

- Нет. - я покачала указательным пальцем и продолжила. - Вы не правы. Главные герои еще не появились.

Что-то почувствовав, я оглянулась:

- Она здесь.

С недоверием в глазах они быстро повернулись и посмотрели на древнюю картину, написанную маслом, которая висела в гостиной. На картине была запечатлена аристократка в старинном костюме. У женщины были красивые изогнутые брови, которые приковывали к себе внимание. Странно, что ее появление произошло именно в этот час.

Ее глаза вспыхнули красным светом. Цвет лица стал голубым, а губы темными. Слегка приоткрываясь, они обнажили острые белые клыки.

Ее лицо отделилось от картины и устремилось к заклинателям.

Экзорцисты испуганно отскочили друг от друга. Лицо пролетело мимо них и направилось в мою сторону.

- Беги! - крикнул Райс, бросаясь мне на выручку.

Филип остановил его:

- Не ходи, ты не сможешь спасти ее!

Мое лицо напряглось, я отступила на шаг назад. Сложив руки на груди в форме древнего знака я громко произнесла:

- Свет таинственный! Тысячи богов защищают мой истинный дух. Сила дьявола уничтожена за пять дней. Спешите! Да будет так!

Массив Цзюян Фугуи из моих девяти флагов был запущен. Из них вырвался большой пучок пламени, намного больший, чем в первый раз, когда я его использовала. Мгновенно соединившись над крышей, луч пламени ударил вниз.

Бум!

Удар поразил лицо женщины-призрака из картины. Вскрикнув, оно сгорело в магическом пламени.

Когда я пробилась на второй уровень, сила формации Цзюян Фугуи увеличилась.

На картине у аристократки теперь не было лица. Место, где оно было раньше, стало кроваво-красным, и несколько алых капель крови упало на пол.

Экзорцисты смотрели на меня с недоверием, они пытались переварить увиденное. Особый интерес у них вызвал Цзюян Фугуи.

[Ха-ха-ха, круто! Мне нравится видеть их растоптанными!]

[Получите, делитанты! Кэм-герл, я обещал тебе золотую корону. Она твоя!]

[Ты дерьмовая ведьма из Китая! Почему ты сразу не начала? Наслаждалась, как призраки избивают американских заклинателей? Ты...]

Сообщения в чате сменялись одно за другим, их было множество. Одни ругали меня, другие заступались.

[Что там за аббревиатура у него перед ником?]

[Я расшифровал ее. Он какой-то европеец!]

[Слышь ты, не думай, что раз я в Китае, я тебе не накостыляю! Приходи, сразимся!]

Теперь в чате началось настоящее сражение.

Райс подошел ко мне, долго изучающе смотрел:

- Ты та самая ведьма из Китая, популярность в сети которой растет с каждым днем?

- Я не ведьма, я - монах, - скривив губы, ответила я.

- Это почти как ведьма, - сказал Филип.

- Это намного хуже. - я была немного расстроена. - В вашей культуре ведьмы - это зло. Мы же монахи. Мы помогаем правосудию, действуем по воле небес, и наши методы в корне отличаются от колдовских.

Филип ничего не ответил, но по выражению его лица было понятно, что он остался при своем мнении.

Райс, напротив, был счастлив. Он пожал мне руку и сказал:

- Я видел некоторые из твоих трансляций. Ты великолепна!

Я улыбнулась в ответ.

- Ты... Эти огни можно убрать? - спросил он.

- Нет, - покачала я головой.

- Почему?

Я загадочно ему подмигнула:

- Потому что остались еще призраки.

- Что? - оба воскликнули одновременно. - Сколько?

- По легендам, дошедшим до моей страны, это земля раньше была бойней. Каждый год здесь собираются призраки. И с каждым разом их становится больше. Эта земля не годится для проживания. Здесь нельзя было строить дом для живых. Кроме того, на протяжении многих лет здесь умирали домовладельцы. С каждой новой смертью Инь дома становился тяжелее, превратив дом буквально в гнездо призраков или призрачное гнездо.

- Гнездо для призраков? - экзорцисты посмотрели друг на друга. Раньше они никогда о подобном не слышали.

Я продолжила:

- Призрачные гнезда - это места, где собираются сотни призраков. Здесь прячется не один призрак, и не два, а много, очень много.

Я не договорила, как из стен полезли бесчисленные призраки. Они парили в воздухе.

Экзорцисты немедленно подняли свое оружие и открыли огонь по призракам.

- Не нужно больше тратить пули! - воскликнула я. - Защищайте семью тети Гуй!

Они переглянулись. Райс сказал:

- Береги себя!

