

Больше, так называемые, родственники меня не беспокоили. Сяовэй несколько дней провела в изоляторе и была освобождена. Я слышала, что ее родители старались изо всех сил, чтобы замять инцидент, но когда в дело вступает специальный отдел, сделать что-то весьма сложно.

Следующую неделю я провела в практике. Несмотря на усилия, я застряла на одном месте и никак не могла прорваться.

Это очень расстраивало меня. Однажды я упомянула о задержке в продвижении в разговоре с Инь Чаншенем. Он сказал, что мне нужно выйти из дома и найти возможность для продвижения.

Решено. Я собрала вещи, оставила для Тан Мингли записку, сунув в щель его двери и тихо вышла из дома.

Дело не в том, что я пряталась от него. Мне было страшно от мысли, что если он продолжит сопровождать меня, я стану зависеть от него.

Как только зависимость перетечет в привычку, изменить это будет крайне сложно.

Взяв чемодан я купила билет на поезд до провинции. Я сидела в поезде, от скуки уставившись в телефон. Внезапно раздался резкий визг тормозов, поезд экстренно тормозил. Термос, который стоял на маленьком столике, подлетел. Вскочив, я мгновенно перехватила его и поставила обратно.

Движения были настолько быстрыми, что никто из сидевших рядом, не заметил моих манипуляций.

- Что случилось? - прошептал один из пассажиров. - Снова кто-то совершил самоубийство на рельсах?

Проводница пришла успокоить пассажиров. Она сказала, что это небольшая задержка, и скоро поезд продолжит движение.

Прошло два часа, а мы все стояли. Пассажиры начали жаловаться, суетиться и срываться на проводницу. Девушка продолжала с улыбкой отвечать на выпады пассажиров и непрерывно извинялась.

Я почувствовала странную энергию в поезде. Здесь появилась Инь, которая заполняла пространство. Холод проникал повсюду, несмотря на работающие теплоустановки.

Осторожно нажав на камеру на броши, я открыла вэб-гостинную.

Вечер. Время, когда многие возвращаются с работы и стремятся быстрее сесть за ужин. Но мои преданные поклонники установили оповещение на мобильных телефонах, и как только я открываю комнату прямой трансляции, все тут же получают уведомления.

Почти сразу к прямой трансляции подключился почти миллион человек.

[Кэм-герл, почему сегодня так рано?]

[У меня ужин вне дома с популярной юной моделью. Я думал, что смогу сегодня провести страстную ночь. Кажется, облом. Разве сможет такая утонченная девушка смотреть всю ночь трансляцию кэм-герл?]

Его комментарий был признан самым забавным, и от канала ему пришла награда золотая корона.

[Может ты мне одолжишь свою нежную девушку на вечерок?]

[Ха-ха!]

Я молча читала их переписку, стало немного веселее.

Воздух в над поездом сгустился, на окнах появился иней. Некоторые пожилые люди начали кашлять, а лица остальных пассажиров от холода приобретали синеватый оттенок.

- Я слышал, что он ударил человека, - в тишине вагона раздался громкий мужской голос.

- Это не редкость, что поезд ударил человека. - надувшись, кто-то ответил первому мужчине. - Много людей ежегодно совершают самоубийства таким способом. Но почему мы так долго стоим?

Говорил толстый мужчина. Его живот был такой большой, как у беременной женщины на последних днях перед родами. Он таинственно сказал:

- Я все слышал. Они сказали, что это не человек.

- Эй, ребята, вы говорите загадками. Как это сбитый не человек? - кто-то недовольно вклинился в разговор.

- Ах, вы не понимаете, что я имею в виду. - сказал толстяк. - Это похоже на человека, но на самом деле не человек.

- Прекрати нагнетать обстановку.

- Говорят, что это...

Он не закончил, проводница громко сказала:

- Пожалуйста, сядьте на свои места, поезд скоро тронется.

Мы услышали характерный звук трогаящегося с места поезда. Вагон был полный, я решила найти другое место. Выглянув в окно, я увидела на железной дороге большую лужу ярко-красной крови.

Поезд набирал скорость, стремительно покидая место трагедии, но Инь все еще чувствовался в поезде. Я заглянула через щель в кабину, Инь в ней просто зашкаливала. Я вызвала через громкоговоритель членов экипажа:

- Я слышала из кабины странный голос. Пожалуйста, посмотрите, может с машинистом что-то случилось?

Проводница мне не поверила и с непроницаемым лицом сказала:

- Мэм, вы, кажется, из другого вагона. Пожалуйста, пройдите на свое место.

Поезд начало трясти. Проводница выглянула наружу и резко изменилась в лице.

Она попыталась вызвать по рации машиниста, но ответа не последовало. Она доложила об обстановке сотруднику охраны. Я слышала, как сказала очень тихим голосом:

- Поезд едет по заброшенной железной дороге.

