько мух. Я проглотила Пей Юань Дан и решила заморозить всех мух, кроме одной.

Своим зрителям я сказала:

- Сейчас я собираюсь тщательно изучить эту зеленоголовую муху. Для этого мне нужно на время закрыть комнату трансляции. Не переживайте, я скоро вернусь.

[Подождите, не прерывайте трансляцию, мы тоже хотим учиться.]

[Вы будете их исследовать? Вы знаете на что обратить внимание?]

[Кэм-герл, я из Академии наук Китая. Моя специализация – изучение насекомых. Не могли бы вы показать мне насекомое?]

Я проигнорировала их сообщения, просто отключила вэб-комнтау, оставив «Избранных».

Хуан Лузи сказал:

- Девочка, положи муку в унитаз, закрой крышку, но воду не спускай.

Я сделал так, как мне сказали. Прошло не очень много времени, когда я услышала, как Хуан

лузи сказал:

- Посылка получена. Жди ответ через час.

Подлетело еще несколько мух. Я вытащила свой длинный меч и приготовилась им рубить мух.

Точно, воспользуюсь этим временем, чтобы практиковать фехтование.

Мух становилось больше. После каждого взмаха меча, на пол падала одна муха. Мой меч исполнял быстрый танец, и вскоре пол вагона была усеян слоем мертвых насекомых.

Я использовала второе упражнение «Книги Меча Рыцаря»: серебряное седло сияет на белом лошади, как падающая звезда!

Бесчисленное количество звезд вылетало из моего меча, попадая в призрачных мух. Мухи падали на пол, как дождь.

Когда Лорд Женгуян подарил мне меч, он не сказал его имя. Я сама дам его имя, теперь это «Падающие Звезды».

Имя очень подходило мечу. Луч ауры, появляющийся из меча в темноте, рассыпался на множество звезд, которые падали.

Голос Хуан Лузи раздался в наушнике:

- Девочка, я внимательно рассмотрел муху. Она не творение природы.

- Создана искусственно? – на мгновение я застыла.

- Да, это было создано людьми, с применением тайных методов. – продолжил Хуан Лузи. – Если мы подстригаем траву, не убрав корни, то получается, как с этими людьми, они будут создавать мух-мутантов, а от твоей борьбы никакой пользы не будет.

Я задумалась и ответила:

- Спасибо, наставник. Я поняла.

Я снова подключила вэб-комнату.

[Кэм-герл, наконец-то ты подключила нас. Я устал ждать.]

[Кэм-герл, что ты узнала?]

[Я из Академии наук Китая. Кэм-герл, пожалуйста, оставьте нам один экземпляр мутантов. Страна щедро отблагодарит вас за вклад в развитие науки.]

- Дорогие зрители, изучив муху, я обнаружила, что это искусственные создания. Где-то неподалеку, скорее всего, есть люди, которые делают их. Это античеловеческое поведение, которое является угрозой для всех. Я хочу найти тех, кто выпускает мутантов на волю.

[Кэм-герл, не уходи. Это слишком опасно. В любом случае полиция и армия уже должны быть в пути. Пусть военные сделают это.]

<http://tl.rulate.ru/book/27460/818909>