Инь Шенгуа взглянул на меня, но я уже проскользнула в свой номер.

- Почему ты так нервничаешь? Ты видела приведение? – спросил Тан Мингли.

Я вытерла пот на лбу, ответила:

- Ничего, давай есть.

Во время перекуса мы болтали, но я была несколько рассеянной. Еще не было 12:00, но я открыла доступ к вэб-комнату.

[Кэм-герл, наконец-то ты вернулась. Я ждал так долго, что даже цветы завяли.]

[Кэм-герл, если продолжишь меня мучить, не буду ничего больше дарить.]

Несмотря на их жалобы, число зрителей росло. Уже было более 10 000. Мои награды также быстро росли.

- Извините, что заставила вас ждать. На часах 12:00, - сказала я: - Теперь давайте просто ждать призрака.

Но в этот раз было немного по-другому. Прошло 10 минут, но ничего не произошло. Зрители были немного нетерпеливы.

[Вдохновение кэм-герл иссякло? Я ждал всю ночь, и вы мне ничего не покажете?]

[Есть призрак или нет? Утром мне на работу.]

[Кэм-герл, если призрак не появится, как насчет того, чтобы показать Деспота?]

Количество зрителей стремительно падало. Мы понимали это. Тан Мингли сказал:

- А если тебе спеть? – и продолжил: - Говорят, что многие слышали женское пение из ванной комнаты. Если ты споешь, может призрак соблазнится.

Сработает ли это? Я не верила.

Я посмотрела в чат. Все хотели, чтобы я спела. У меня не было выбора:

- Тогда я спою. На самом деле я не очень хороша в этом. Поэтому, пожалуйста, простите меня.

Я запела старую песню, вышедшую в 1930 году «Я жду, что ты вернешься».

Эта песня была немного декаденской, с легким привкусом ужаса. Исполнявшая ее певица была похожа на призрак, певший в полночь.

- Я жду, что ты вернешься. Я жду, что ты вернешься… жду твоего возвращения, чтобы открыть свое сердце. Почему ты не вернулся? Если ты не вернешься, я постарею…

Мое пение было несчастное и слабое, без сопровождения инструмента. Последнее слово было спето сильно, что навеяло ужас на эту тихую и спокойную ночь.

Тан Мингли смотрел на меня с удивлением, будто онемел.

Сообщения в чате невозможно было прочитать, так быстро они сменялись.

[Какая хорошая песня! Серебристый вокал!]

[Действительно, песня хорошая, но немного жутко. У меня мурашки по всему телу. Теперь здесь такая атмосфера. Хорошо придумано! Вентилятор для вас.]

[Ваша песня заставила меня… Твою мать! Я боюсь смотреть дальше в одиночку, но так хочу.]

[Кэм-герл, может, в следующую трансляцию вы будете петь].

Я повторяла и повторяла эту песню, как вдруг Тан Мингли схватил меня за руку. Я застыла и перестала петь.

Но пение продолжалось.

Пораженные, мы оба посмотрели в сторону ванной комнаты.

Слабое пение, доносившееся из щели в ванной, было по-настоящему жутким.

[Идет! Идет! Призрак идет! Кэм-герл, шевелись. Используй энергию ци и свое оружие, чтобы победить женский призрак!]

Мы взяли оружие, и подошли к двери. Ранее дверь была закрыта не полностью. Я сквозь щель пыталась заглянуть в нее.

Я смогла разглядеть зеркало в ванной. В нем никого не было. Но заглянув еще раз, я увидела парящую женщину, вокруг шее которой была обмотана веревка толщиной с палец. Ее голова запрокинута вверх, язык болтался, глаза вывернулись, как будто пучились в мою сторону.

Испугавшись, я отвернулась. Тан Мингли толкнул дверь. В комнате ничего не было, но пение продолжалось.

Мы посмотрели друг на друга, затем перевернули все в комнате. Приложив уши к стене, мы обнаружили, что пение шло из соседнего номера.

Но это был номер Инь Шенгуа!

Что происходит? Инь Шенгуа пришел на свидание с призраком?

Я взяла телефон, посмотрела комментарии.

[В стене! Кэм-герл, это не в соседней комнате, это в стене!]

[Кэм-герл, разрушь стену. Держу пари, что тело внутри.]

[Кэм-герл, ломай. Если отель будет требовать компенсацию, я оплачу. Пять крон достаточно? Если нет, то десять!]

Я спросила мнение Тан Мингли. Помолчав с минуту, он сказал:

- Давай сделаем это.

