- Ну и что, если услышат? – улыбнулся он. – Не могу дождаться, когда смогу сказать каждому человеку в мире, что ты моя девушка.

Я взяла кусочек торта и засунула ему в рот.

- Ешь десерт с закрытым ртом и не говори ерунду.

Мы съели десерт и пошли в кино. Я не ожидала, что сегодня в кинотеатре будет аншлаг, билеты на все фильмы, кроме отечественного ужастика были раскуплены. Неужели нам придется смотреть фильм ужасов производства Китая? Они сделаны по одному шаблону, либо кто-то сходит с ума, либо кто-то притворяется призраком. Короче говоря, смысл в том, что призраков не существует.

Помимо этого, фильмы, как правило сняты по плохим сценариям, поэтому воспринимаются подобные ужастики как черные комедии.

Я не хотела идти, но Тан Мингли, сжав мою руку, сказал:

- Неважно, какой фильм я пойду смотреть, важно, с кем я буду его смотреть.

Мое сердце растаяло от его слов.

- Мингли, ты так красиво говоришь о любви, наверное, ты многим раньше говорил подобное… много практиковался?

- Как могут меня привлекать вульгарные фанатки? – улыбнулся он. - Мои слова идут из самого сердца, разве можно такому научиться?

Про себя я подумала: «Но дразнить девчонок ты точно умеешь»…

Надежды на фильм у меня не было, но неожиданно фильм с самого начала был хорошим, картинки на экране завораживали.

Фильм начался с грозовой ночи. На узкой дороге в горах, по краям которой рос густой лес, бежала одинокая фигура. Лицо человека не показывали, была видна только его спина.

Он бежал во время грозы через жуткий лес и тяжело дышал. Перед ним появился силуэт высокого дома, но прежде чем он добежал до него, раздался оглушительный грохот грома, а молния, разрезавшая ночное небо, осветила виллу.

У меня сильное духовное чутье. Я сразу заметила в крайнем левом окне на третьем этаже

старого дома в западном стиле фигуру, залитую кровью.

Затем на экране появился огромный окровавленный призрак.

Странно! Я нахмурилась и достала билет, чтобы посмотреть название фильма – «Колледж». Разве фильм об этом?

Внезапно я почувствовала сильный дух призрака, который пронизывал кинотеатр.

Тан Мингли обнял меня за плечи и сказал:

- Не паникуй!

В этот момент на других рядах вспыхнуло недовольство. Зрители вскакивали с мест и кричали:

- То, что я только что видел, из этого фильма?

- Как он превратился в третьесортный фильм ужасов?

- Верните деньги! Вы – мошенники!

- Да, верните деньги! – то там, то тут из зала раздавались крики.

Кое-кто из зрителей встал и направился к выходу.

Вдруг раздался громкий хлопок, и двери зала захлопнулись.

Зрители удивленно застыли, а затем, крича и ругаясь, пытались открыть двери, но они словно были приварены.

Призрачный дух в зале стал сильнее и тяжелее.

Мое лицо стало серьезным, я видела многих призраков, но впервые вижу такого сильного.

- Так как мы пришли сюда посмотреть фильм, давай продолжим смотреть, - спокойно сказал Тан Мингли. – Мне хочется узнать, что задумал призрак.

Фильм продолжался.

Высокий мужчина вошел в трехэтажный особняк. Несмотря на то, что свет в доме был включен, атмосфера от этого стала еще ужаснее. Среди грома и молний то и дело мелькали призраки.

Высокий мужчина был в черной куртке, но его лицо по-прежнему не показывали.

По деревянной лестнице он поднялся на третий этаж. Остановившись у двери левой крайней комнаты, он трижды постучал, из комнаты раздался ответный стук. Мужчина в черной куртке толкнул дверь, она со скрипом отворилась, внутри было темно.

Снова ударил гром, и сверкнула молния, которая осветила комнату. В ней никого не было. Так кто же только что постучал?

Зрители, так и не сумев открыть двери, вернулись на свои места. Увидев, что нас не заботит невозможность покинуть зал, и что мы продолжаем наслаждаться фильмом, некоторые со злостью воскликнули:

- Мы заперты, а вы продолжаете смотреть фильм?

Тан Мингли холодно посмотрел на них.

- Мы с самого начала пришли сюда посмотреть фильм ужасов. Ситуация в зале напоминает сцену из фильма ужасов, поэтому совершенно естественно, что мы хотим досмотреть его до конца.