Чувство тревоги во мне усилилось. Плохая новость. Заброшенная железная дорога была в плохом состоянии, ее не обслуживали в течение долгого времени. Она не сможет выдержать поезд, мчавшийся на огромной скорости. Рано или поздно состав сойдет с рельсов!

Проводница и человек из службы безопасности помчались к кабине машиниста. Из нее не издавалось ни звука. Проводница вытащила запасной ключи и открыла дверь.

Освободив свое сознание, я последовала за ними. Кабина была в крови и все, больше никого.

Если машиниста нет, то кто управлял поездом?

Об обстановке в поезде я прошептала на камеру зрителям, аудитория взорвалась.

[Тот, кто разбился раньше, это и был машинист?]

[Кто сбросил машиниста с поезда?]

[Кажется, с этим поездом что-то не так. Кэм-герл, будь осторожна!]

[Разве здесь не говорили, что тот, кто попал под поезд, был монстр?]

[Разве можно верить всему, что говорят?]

Проводница, потеющая от страха, бросилась в кабину, пытаясь остановить поезд. Неудачно. Поезд продолжал быстро углубляться в непроходимые джунгли.

- Что? Это не та дорога. - наконец, на это обратил внимание кто-то из пассажиров. - Похоже, это заброшенная железная дорога!

- Что за заброшенная железная дорога? - спросил другой пассажир.

Первый ответил:

- Я раньше здесь работал. Я слышал, что здесь есть железная дорога, которая ведет прямо к шахте. Когда запасы угля в шахте закончились, рабочие перестали ездить сюда на заработки. Количество поездов стало сокращаться. Двенадцать лет назад здесь произошла железнодорожная авария.

- Что случилось? - интерес пассажиров возрос, они скучковались вокруг рассказчика.

Говорящий был мужчиной средних лет, прилично одетым, но выглядел он угрюмым.

На него уставились десятки глаз, ему нравилось быть в центре внимания. Он продолжил:

- На тот момент в поезде было немного пассажиров. Большая часть вышла на промежуточных станциях. В какой-то момент поезд перестал останавливаться. Он въехал вглубь джунглей, и с пассажирами была потеряна связь.

Он сделал небольшую паузу, выпил воды и продолжил:

- Местное правительство отправила группу на розыск и спасение. Через три дня поезд удалось

найти в лесу, но, как ни странно, людей в вагоне не было.

От этих слов по спинам присутствующих пробежал озноб.

Мужчина средних лет продолжил:

- Говорят, что после того, как группа поиска и спасателей стала осматривать состав внутри, они увидели кровь, внутренние органы и месиво из крови и останков людей, иногда такое называют человеческим фаршем. Создавалось впечатление, что здесь была страшная бойня. Но тел найдено не было. Никто до сих пор не знает, что стало с пассажирами, мертвые или живые они. С тех пор железную дорогу забросили, поезда здесь больше не ходили.

- Если это так, то почему мы едем по этой железной дороге? – вскричал кто-то.

- Должно быть, машинист перепутал путь и свернул не в ту сторону. Нужно сказать ему об этом! – вскочил один из пассажиров и направился к кабине машиниста.

Несмотря на протест проводницы и представителя службы безопасности, несколько пассажиров агрессивно набросились на дверь. На места никто возвращаться не хотел.

Тупик. Одни не пускают в кабину, другие не желают уходить. Внезапно поезд начал замедляться и остановился.

В поезде воцарилась гробовая тишина. Небо на улице становилось темнее. Последняя деревня осталась далеко позади, а до новой они не доехали. Темнота сгущалась вокруг поезда, остановившегося посреди джунглей.

- Кто это сделал? Почему поезд остановился в месте, где даже птицы не гадят? – разозлился пассажир.

Бледная проводница попыталась успокоить пассажиров. Она объявила, что поезд остановился на небольшой ремонт, что не нужно беспокоиться. Но пассажиры были уже на взводе от долгого ожидания и неопределенности. Масло в огонь подлили пассажиры из соседних вагонов, которые пришли в первый вагон разбираться.

- Тихо всем! – закричала я.

С аурой мог голос окреп настолько, что барабанные перепонки пассажиров едва не разорвались от боли. Все мгновенно притихли, сели по своим местам и уставились на меня.

Глубоко вздохнув, я сказала:

- Прислушайтесь, кажется, снаружи раздаются голоса.

Вагоны в поезде были старые, поэтому окна открывались изнутри. Несколько окон тут же было открыто и люди стали прислушиваться. Сначала ничего, кроме шума листвы не было слышно.

- Кто-то в лесу! – закричал пассажир.

- Невозможно! Это ничейная земля. Кто здесь может быть в такое позднее время! – сказал мужчина средних лет, который раньше рассказал историю этой дороги.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/818892>