

Сюэ Шао продолжил:

- Полиция начала расследование. И тут начались странности. Кроме Чэнь Фэя в туалете никого не было. С момента, когда он убежал от моей мамы и до того, как его нашли телохранители, прошло не более 30 секунд, максимум минута. За это время кто-то зверски убил его в туалете и сбежал из окна с седьмого этажа. Как минимум это должен быть воин не меньше четвертого уровня. Но зачем такому мастеру убивать обычного человека?

Моя мама была очень напугана случившимся. Она чувствовала себя виноватой в том, что не смогла спасти его. - Сюэ Шао вздохнул. - Она наняла детективов для расследования этого дела. Чэнь Фэй вернулся в Китай около двух месяцев назад. Он работал менеджером в международной компании, был на хорошем счету и ожидал повышения. Но за неделю до случившегося он исчез.

- Исчез? - уточнила я.

- Он никого не предупредил в компании, не написал заявление на увольнение. Он просто перестал появляться на работе. Компания посылала кого-то, чтобы найти его, безрезультатно. Компания даже обращалась в полицию. - Сюэ Шао передал мне фотографию друга. - Моя мама использовала все силы для расследования. Ей удалось проследить его путь до этого места, - он показал мне еще один снимок.

Это была заброшенная средняя школа. Здание было старым, на стенах виднелись большие следы разрушения.

- Это средняя школа Хуаньшань в Цзиньлин. - пояснил Сюэ Шао. - Она была заброшена около десяти лет назад. Говорили, что ее снесли, но на самом деле к ней никто не прикасался. Ходят слухи, что в школе творится нечто жестокое и необъяснимое.

Сюэ Шао вздохнул:

- Я серьезно заболел и не знал, как долго мне осталось жить. Но я всегда думал о своем друге и его странной смерти. После того, как я поправился, я лично послал людей провести расследование. В течение последних десяти лет в эту школу часто входили люди. Каждый раз по одному. Они жили в ней неделю, а после в панике убегали и, наконец, причудливо умирали.

Он передал мне досье со множеством фотографий. Каждая фотография запечатлела одну из сцен смерти. Они были невероятно кровавыми, все умерли жестокими и странными смертями. Даже специальный отдел некоторое время занимался расследованием, но ничего найти так и не смог. Смогу ли я разгадать загадку школы?

Я прикоснулась к своему подбородку, обдумывая детали. Это идеальная история. Она определенно привлечет внимание зрителей, но и фактор риска очень высокий.

- Госпожа Юань, я надеюсь, что смогу принять участие в прямом эфире с вами на этот раз, - слова Сюэ Шао ввергли меня в небольшой шок.

- Вы - молодой хозяин семьи Сюэ. Если с вами что-то случится, не вариант, что я смогу вас спасти. Что я тогда скажу вашей семье?

- Госпожа Юань не должна беспокоиться об этом. Наша семья - семья воинов, практикующих столетиями боевые искусства. Моя семья воспитывает детей в духе древних воинов. В нашей теплице нет цветов. Когда я был мальчиком, мой дед взял меня в горы, чтобы обучать воинскому искусству. Десять с половиной месяцев я провел в горах, учась выживать.

Его глаза не отрывались от меня:

- Чэнь Фэй - мой хороший друг. Я должен узнать правду о его смерти, наказать виновных и помочь матери снять с себя бремя вины. Это уже долг сына по отношению к родителям. Как я могу называться мастером боевых искусств, если не могу исполнить сыновий долг?

Сюэ Шао достоин уважения. В своем сердце я благодарю его за благородство. Его практика боевых искусств была направлена не на борьбу за власть, а на справедливость. Это высшая боевая добродетель.

Именно по этой причине семья Сюэ может стать лучшей семьей боевых искусств в Цзиньлине.

Более того, если он будет участвовать в моей трансляции, это покажет, что я и семья Сюэ неразрывно связаны. Это заставит других семей задуматься о многом.

Я пообещала дать ответ через три дня. Это время было потрачено на подготовку к трансляции. Я улучшила несколько эликсиров, подготовила новые флажки. Весь инвентарь был уложен в большой туристический рюкзак.

Про себя я думала: хорошо иметь много вещей, но неудобно их носить. Вот если бы у меня была космосумка, как у магов в фантастических произведениях.

Поскольку я недавно пережила авиакатастрофу, лететь на самолете я категорически отказалась. Сюэ Шао забронировал роскошное купе в скором поезде до Цзиньлина.

В роскошном купе было все необходимое. Сюэ Шао заварил чайник хорошего английского чая. Все было разлито в британскую фарфоровую посуду. Длинный стол был завален всевозможной выпечкой. Мы пили чай. Разговаривали и смеялись.