Зрители посмотрели на нас, словно мы сумасшедшие, а затем принялись обсуждать, как сбежать.

Я не обращала на них внимания, увлекшись происходящим на экране.

Мужчина медленно подошел к столу, на котором лежала книга. Он взял ее. Вспышка молнии осветила обложку. Это была старинная книга в потертом переплете, на обложке которой было название «Небесный коготь».

Невероятно: это секретная практика!

- Ах! – воскликнул мужчина и, словно невидимой рукой, был поднят в воздух.

Он боролся в воздухе, пытаясь освободиться. Неприятный треск ударил по ушам, его живот был распорот, кишечник вывалился наружу. Некто невидимый обернул окровавленные внутренности вокруг шеи мужчины.

Кишки сильнее сжимали шею еще живого мужчины, его лицо посинело, а глаза закатились. Сопротивление постепенно сошло на нет, конечности жертвы обмякли и повисли, словно у тряпичной куклы.

Невидимый призрак бросил бездыханное тело на пол.

В этот момент камера была направлена на лицо мужчины, его показали крупным планом. На вид ему было лет тридцать, выглядел он неплохо, но немного подавленным. На его подбородке была небольшая борода, а глаза смотрели прямо перед собой. Белки глаз были красными от крови.

Экран потемнел, титры не появились, но фильм закончился.

Дух призрака не исчез, а стал сильнее. В моем сердце появилось предчувствие чего-то зловещего.

Над моей головой раздался громкий хлопок. Я подняла глаза, это взорвалась лампа на потолке. Потолок загорелся, пламя быстро распространялось по залу.

- Ах! Огонь! – люди в зале снова побежали к дверям, но они по-прежнему были заперты.

Зрители отчаянно стучали по дверям, их охватила паника и отчаяние.

- Призрачный огонь! – я не удивилась, но и не обрадовалась.

Странный огонь появился на моей ладони. Казалось, он обрадовался тому, что смог выбраться наружу. Он побежал к потолку, поглощая призрачное пламя.

Странный огонь быстро разобрался с противником и вернулся в руку, победно подпрыгивая, будто говоря: «Смотри, какой я сильный, я очень сильный».

- Хорошо, я знаю, что ты очень сильный, - я вернула его в свое тело.

Хотя пламя было потушено, дым после горения заполонил помещение. Зрители в панике продолжали биться о двери.

Среди дыма я неожиданно увидела пару глаз на экране. Пара кроваво-красных глаз пристально смотрела на меня. От этого взгляда волосы на моей голове стали дыбом.

Тан Мингли встал передо мной, глядя в призрачные глаза. Они смотрели друг на друга целую минуту, после чего красные глаза призрака исчезли так же неожиданно, как появились.

Призрак исчез, и я почувствовала облегчение.

- Не бойся, я здесь, - сказал Тан Мингли, обнимая меня.

- Я не такая храбрая, - сказала я, слабо улыбаясь.

- Нужно уйти отсюда, а потом подумать, что это было, - Тан Мингли взял меня за руку и пошел прямо к двери. – Уйдите с дороги!

Громкий крик, как молния, мгновенно поразил присутствующих. Они перестали биться в двери, повернули головы, удивленно смотря на Тан Мингли. Наконец, они поняли, что пожар прекратился.

- Огонь потух! Отлично, нам не суждено заживо сгореть, - кто-то радостно закричал.

- Уууу, мне не нужно умирать. Я больше никогда не буду ходить в кинотеатры.

- Странно, впервые вижу огонь, который быстро распространился, но сам себя потушил.

Тан Мингли поднял руку и ударил ладонью по двери. Двери резко отворились, и счастливые зрители выскочили наружу, но тут же были остановлены огромным пламенем.

Кинотеатр был охвачен огнем, повсюду раздавались крики людей.

- Странный огонь, вперед! – громко сказала я, взмахнув рукой.

Странный огонь, превратившись в утонченного огненного дракона, тут же выскочил из моей ладони, поглотив огонь, бушевавший в кинотеатре, открыв для всех путь к спасению.

Я собиралась вернуться, но меня остановил Тан Мингли:

- Что ты собираешься делать?

- Спасти остальных, - быстро ответила я.

- Я сам, - низким голосом сказал Тан Мингли, оттаскивая меня назад.

Он вышел в длинный коридор по обеим сторонам которого были закрытые двери. Тан Мингли взмахнул руками, и мощная сила, вырвавшись из его тела, резко распахнула двери.

http://tl.rulate.ru/book/27460/1472916