

- Где ты потерял его? Покажи мне это место! - сердито сказала я.

Сяо Фанг испугался выражения моего лица.

- Не волнуйтесь. Я покажу, это не должно быть далеко.

Я подошла к двери, но потом вернулась:

- Подожди минутку, сначала перевяжем рану.

- Я осмотрю дом, может здесь есть аптечка, - сказал Тан Мингли и, повернувшись к Сяо Фангу, добавил: - Не вздумай врать!

После ухода Тан Мингли я нажала несколько точек на теле Ши Сю, чтобы остановить кровь. Из своих запасов вынула одну таблетку и дала ему, чтобы прибавить его жизненную силу.

Приняв лекарство, он тяжело заснул. Его лицо продолжало бледнеть.

- Кэм-герл, с ним все будет хорошо? - спросил Сяо Фанг, с интересом смотревший за моими действиями.

- Его жизни сейчас ничего не угрожает, - ответила я.

Сяо Фанг вздохнул с облегчением.

- Это здорово. У меня мало друзей. Ши Сю был со мной восемь или девять лет. У него есть сильные стороны и слабые. Я никогда не прощу себя, если с ним что-то случится.

Я собиралась ему ответить, но вдруг услышала тяжелые шаги.

Я подбежала к окну. Шок!

Мои глаза едва не выпали из глазниц.

Не может быть! Я действительно это вижу? Я видела мясника!

Живой мясник! С острым ножом он шел к дому!

[Что происходит? Разве мясник не был убит? Это его брат-близнец?]

[Это как настоящий фильм из категории X3?]

[Что такое X3?]

[Хрен знает! То есть никто не знает, даже съемочная группа, чем дело кончится.]

[Ты хочешь сказать, что кэм-герл и Деспот убили мясника и изменили сюжет фильма? Поэтому сцена отмоталась, и они начинают сначала? По аналогии с игрой мясник – элитный монстр. Он что будет постоянно возрождаться?]

[Да, очень возможно.]

[Разве он не бессмертный?]

Мое лицо исказила гримаса ужаса. Сяо Фанг стоял за мной, практически слившись с моей спиной. Он крепко держался за мою одежду и дрожал:

- Кэм-герл, он... он не умер? Что нам делать? Я не хочу умирать.

- Не бойся, - сказала я, - быстро найди место и спрячься.

- Э... где мне спрятаться? – он заплакал.

В углу я заметила короб. Я открыла его и скомандовала:

- Залезай.

Короб был заполнен трупами. Он был полон крови, вонял и был невероятно грязным. Сяо Фанг отказался залезать, но был брошен мной.

В этот момент со стуком распахнулась дверь. Мясник снова вошел в дом.

Я достала свой кинжал и холодно смотрела на него.

Хотя цепляющая за душу цепь очень сильное оружие, сейчас я недостаточно сильна, чтобы использовать ее. После применения требуется не менее 30 минут, чтобы я смогла снова использовать ее.

Теперь надежда только на рукопашный бой!

Я взмахнула ножом, он исполнял танец цветка в моей руке.

Первый шаг фехтования: Чжао Ке, Ху Янь, У Гоу Шуан Сюемин! Вся комната, казалось, была покрыта инеем.

Мясник поднял свой нож для разделки свиней и резко бросился ко мне.

Бам! Нож мясника вылетел из его руки. Мой острый клинок рассек ему кожу на лбу, человеческая маска упала с его головы.

Я увидела его лицо.

Это меня удивило.

Мой нож разрезал его ото лба до груди, почти расколол на две половины.

Я отошла от него на пару шагов:

- Как такое может быть? Это не может быть он!

[Кто он? Мы не знаем его. Кэм-герл, пожалуйста, объясни мне!]

[Я его знаю! Это... это он!]

[Что? Кажется это член семьи пропавшего молодого человека. Ты узнаешь его?]

[Он... босс Фанг! Это владелец проклятого кинотеатра!]

[Что? Это он?]

Я говорила зрителям в самом начале, что меня пригласил владелец кинотеатра, а также сказала, что Сяо Фанг – сын владельца

[Это владелец Фанг! Так это все он придумал?]

[Но почему он пригласил кэм-герл? Не понимаю.]

[Ерунда! Да он извращенец. Вы можете понять его извращенные идеи? Значит, вы все тут извращенцы.]

