

- Если нам придется сражаться с кем-нибудь, - сказал Тан Мингли, взглянув на меня, - кто выведет нас отсюда, если с тобой что-то случится?

- Пожалуйста, - я уступила ему место.

Тан Мингли шел впереди, я в середине, а Бай Нинцин в конце. Он смотрел на наше общение и мрачнел.

Дорога была не длинная, вскоре мы подошли к свету. Мы вошли в свет, и оказались на темной улице. Дорога стала шире, на ней было много людей. Я посмотрела на их глаза. Это недавно умершие, ставшие призраками?

Обочины дороги усыпаны огненно-красными цветами - легендарные Маньчжушахуа. Однажды распутившиеся цветы, как кровь и пламя продолжают гореть до конца жизни.

Мы последовали за призраками вперед. Не знаю, как долго мы шли, казалось, очень, но на самом деле времени прошло мало. Я посмотрела на часы на запястье, мы шли около десяти минут.

В этот момент мы заметили дорожный знак с черной надписью: Терраса Вансян.

Легенда гласит, что Терраса Вансян в конце дороги позволяет призракам видеть собственный дом.

Естественно, мы не пошли в ту сторону, призраки же пошли. На террасе стояли изумленные призраки. Некоторые плакали, другие же громко вопили.

В глубине души я вздохнула: почему все это? Разве мертвые не должны отпускать прошлую жизнь?

Мы продолжали двигаться, перед нами появился высокий величественный перевал, окрестности которого были наполнены черным воздухом.

Перевал охранял маленький страшный призрак. На перевале мы разглядели дорожный знак с надписью: Перевал Гуймень.

Я стала серьезной. Здесь открываются врата для призраков. Говорят, что как только призрак проходит эти ворота, он становится обитателем подземного мира, и у него не будет возможности вернуться в мир смертных, пока не пройдет шесть реинкарнаций и не перевоплотится в человека.

Я достала мобильный телефон и вошла в свой аккаунт. Найдя имя брата, я оставила ему

сообщение, сказав, что пришла к нему в подземный мир и попросила назвать его местонахождение.

- У моего прадеда когда-то был предок, который стал бессмертным. - сказал Бай Нинцин. - Я читал записи, который он оставил. Там говорилось, что когда он был молод, то искал сокровища в преисподней, а чтобы попасть в нее, использовал Зверя Тун Ю.

Мы посмотрели на него, а он продолжил:

- Предок в записях сказал, что мы никогда не должны входить в ворота призраков. Как только мы войдем в них, бес отведет нас в зал судей к судье Цуй. Как только судья Цуй обнаружит, что мы живые, на мне поздоровится. В любом случае, страшные пытки нам обеспечены. Итог будет один - мы умрем. После смерти мы попадем в ад и будем нести наказание сотни лет.

- Тогда что нам делать? - спросила я.

Бай Нинцин указал в сторону ворот Гуймень. По сторонам ворот был густой лес, обильно заросший колючками и акациями, возле которых бродили призраки.

- Это Лес Скорби, - сказал Бай Нинцин. - Пройдя через него попадаешь в город Тщетности. По этой же дороге можно попасть только в Храм Ямы, а не в сам храмовый комплекс, откуда можно попасть в любое место в подземном мире. Лес Скорби полон свирепых зверей, которых можно встретить только в подземном мире. Даже здешние растения могут нападать на людей. Редко кто осмеливается пересечь его границу.

Он замолчал и посмотрел на меня.

- Госпожа Юань, не бойтесь. Мой предок оставил карту в своих заметках. На карте указан безопасный путь. Я помню ее.

- Тогда мы избежим многих неприятностей, - радостно сказала я. - А когда вернемся, я обязательно выражу вам свою признательность.

- Госпожа Юань, я отношусь к вам, как к другу, - с горечью сказал Бай Нинцин, - поэтому предложил указать дорогу. Предложение отблагодарить звучит как оскорбление.

На мгновение я опешила, но быстро сказала:

- Я была резка, мне очень жаль.

- Госпожа Юань, если вы принимаете мою дружбу, пожалуйста, зовите меня Нинцин, а я буду звать вас Цзюньяо, что вы скажете?

Мое лицо покраснело. Я собиралась отказаться, но за меня ответил Тан Мингли.

- Прошло совсем немного времени с тех пор, как вы встретились. Я могу понять, что вы поладили и стали доверенными лицами, но, молодой мастер Бай, отбросив формальности, вы нанесете вред репутации Цзюньо.