Он бросился под лестницу и повел семью тети Гуй на улицу.

Бум!

Дверь захлопнулась прямо перед ними. Несколько призраков бросились на кучку людей. Заклинатели обнажили оружие, защищаясь. Они стреляли в призраков, рубили их, пробиваясь к двери. Наконец, они оказались снаружи.

- Цзюньяо! – с тревогой в голосе крикнули тетя Гуй и Тао Цзы. – Будь осторожна!

Дверь тут же захлопнулась. И уже не было возможности открыть ее снова.

Призраки со всего дома направились ко мне. Я дождалась, когда они соберутся у меня над головой и быстро сложила руки печатью. Цзюян Фугуи снова выбросил сильный огонь, испепеляющий призраков.

- Перерыв! – крикнула я, наблюдая, как пламя окутало призраков. Призраки кричали и корчились, пытаясь выбраться из пылающих объятий божественного огня.

Пламя не угасало до тех пор, пока последний призрак не был сожжен. Только пара искр упала на пол, не причинив, впрочем, никакого вреда имуществу.

Еще минуту назад дом был полон шума, теперь же в нем была мертвая тишина.

Дверь открылась. Тетя Гуй и остальные поспешили войти. Сяоди сильно волновалась. Она бросилась мне на шею, крепко обняла, причитая:

- Цзюньяо, я так переживала за тебя.

- Не бойся, - я слегка прикоснулась к волосам, закрывавшим ее лицо. Короткий кинжал из ветки персикового дерева, спрятанный в моем рукаве, выскочил и пронзил ее грудь.

- Ах! – не веря в происходящее, она уставилась на меня. Сделав два шага назад, она посмотрела на нож, торчащий из ее груди. – Ты...

- Сяоди! – тетя Гуй на подгибающихся ногах бросилась к дочери. Я кинулась ей наперерез.

- Ты с ума сошла? Это же Сяоди. Почему ты убила ее? – тетя Гуй рыдала, хватаясь за меня. – Ты убила мою дочь! Зачем я позвала тебя!

Даже у ее мужа в этот момент были красные глаза, набухшие от слез.

- Успокойтесь немедленно! – крикнула я. – Сначала посмотрите, кто это!

Лицо Сяоди превратилось в ужасное лицо аристократки с картины. Еще мгновение, и вместо Сяоди перед нами был кричащий женский призрак в старинном костюме.

Все в доме задрожало от нечеловеческого крика.

На нас налетела воздушная волна. Я немедленно встала, загораживая собой семью тетушки Гуй и выпуская ауру, чтобы сопротивляться атаке.

Вихрь воздуха стал сильнее, мебель в комнате летала, деревянные лестницы были сорваны и также летали вокруг нас.

Я вынула недавно очищенный Сюань Инь Цзюэ, проглотила его. Аура в воздухе стала группироваться и собраться в моих руках.

- Ха! – выдохнула я, когда многочисленные острые колышки, в которые превратилась мебель дома, яростно двинулись на нас. Аура вырвалась из моих рук, образовав барьер, блокирующий кучу дерева вокруг нас.

Глаза женского призрака злобно смотрели на меня, не отрываясь. Я чувствовала, что ставки в этой игре слишком высоки. Поэтому сжав зубы, я вывела ауру из своего тела и снова отправила ее на блокировку нападения.

Еще! Еще раз!

Деревянные колья превратились в груды опилок, которые все еще парили в воздухе.

Я вытащила из-за спины меч из ветки персикового дерева, вскочила и выпрямилась.

Меч пронесся по воздуху.

Женский призрак попытался убежать, но кинжал, застрявший в ее груди, сделал ее медлительной. Мой меч настиг ее.

Чпок!

Меч пронзил женский призрак. Я вытащила его и рассекла призрак на две половины.

- Ай! - успела воскликнуть она перед тем, как превратилась в черный пепел, дюйм за дюймом, как будто горит бумага.

[Какая красавица кэм-герл! Она невероятно крута! Я хочу иметь от нее детей!]

[Ты видел? Ты видел, какой силой обладают монахи из Китая? Что, не веришь своим глазам?]

[Кэм-герл, корона твоя!]

[Кэм-герл, что ты приняла на этот раз? Мне кажется, что это намного лучше того, что было раньше, чем Пей Юань Дан. Не знаю, когда это будет доступно для продажи, но я хочу купить десять!]

Я посмотрела на стену, где висела картина, написанная маслом. Холст исчез. Внутри была небольшая ниша, в которой лежала записная книжка.

Я достала ее. Это был дневник женщины с красивым именем Элизабет.

Ее муж и был первым владельцем этого дома.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/796187>