За дверью снова слышались шаги. Я выглянула в окно. Мясник снова подходил к дому.

Стиснув зубы, я открыла короб и вытащила сына владельца Фанга. Как только владелец Фанг пнул дверь и ворвался в дом, я приложила нож к шее Сяо Фанга.

- Не подходи, и я не убью твоего сына! – воскликнула я.

Мясник замер, мрачно глядя на меня.

Сяо Фанг вздрогнул и с дрожью в голосе сказал:

- Кэм-герл, нет, не убивайте меня. Я знаю, вы не такой человек. Вы очень добрая...

- Заткнись! – прошипела я. – Твой отец и есть убийца. Тебе не кажется это странным?

- Он не мой отец! – сказал он. – Это фильм, это должно быть призрак, который превратился в моего отца.

- В самом деле? – мои глаза страшно сверкали. – Он твой отец, и я могу это доказать.

- Как мне доказать, что он не мой отец? – закричал Сяо Фанг.

- Очень просто! – я ткнула ножом в лоб Сяо Фанга.

- Ах! – закричал Сяо Фанг.

[Кэм-герл убила мальчика? Нет, она не такая.]

[Хм, да что ты знаешь? Когда владелец кинотеатра убивал людей, он думал об их родственниках? Теперь очередь его семье умирать. Пришло время возмездия!]

[Все равно не могу смириться с тем, что кэм-герл такая жестокая. Скорее всего, я больше не буду смотреть ее трансляции.]

[О боже! Как ты любишь разглагольствовать. Когда с вашей семье случится несчастье, вы будете знать, почему кэм-герл так поступила.]

[Хватит ругаться. Подождите. Вы не правильно видите ситуацию!]

Мир фильма, в котором мы находились, начал разрушаться. Все вокруг выглядело, как стекло, трескающееся стекло, которое в итоге разлетелось на осколки.

Я стояла в зале трансляции фильма в кинотеатре. Сяо Фанг стоял передо мной на коленях, прикрывая рукой лоб, он не переставая кричал.

Ши Сю с оторванной рукой спал. Тан Мингли появился в нескольких шагах от него. Он ничего не понимал.

- Что происходит? Почему мы вышли из призрачного пространства? - Тан Мингли выдавал вопрос за вопросом. - Это потому, что мясник убит?

- Не мясник. - я посмотрела на Сяо Фанг у моих ног. - Но он.

Тан Мингли сразу сориентировался:

- Этот фильм смерти был спланирован им?

- Он обладает духовной силой. - ответила я. - Его способность не гипноз, он может создавать иллюзии.

[Так вот как это получилось! Это он! Некоторые вещи, которые я не мог понять раньше, теперь стали понятными.]

[Но какая должна быть сила, чтобы создать такую фантазию? Или это просто иллюзия?]

[Все не так просто. Создание иллюзий - это своего рода умственная сила. То, что он создает, не иллюзия. Все, что происходит в иллюзии, происходит на самом деле.]

[Не понимаю. Почему иллюзии становятся реальностью?]

[Скажем так: призраки создают призрачные пространства, верно? А есть силы, которые могут создавать иллюзию пространства.]

[Вроде понимаю. То есть эта иллюзия эквивалентна призрачному пространству, за исключением того, что одно создано искусственно, а другое призрачное.]

- Зачем ты это делаешь? Что ты получаешь, убивая их? - сердито спросила я Сяо Фанга.

- Ха-ха-ха! - Сяо Фанг неожиданно засмеялся. От его безумного смеха побежали по коже мурашки. - Почему? Конечно, это было для отвратительного старикашки! Он убил мою мать. Я

хочу обанкротить его. Я хочу погубить его!

- Ты говоришь о своем отце? – я задумалась.

- Да, об этом старикашке! – воскликнул он. – Он зарабатывал на деньгах моей матери. После того, как он разбогател, он стал вести себя ужасно. Он проигрывал в азартные игры, он приводил домой дешевых женщин или уходил к ним. Дома он специально устраивал маме скандалы! Моя мать злилась и раздражалась! Когда она умерла, я поклялся, что однажды он заплатит за все!

Тан Мингли холодно сказал:

- Ты такой сильный. Есть много способов заставить его потерять свою репутацию. Почему ты делаешь больно невинным людям?

<http://tl.rulate.ru/book/27460/800984>