Я с благодарностью взглянула на него. Он очень хорошо сказал и помог отказаться, не обидев Бай Нинцина.

Бай Нинцин слегка нахмурился, будто хотел возразить, но слова Тан Мингли были настолько искренними, что сказать против он не мог.

- Если это так, буду называть вас полным именем, - спустя долгое время сказал он. - Вы также можете продолжать называть меня Бай Нинцин. Не называйте меня больше молодой мастер Бай. Идет?

- Хорошо, - кивнула я.

Довольный Бай Нинцин повел нас в лес.

Колючки в лесу мощные, даже мне, обладающей способностью управлять землей четвертого уровня, было трудно пробираться сквозь них. Неудивительно, что и призраки не осмеливаются входить сюда.

Немного подумав, я достала флейту. Мои сопровождающие с обнаженными мечами, рассекающими заросли, удивленно посмотрели на меня.

Я взяла ноту, шипы на земле быстро отреагировали, начав волноваться. Встав, словно змеи, они медленно отступили, образуя коридор.

Тан Мингли и Бай Нинцин удивленно смотрели на меня. Они не верили, что такое может быть.

- Пойдемте дальше, - я вздохнула с облегчением.

Мужчины переглянулись и подумали, что они хотели показать мне свою силу, но я не давала им шансов.

Мы углубились в лес. Идя по маршруту, который указал Бай Нинцин, мы не встретили могущественных монстров. По пути нам попался только огромный носорог, размеров со слона.

Его рог был покрыт белыми пятнами. Это был скелет человека, которого носорог недавно съел.

Человек был в одежде династии Цин.

- Это местный носорог. Он очень жестокий, несмотря на то, что только что пообедал. Давайте не будем его дразнить и спрячемся, - сказал Бай Нинцин.

Мы медленно присели на корточки, прячась в колючих кустах.

Носорог, казалось, что-то почувствовал. Он повернул голову и посмотрел в нашу сторону. Ничего не заметив, он сделал тяжелый шаг вперед и, пошатываясь, пошел прочь.

Вздыхнув с облегчением, мы медленно встали. Прошли несколько шагов вперед, и туту услышали громкий рев:

- Вы кто?

Пораженные, мы обернулись и увидели группу солдат-призраков. С копьями в руках они быстро приближались к нам.

Тан Мингли нахмурился:

- Молодой мастер Бай, как ты нас вел?

Бай Нинцин тоже был удивлен. Его лицо скривилось, когда он сказал:

- Мой предок был в подземном мире около 1300 лет назад. Боюсь, что за это время маршрут патрулирования солдат-призраков изменился.

Тан Мингли холодно фыркнул и схватил меня за руку:

- Цзюньяо, пойдём со мной.

- Эти призраки не могут долго находиться в Лесу Скорби, - сказал Бай Нинцин. - Пойдемте со мной, я знаю место, где можно спрятаться.

Тан Мингли не поверил. Я увидела приближающихся солдат - призраков.

- Нам нужно пройти дальше, Бай Нинцин не причинит нам вреда. Здесь не только много опасностей, но и легко можно заблудиться без проводника. Любая задержка навредит нам. Идем.

Хотя Тан Мингли не доверял Бай Нинцину, другого выхода не было. Он должен следовать за ним.

Хотя сила призрачных солдат невелика, мы не можем атаковать их, иначе это будет расценено как вызов подземному миру, и тогда последствия будут катастрофическими.

Я вынула эликсир, увеличивающий скорость передвижения, который мы съели втроем. Мы побежали через лес, оставив солдат-призраков далеко позади.

Не знаю, как долго мы бежали, но внезапно перед нами возник белый туман.

- Вот, это здесь, - сказал Бай Нинцин.

Мы подняли глаза. В густом тумане возник силуэт дома с соломенной крышей.

- Откуда в Лесу Скорби дом? - удивленно спросила я.

- Мой предок говорил в своих записях, что у этого дома длинная история, - сказал Бай Нинцин.

- Он был оставлен могущественным монахом в период Воюющих царств. Этот монах практиковал большинство техник Инь. Через какое-то время он перестал продвигаться, поэтому пришел в подземный мир и построил здесь дом с соломенной крышей. Спустя триста лет совершенствования ему, наконец, удалось преодолеть барьер и перейти на уровень феи. Мои предки нашли этот дом случайно. Дом защищен формацией, которую выстроили могущественные практикующие. Мы спрячемся здесь, это место безопасно.

<http://tl.rulate.ru/book/27460/1420383>