

На руках Тан Мингли появилась новая плоть, на лицо вернулись краски.

Его длинные ресницы задрожали, и он открыл глаза, чтобы посмотреть на меня.

- Цзюньяо, с тобой все в порядке... Все хорошо???

- Дурак, - сказала я, прикоснувшись к его голове. - Вы тяжело ранены и нуждаетесь в отдыхе. Вам нужно выспаться. А когда проснетесь, мы вернемся в Шаньчэн.

Тан Мингли улыбнулся. Его глаза были наполнены мягкостью и теплом.

- Цзюньяо, ты не оставишь меня, верно?

- Да, я никогда не оставлю вас, - наклонившись, я нежно поцеловала его в лоб.

Поцелуй был легкий, как крылья стрекозы, но для него мне пришлось собрать всю свою храбрость.

Его глаза ярко загорелись. Он крепко сжал мою руку и прошептал:

- Цзюньяо, я, наконец, получил твое сердце.

После этой фразы силы совсем оставили его, Тан Мингли медленно закрыл глаза.

Шен Ани и Ян Цзянь, стоявшие позади меня, посмотрели друг на друга и нахмурились.

- Сестра, - сказал Шен Ани, - отойди, нужно поговорить.

Я удивилась его просьбе. Попросив Ян Цзяня присмотреть за Тан Мингли, я последовала за братом.

Шен Ани смотрел прямо в мои глаза, я чувствовала себя неловко.

- Сестра, он... этот тот мужчина, которого ты выбрала? - спросил Шен Ани. Я услышала в его голосе немного печали и гнев.

- Да, - кивнула я. - Раньше у меня была низкая самооценка, я не осмеливалась смотреть в глаза своим чувствам, но когда Мингли проглотил монстра, когда он пожертвовал собой ради меня, я внезапно почувствовала, что не хочу его потерять. Он мне очень нравится.

Печаль в глазах Шен Ани расстроила меня. Он молча смотрел на меня, подбирая слова, но так ничего и не сказал.

- Ты... это твое окончательное решение? - спросил он после долгого молчания.

- Да, - уверенно ответила я.

Неожиданно я вспомнила о брачной книге. В ней было два имени. Я заволновалась. Неужели в будущем мы будем разлучены с Тан Мингли?

- Сестра? - крикнул он, увидев, что я ушла в себя.

Я глубоко вздохнула, отбросила все ненужные мысли, мой взгляд стал твердым

- Я не знаю, что произойдет в будущем, но сейчас я уверена, что люблю его. Этого достаточно, - а про себя дополнила: что касается будущего... тогда и решим.

- Сестра, с этим человеком что-то не так, - сказал Шен Ани. - В нем есть след дьявольской энергии.

- Я знаю об этом, - спокойно ответила я. - Не волнуйся, все в порядке.

- Однако, кажется, в нем есть еще одно дыхание. - в замешательстве промолвил Шен Ани. - Я не знаю, что это, но происхождение этого человека полно загадок. Ты должна быть осторожной.

Я повернулась и взглянула на Тан Мингли, лежащего на земле.

- Он не причинит мне вреда, - сказала я, слабо улыбнувшись.

Шен Ани выглядел недовольным.

- Сестра, чем он тебе нравится? Потому что хорош собой?

- Когда ты стал нежизнеспособным, я была без гроша в кармане. Он помог мне. Он был первым человеком, который не выказывал отвращения ко мне. Он приходит мне на помощь, заботится обо мне, любит меня. Я не хочу отказываться от его любви.

- А я? - торопливо выпалил брат.

Я с ужасом посмотрела на него, в моем сердце прозвучал предупреждающий звонок.

- Ты мой младший брат! – поспешно ответила я. – Ани, я всегда считала тебя родственником, своим родным братом.

Я сделала акцент на последних словах и посмотрела на брата. На его лице застыло полное отчаяние и печаль, но через несколько секунд он взял себя в руки и обиженно сказал:

- Сестра, я просто боюсь потерять тебя.

Я погладила его по голове.

- Почему? Ты всегда будешь моим любимым братом.

Шен Ани пристально посмотрел на меня, затем заключил в свои объятия.

- Я должен забрать его на суд. Сестра, до свидания.

Шен Ани вынул кандалы, заковал в них окровавленного человека и забрал с собой.