Мы проехали половину пути до места назначения, когда мне понадобилось сходить в туалет. В своем вагоне кабинку туалета я открыть не смогла, наверное, была сломана. Я пошла в соседний вагон.

Едва я закрыла за собой дверь, как заметила недалеко от раковины конверт, рядом с которым лежало приглашение.

Приглашение было шикарным. Я не смогла удержаться, чтобы не посмотреть. Внутри было изображение, выполненное в технике объемного моделирования. Оттуда выскочила фотография. На фотографии была я, за мной стоял человек с топором в руке, которым он собирался отрубить мне голову.

Я испугалась, моя рука задрожала, и приглашение выпало из внезапно ослабевших пальцев. Обстановка вокруг меня менялась с невероятной скоростью. Я поняла, что вишу на грязной бойне, мои руки связаны. В воздухе витал удушающий запах крови вперемешку с чем-то прогорклым. Куда бы я ни бросала взгляд, он натыкался на разбросанные человеческие конечности. В углу комнаты лежала куча окровавленной одежды и обуви.

Что это за место? Как я здесь очутилась?

Шлеп! Шлеп!

Пощечина?

Нет. Это звук шагов за дверью. Звук напоминал кожаные ботинки, подбитые металлическими набойками.

Шаги приближались и остановились перед дверью. Я запаниковала, мое сердце неистово билось. Я отчаянно пыталась разорвать веревку.

Звук нажатия.

Дверная ручка повернулась, и пестрая деревянная дверь медленно открылась.

В дверном проеме появился призрак. Его я видела на фотографии в приглашении!

На нем было черное покрывало, которое полностью скрывало его, за исключением пары бледных рук, сжимающих окровавленный топор. Шаг за шагом он приближался ко мне.

Успокойся, Юань Цзюньяо, ты должна успокоиться.

Итак. Я была в поезде, но попав сюда, вдруг оказалась связанной. Призраки какого уровня обладают такой мощной силой?

Все неправильно!

Я посмотрела в сторону двери, в которую вошел призрак. Дверь была наполовину открыта, но на улице было темно, поэтому мне не удалось ничего разглядеть.

До меня дошло, что все здесь нереально. Я не была поймана в одно мгновение. Письмо-приглашение несло луч призрачного духа, который проник в мой мозг и заставил увидеть иллюзию ужаса.

Я посмотрела на призрака. Он приближался. Холодная улыбка коснулась моих губ.

- Ты пытаешься заигрывать со спиритуалистом? Глупо! - я закрыла глаза и освободила свое сознание. В одно мгновение обстановка изменилась. Я все еще стою в туалете, держа в руке приглашение.

В приглашении не было моей фотографии. Это были обычные мужчина и женщина. Глядя на женщину, я представила себя на ее месте. Как же я была зачарована призраком!

На обратной стороне приглашения были слова: «Средняя школа Хуаньшань - пройди тест немедленно. Выживут только прошедшие. Умрешь в иллюзии - умрешь наяву».

Средняя школа Хуаньшань?

Вернувшись в купе, я рассказала историю, в которой оказалась. Сюэ Шао нахмурился.

- Похоже, что все, кто раньше умер, получили такое же приглашение.

- Каждый из них прожил неделю в средней школе Хуаньшань. - сказала я. - Проверку не прошел никто.

Все мертвы!

- Боюсь, дело непростое, - скривившись сказал Сюэ Шао.

Он вызвал проводницу и попросил показать запись с видеокамеры.

Для обеспечения безопасности на железной дороге в каждом вагоне были установлены видеокамеры. Проводница быстро нашла нужную запись.

На видео примерно за три минуты до того, как я пошла в туалет, в него вошла женщина средних лет. Она вела себя несколько странно. На ней был темный пуховик. На голове капюшон, тщательно скрывающий ее лицо.

Сюэ Шао обратился к службе безопасности поезда:

- Найдите эту женщину немедленно.

Поиски начались тут же. Ее нашли быстро в третьем вагоне.

Сюэ Шао и я пошли, чтобы лично расспросить женщину. Как только я подошла к ее купе, я почувствовала, что здесь что-то не так.

Здесь... призрак!

- Здесь нечто странное. Нужно увести отсюда всех! – сказала я Сюэ Шао.

Он кивнул и попросил службу безопасности освободить вагон. Мы осторожно подошли к женщине. Она сидела у окна. Капюшон пуховика скрывал ее лицо. Со стороны казалось, что она спит.

Я приподняла ее капюшон мечом из ветки персикового дерева. Капюшон упал. Представитель службы безопасности, стоявший за нами, едва бросил на нее взгляд, тут же побледнел и бросился к унитазу. Его стошнило.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/797789>