

Сторож-ветеран немедленно уведомил полицию и начальника полиции о случившемся. Полиция приехала раньше начальника. Двое полицейских, прибывшие первыми, досмотрели фильм с ним. Когда последний молодой человек был убит, трансляция закончилась.

Имена молодых установили быстро, но не имя убийцы.

Полиция и сторож-ветеран были напуганы. Было решено, в тот день помимо закрытия кинотеатра будут организованы полицейские рейды. Никто не должен переступить порог кинотеатра.

История с кинотеатром сделала его знаменитым. Многие люди, в том числе из других регионов страны и других стран, повалили толпами в кинотеатр, чтобы посмотреть фильмы.

Владелец кинотеатра боялся. Каждый день он думал, что опять кто-нибудь исчезнет, а деньги, которые он заработал, еще не покрыли всех вложений.

Владелец был суеверным человеком. В последние пару лет остальные его предприятия приносили мало прибыли. Он считал, что именно преследование кинотеатра повлияло на его состояние. Он приглашал многих мастеров, чтобы изгнать нечисть из кинотеатра.

Однажды он увидел, что его сын смотрит мою трансляцию. Он оставил мне сообщение, обещал заплатить любую сумму денег, чтобы я пришла в его кинотеатр и сделала прямую трансляцию.

Я попросила Тан Мингли связаться с ним. Тан Мингли, в первую очередь, был бизнесменом. Он огласил сумму в 10 миллионов юаней и через три дня уехал в Луншань обговорить детали.

Это время я потратила на подготовку к трансляции. В Луншань мы приехали на черном «Ленд Ровере». Владельца кинотеатра звали Фанг. Он лично приехал за нами. Сначала он пригласил нас на обед, отведать местных блюд, а потом мы пошли в кинотеатр.

Завтра годовщина пожара. Полицейские кордоны развернулись вокруг. Босс Фанг договорился с полицией, нас пропустили за оцепление.

Каждый год в кинотеатрах показывают множество фильмов ужасов. Я многие из них видела. Я чувствую, когда в кинотеатре полно Инь, который заставляет чувствовать людей холод.

Когда мы подошли к залу, где по ночам сами по себе показывались фильмы, господин Фанг быстро спросил:

- Кэм-герл, вы что-нибудь чувствуете?

Я вошла. В комнате было темно, настолько темно, что казалось будто наступила ночь.

Владельца Фанга я попросила организовать все так, чтобы сюда никто не заходил. Затем я уютно устроилась в кресле.

Этот так называемый живой боевик, скорее всего, призрачное пространство, которое создали призраки. Очень сложно убить призрака в его призрачном пространстве. Шанс есть только в момент его выхода из призрачного пространства.

Тан Мингли и я сидели на своих местах и тихо ждали.

Внезапно он схватил меня за руку и прошептал:

- Цзюньяо, мы никогда не смотрели кино вместе.

- Мы же не влюбленные. - сказала я, чувствуя, как мои щеки начали краснеть. - Какие еще фильмы?

- Друзья также могут вместе смотреть фильмы, - серьезно сказал он. Сначала ходить в кинотеатр, как друзья, а затем превратиться из друга в любовника.

Но вслух он этого не сказал.

- Я помню свой первый фильм. Я его смотрела с братом. Ани работал в курьерской компании на летних каникулах и заработал немного денег. Он купил два билета в кино и пригласил меня. Я уже не помню, о чем фильм, но я рада, что был один человек в моей жизни, который заботился обо мне, - шепотом рассказала я.

Тан Мингли крепче сжал мою руку.

- Цзюньяо, ты больше не одна. - сказал он. - Я всегда буду рядом с тобой, буду поддерживать тебя.

В тусклом свете кинотеатра я посмотрела на его красивое, божественное лицо, и внезапно мое сердце забилося сильнее.

Верь ему, поверь ему немедленно, независимо от цели, с которой он нашел меня, верь, что он сделает тебя счастливой.

Я сжала кулаки.

И ничего не сказала.

Может быть из-за того, что с раннего детства я подвергалась издевательствам, я смирилась с таким положением вещей. У меня не было ни капли уверенности в себе. Я никогда не верила и даже не могла подумать, что такой человек, как Тан Мингли будет рядом со мной, будет присматривать за мной.

Я услышала звук осторожных, почти детских шагов. Тан Мингли тоже услышал посторонний звук, его лицо напряглось.

- Кто здесь? Выходи! – раздался его громкий голос.

- Гм. – в зал вошел молодой человек в полицейской форме. – Кто ты? Почему здесь? Разве не знаешь, что это опасно? – воскликнул он.

Я нахмурилась, этот полицейский... не слишком ли молод для службы в полиции?

- Ты не из полиции. Кто ты? – Тан Мингли скривился.

Молодой полицейский заволновался, его глаза округлились.

- Кто говорит, что я не полицейский? – громко спросил он.

- Да скажи ты наконец... – в зал вошли двое молодых людей – парень и девушка. Вид у них был плохишей. Парень был одет в обычный спортивный костюм и кепку козырьком назад. За ним шла девушка с волосами, похожими на лапшу быстрого приготовления.

- Убирайтесь отсюда. Вы что не знаете, что здесь опасно? – быстро встав, воскликнула я.

Мальчик в кепке высокомерно спросил:

- А вы сами кто такие? Этот кинотеатр – мой дом. Какие у вас полномочия для того, что выгонять нас?