Увы! Зрителям становилось труднее угодить. Мы должны это сделать только для того, чтобы удовлетворить их.

Тан Мингли вынул молоток из своего походного рюкзака. Мой рот скривился. Он уже был готов к этому, разве нет?

- С дороги! – крикнул он и начал молотить инструментом по стене, разбивая плитку на куски.

Он бил молотком, появилась паутина трещин.

- Ха! – еще один удар и стене упала.

Мы уставились на то, что получилось, ошеломленно.

Мы видели человека.

И это был… Инь Шенгуа!

Он нахмурился:

- Что вы делаете?

[Говорил же! Кто бы захоронил тело в стене отеля?]

[Парень, который сказал, что тело находится в стене, объясните уже.]

[Черт! Внутри нет тела! Виноват. Не бойтесь. Я имею в виду то, что сказал ранее. 10 крон за сломанную стену.

И он действительно дал мне 10 крон! Это 10 000!]

[Стоп! Не кажется ли вам, что парень по соседству милый?]

[Действительно. Такой же милый, как Деспот. Вот это да! Даже можно полюбоваться на грудь!]

- Я спрашиваю вас, - Инь Шенгуа был в пижаме, распахнувшейся на груди.

Его холодный голос заставлял меня еще сильнее мерзнуть в комнате.

Тан Мингли сузил глаза, затем подхватив меня на руки, сказал:

- У нас время сексуальных игр. Что? Хотите присоединиться к нам?

Опасное выражение мигало в его узких и длинных глазах. Инь Шенгуа холодно ответит:

- У меня нет особых увлечений.

Тан Мингли пожал плечами:

- Тогда вы можете переселиться в другую комнату. Не волнуйтесь, не в нашу.

Лицо Инь Шенгуа вытянулось. Но вместо того, чтобы сменить комнату, он просто закрыл дверь ванной комнаты.

Мы повернулись. В момент, когда мы должны были выйти из ванной, мы снова изумились.

Под балкой в комнате висел человек.

Это была женщина в униформе гостиницы. У нее была фигура «песочные часы». Выглядела она довольно красиво, но злоупотребляла косметикой. Неизвестно, сколько она висела. Ее лицо было бледным, язык выгнулся, глаза с прожилками крови выкатились, будто она увидела нечто ужасное.

И Тан Мингли, и я были ошеломлены. У него дернулся глаз, он не смог пройти вперед, потому что почувствовал касание ее ноги.

Это был не призрак, это был настоящий труп!

Кто-то умер!

[Она умерла! Звоните! Звоните в полицию!]

[Конечно, нет! Чуть не обосрался. Если она не призрак, кто это сделал?]

[Нам бы лучше не звонить в полицию прямо сейчас. Если это действительно сделал призрак, то полиция не будет расследовать! И кэм-герл, и Деспот станут подозреваемыми, и тогда они не смогут расследовать.]

[Не будь дурой. Не забывай, это прямой эфир. 80 000 зрителей у них в свидетелях.]

[Правильно. Тела не было. И кэм-герл, и Деспот были в ванной комнате. Так что, это не могут быть они.]

[Не паникуйте. Это не могут быть призраки. Может быть, это люди.]

Мы сняли труп. Она выглядела довольно знакомой. Я вспомнила:

- Разве не она была за стойкой регистрации?

Тан Мингли нахмурился:

- Мы должны позвонить в полицию.

Вытащив телефон, он обнаружил, что не было ни одной антенны. Сеть не ловила. А что с моим?

- Как так, на моем тоже нет, - я побежала к окну, ища точки сигнала, но обнаружила еще одну странную и ужасную вещь.

Снаружи не раздавалось ни единого звука.

Отель «Хэймс» был в центре города. Здесь всегда было оживленно, поток автомобилей и пешеходов не прерывался никогда. Но теперь, когда я смотрела вниз, я не видела на улице ни одной машины, ни единого света в окне здания напротив.

Это было странно. Будто мы попали в другой мир.

Моя голова разболелась, когда я размышляла об этом. Я обратилась к Тан Мингли:

- Это опасно. Давай выбираться отсюда.

Я боялась, что дверь не откроется. Но мы сделали это легко. Свет в коридоре стал еще тусклее, и здесь также никого не было.

Мы побежали к лифту в конце коридора. Ни один из нас не напомнил, что неплохо было предупредить Инь Шенгуа. На самом деле нам обоим хотелось, чтобы его убил призрак.

И тут мы поняли, что лифты не работают!

http://tl.rulate.ru/book/27460/577652