Окровавленный человек при жизни был героем, а после смерти стал одинокой душой. Таково развитие Дао. Лишь немногие могут возвыситься до бессмертных. Большинство войдут в загробный мир, кто-то пройдет реинкарнацию, для остальных же все закончится.

Неся Тан Мингли на спине, я шла по дороге Хуанцюань. В конце дорога была черная, как смоль только небольшой лучик света указывал, что я иду верным путем.

Я побежала к свету, разогналась и прыгнула.

Ух ты!

С резким звуком я прорвалась сквозь воду. Вытерев лицо, я огляделась. Я плыла по бескрайнему морю. Я не видела ничего кроме чистого голубого неба над головой и глубокого синего моря.

Это же то место, где мы вошли в загробный мир? А круизный лайнер... ушел?

Невозможно!

Их молодой мастер не вернулся, а корабль ушел? Неужели они не хотят больше жить?

Когда Ани и Ян Цзянь отправят молодого мастера Бая обратно, он вернется сюда же. Неужели эти собачьи миньоны хотят, чтобы их хозяин сам добирался до пустынного острова?

В тот момент я не знала, что молодой мастер Бай все еще находится в подземном мире. В пещере Инь Чаншена он открыл тайный отсек, в котором был сундук.

Я не знала, из чего он сделан. Сундук был холодный, и когда его берешь в руки, чувствовался покусывающий мороз.

Должно быть, в нем было сокровище, о котором упоминалось в записках предка.

- Юань Цзюньяо, должно быть еще жива. Когда я доберусь до содержимого, я смогу найти ее и спасти, - думал он.

Под этой скалой находился легендарный одинокий ад.

Говорят, что многие бессмертные из волшебного мира были наказаны и находились здесь на протяжении сотни и даже тысяч лет в полном одиночестве.

Такое одиночество - не обычное одиночество. Представьте, сотни и тысячи лет быть в полном одиночестве в месте, где нет света, откуда невозможно выбраться. Такое одиночество способно свести с ума.

Цзюньяо, должно быть, все еще в ловушке одинокого ада. Я хочу спасти ее.

Бай Нинцин принял решение и открыл крышку.

Внутри ничего нет!

Как это может быть?

Может быть, через тысячи лет кто-то пришел сюда и забрал содержимое сундука? Нет, здесь никого не было. Неужели...

Он молча смотрел на черный сундук.

Может ли быть, что то сокровище, о котором говорил предок, которое оставил предшественник Инь Чаншен, и есть этот черный сундук?

Прежде чем он смог обдумать мысль, сундук засветился и перед ним появился цветок.

Когда Бай Нинцин пришел в себя, он стоял в бамбуковом лесу.

С сомнением в сердце, он огляделся. Ветер шевелил листья бамбука.

Шорох и звук шагов. Бай Нинцин резко обернулся и увидел летящую к нему фигуру с мечом в руке. Фигура была быстрой, словно ветер.

Не переставая удивляться, он резко вывернул руку и призвал свое оружие - складной веер. Это сокровище, которое оставил тот самый предок, который путешествовал по загробному миру. Это артефакт седьмого уровня, и владеть им мог только наследник.

Бай Нинцина назначили наследником, когда ему исполнилось шестнадцать лет.

Взяв веер из рук отца, он прикусил палец и капнул каплю крови на складной веер. Тогда он не знал, сколько людей и сколько монстров будет им убито при помощи веера.

С четким звуком меч противника ударил по складному вееру, его запястье задрожало.

- Кто твой хозяин? - громко спросил Бай Нинцин. - Почему ты пришел ко мне?

Мужчина молчал, но сила наполнила его тело, он снова замахнулся мечом.

Бай Нинцин сражался с противником, не сходя с места. Постепенно он понял, что может многому научиться в битве. Он запомнил движения противника, его боевые навыки.

Мышцы тела противника находились в тонусе. Он снова и снова бросался в бой.

- Я знаю, кто ты, - сказал он во время боя. - Ты старший Инь Чаншен, верно?

Противник ничего не сказал. Он продолжил:

- Если быть точным, ты призрак, которого старший Инь Чаншен оставил в сундуке. Этот сундук - магическое оружие, которое поможет молодому поколению изучить древние навыки владения мечом.

Фигура по-прежнему молчала и сияла.

Я собиралась вынуть приготовленную заранее надувную лодку из космосумки, чтобы плыть в ней в одиночестве, но увидела, как в мою сторону летят на высокой скорости несколько моторных лодок. Вскоре я была окружена.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/1432693>