- Ты сын Фанга? – я чуть не споткнулась.

- Ну и что? – он по-прежнему высокомерно задирал подбородок.

- А я кэм-герл. Сейчас ты должен сидеть дома и смотреть мой прямой эфир вместе с отцом. Иди отсюда.

Его лицо сразу же стало доброжелательным. Он взволнованно сказал:

- Значит, вы та самая омерзительная кэм-герл? Тогда это Деспот? И сейчас будет прямая трансляция?

Его друзья тоже взволнованно заговорили, почти одновременно:

- Кэм-герл, мы ваши поклонники. Сегодня мы хотели сделать свою прямую трансляцию.

- Не сравнивайте мои живые трансляции со своим забавами. - резко сказала я. - Каждый раз я иду на верную смерть. Даже если вы не заботитесь о своих жизнях, подумайте о своих родителях!

Мой голос становился сильнее. Вдруг в комнате киномеханика погас свет, на экране появилось изображение.

- Я полагаю, что это действительно так! Я думал, что мой отец задумал это как маркетинговый ход, - сын владельца кинотеатра испуганно закричал.

- Спешите! - выкрикнула я. - Если вы задержитесь, не сможете уйти!

Окружающее пространство начало дрожать. Меня никто не слышал. Я оттолкнула девушку, которая ближе всех стояла ко мне.

Сцена изменилась. Нас было четверо, и мы оказались в лесу. Глубокая ночь. Высоко в небе висела бледная луна.

Молодые люди взволнованно кричали:

- Ого! Мы на самом деле попали в фильм ужасов. Ха-ха-ха, мы станем известными! Мы будем популярными кэм-бойз!

- А? - молодой человек в полицейской форме, продолжающий играть роль полицейского, сказал: - Странно, на моем мобильнике нет сигнала. Прямая трансляция не работает.

Я закатила глаза:

- Мы вошли в призрачное пространство и, конечно, мобильная связь здесь не работает. Моя трансляция отличается от вашей. В любом случае, выбора нет, просто следуйте за мной! Но помните, в случае опасности я могу вас не спасти.

Они продолжали хихикать, не понимая, что на кону их жизни.

Я открыла комнату прямой трансляции, быстро рассказал о причине, по какой здесь оказалась. Затем добавила с непроницаемым лицом:

- Друзья, поклонники! Я – монах, я выучила некоторые заклинания и способы борьбы с призраками. В этом месте уже погибло десять человек. Пожалуйста, не подражайте мне!

[Нет, действительно глупые дети. Надо же додуматься подражать кэм-герл, чтобы открыть прямую трансляцию из ада.]

[Ну, на канале много подобных трансляций, но настоящих призраков там нет. Одни звуковые эффекты, но это так скучно.]

[Был тут один, делал спецэффекты, но зрители быстро вывели его на чистую воду.]

[Что поделаться, обычным людям призрака увидеть нелегко, но всегда найдутся те, кто хочет умереть.]

[Кэм-герл, плюй на тех придурков, которые ищут смерть. Главное себя защити.]

Мои зрители очень разумные. Спасибо им. Тан Мингли взял меня за руку и сказал:

- Расслабься. Позаботься о себе, остальное я возьму на себя.

- Спасибо, - кивнула я.

Неожиданно Тан Мингли наклонился и поцеловал меня в губы. Я испугалась, зрители изумились, подростки одобрительно заверещали.

[Вау, Деспот, наконец-то, сделал шаг!]

[Деспот, ты не прав...]

[Мы хотим хэппи-энда!]

[Все в лучших традициях американских ужастиков. Какой из них не имеет сцен 18+? Вы бы пошли на ужастик без сексуальных сцен?]

[Вырезать эту сцену. Деспот мой!]

- Не нужно внезапно целовать меня! – я тут же отскочила в сторону. Он загадочно улыбнулся:

- Хорошо, я буду предупреждать, когда поцелую тебя в следующий раз.

- Вы... я не это имела в виду! – я гневно подпрыгнула.

Тан Мингли продолжил улыбаться:

- Кстати, твои губы очень мягкие. Это самое сладкое печенье, которое у меня когда-либо было.

[Деспот такой романтичный. Звездные глаза... я очарована.]

[Глупое сравнение. Губы как сладкое печенье? Вы когда-нибудь ели женские губы?]

[Разве это не шоу ужасов? Когда оно успело превратиться в мыльную оперу?]

Внезапно лицо Тан Мингли застыло. Он оглянулся:

- Голос.

Не знаю, откуда взялся ветер, но по лесу разносился чей-то голос. Я махнула парням:

- Найдите безопасное место. Если будете следовать за нами, не теряйтесь.

Хотя они не смогли открыть свою комнату трансляции, они продолжали держать в руках мобильники и записывали все происходящее. Они продолжали улыбаться и даже не задумывались, насколько это может быть опасно.

Мы гуляли по темному лесу. Мы не знали, сколько прошло времени. Неожиданно стая птиц в лесу испуганно взмыла в небо.

За моей спиной раздался тревожный голос:

- Кэм-герл, Ши Сю ушел!

Ши Сю – молодой человек, выдающий себя за полицейского. Я озадаченно оглянулась и быстро спросила:

- Когда ты его видел в последний раз?

- Только что. – тревога в голосе Сяо Фанга стала сильнее. – Он был позади меня. Я хотел взять у

него запасную батарею для телефона. Как только я обернулся, он исчез.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/800972>