

[Кто-то вошел.]

[Да, только посмотрите на них. В черной одежде, в черных головных уборах. Они почти написали на себе «плохие парни».]

В этот момент человек, прятаясь под кроватью, выкатился, подскочил и напал на людей в черном.

Вошедшие явно не ожидали нападения, но, тем не менее, быстро вытащив ятаганы, метнулись к вылезшему из-под кровати.

Нападавший был быстр, несколько выпадов, взлетов и приземлений, и оба человека в черном лежат на полу.

Схватив одного из них за воротник, он поднял его и сорвал головной убор, открыв обычное лицо, характерное для этой местности.

- Где моя сестра? - грозно спросил он.

- Кто твоя сестра? - удивленно спросил человек в черном.

Напавший ударил человека в черном по лицу, а затем поднес к его носу фотографию красивой девушки.

- Это моя сестра! Покажи мне, где она?

- Я не видел ее.

Как только человек в черном заговорил, мужчина сильно ударил его по лицу. Из раны на лице потекла кровь.

- Дам тебе только один шанс, - его голос был приятным, притягательным, но в этот момент звучал холодно и пугающе. - Если ты больше ничего не скажешь, я отрежу тебе нос.

Он поднес нож к носу человека в черном. Нож, едва прикоснувшись к коже, рассек ее, кровь потекла по губам.

Не похоже, что он шутит. Если человек в черном не заговорит, он на самом деле сделает это!

Человек в черном испугался и едва не испачкал штаны.

- Подожди, я скажу, я скажу, - громко сказал он. - Твоя сестра заперта во Дворце Росы.

Дворец Росы? Мое сердце тревожно стукнуло.

Этот дворец считается резиденцией графа Рока, который правил здесь в средние века. Местные жители называют его Дворцом Росы.

Внутреннее убранство, по словам местных, шикарное, выполнено в стиле рококо. На завтра назначен прием гостей.

- Отведи меня во Дворец Росы, - сказал мужчине в черном человек с ножом.

- Советую не соваться туда, живым оттуда ты не выйдешь, - сказал человек в черном.

- Заткнись! - мужчина ударил его ножом по голове, а вторым ударом убил его спутника, после чего выволок их из комнаты.

Я сразу же вскочила и сказала:

- Друзья мои, как вы видите, этот молодой человек может быть нашим другом. Должна ли я помочь ему?

[Да-да, поспешите ему на помощь!]

[Эй, в этом Дворце Росы, должно быть, полно ловушек, которые ждут иностранных гостей. Поторопись и прими участие в веселье!]

[Ха-ха, красавице предстоит спасти героя. Может, в твоём гареме появится иностранный братец. Просто подумай об этом.]

Взглянув на сообщения в чате, я не могла не подкатить глаза. Друзья мои, ваши мысли слишком грязные, не так ли?

Поскольку зрители хотели на это посмотреть, я, естественно, должна удовлетворить их, иначе не получу награды.

Вынув из чемодана черный плащ, я вышла наружу и запрыгнула на крышу дома.

Восточноевропейские города состоят, в основном, из старых невысоких домов, которые построили в 17-18 веках.

Я следила за иностранным братом, внимательно наблюдала за его действиями. Двигался он с большой скоростью, с такой скоростью обычно ездят спортивные машины.

Способности скоростного типа!

Я немного подумала и теперь могу точно сказать, у него способности скорости!

Городок небольшой, и вскоре появился Дворец Росы графа Рока.

С тех пор, как местный король был изгнан, дворяне, поддерживающие его были уничтожены. Только граф Рок чудом выжил.

С тех пор прошло много времени, усадьба больше не принадлежала семье Роков, а стала исторической достопримечательностью.

Во дворце можно было посетить только холл, в остальные помещения дворца вход запрещен.

Иностранный брат дураком не был. Он отвел человека в черном в сторону и спрятал его, наблюдая за группой людей в черных плащах. Они друг за другом шли по улице, медленно входя во Дворец Росы.

В этих людях я почувствовала злой дух.

- Друзья-зрители, сегодня вечером вы обязательно увидите хорошее шоу, - слегка нахмурившись, прошептала я. - Давайте немного подождем.

[Кэм-герл, надеемся на это. Если шоу не будет хорошее, мы не дадим тебе наград.]

[Не волнуйся, кэм-герл всегда отвечает за свои слова.]

[Кэм-герл всегда оказывается в гуще интересного!]

Иностранный брат спросил человека в черном:

- Где во Дворце Росы моя сестра?

Человек в черном неожиданно рассмеялся:

- Ха-ха-ха, ты не сможешь спасти ее. Скоро она будет принесена в жертву великому богу. Если ты осмелишься войти, бог не пощадит тебя!

- Давно ходили слухи, что вы поклоняетесь злу, - усмехнулся иностранный брат. - Но это оказались не слухи, а правда. Что ж, сейчас я отправлю тебя на свидание со своим богом!

Сказав это, он взмахнул ножом и отрубил голову человеку в черном, а затем запрыгнул на подоконник.

Я последовала за ним во дворец.

Свет внутри был мрачным. В коридоре на стенах висели картины, написанные маслом. Сюжеты картин темные, кровавые, от них так и веяло злом.

Люди в черных плащах были тихими. Все молчали. Они шли вглубь дворца, пока не оказались в спальне.

Один из них вышел вперед и повернул крест на стене. Стена беззвучно расступилась, открыв лестницу вниз.

Они спустились по лестнице вниз в комнату, в которой стояло нечто похожее на древний алтарь.

На круглом жертвеннике уже были сложены дрова, вокруг деревянного столба.

Здесь пытали!

Я сразу вспомнила картину в спальне отеля.

- Мои дорогие зрители, теперь я поняла, почему та картина висела в моей комнате в гостинице. На картине изображена сцена, на которой людей в маленьком городке приносят в жертву. Я также должна быть принесена в жертву злому богу!

[Кэм-герл, ты на самом деле везучая. Отправилась в Европу и нашла злого бога! Куда бы ты ни пошла, везде встречаешь зло.]

[Да, но только наша кэм-герл дает людям вокруг надежду и возможность. Посмотрите на господина Иня, который стал быстро продвигаться.]

[Ладно, не завидуй и не ревнуй.]

[Хватит болтать, давайте смотреть трансляцию дальше.]

Люди в черных плащах стояли вокруг алтаря.

- Мои сограждане, - громко сказал один из них, - великий Бог Мерфи дал нам процветающую жизнь. Сотни лет войны и бедствия не касались нас. Мы все полагаемся на защиту Бога Мерфи. Чтобы выразить свое восхищение и благодарность, мы приносим хорошие жертвы. - ох махнул рукой и продолжил. - Несите сюда.

В комнату втащили молодую девушку в средневековом платье. У нее были мягкие светлые волосы и светлая кожа. Она была очень красивой.

Это и есть младшая сестра иностранного брата!

Иностраный брат прятался в алтаре. С великим усилием он подавлял порыв, стремясь не поддаться импульсу. Сстиснув зубы, он следил за происходящим.

Девушка отчаянно сопротивлялась. Она могла только хныкать, так как рот был закрыт плотной тканью.

Два крепких мужчины в черных головных уборах подтащили девушку к пыточному столбу и привязали.

- Сограждане, - громко сказал лидер. - Мы приносим нашу прекрасную жертву великому Богу Мерфи. Этим мы выражаем наше глубочайшее уважение.

[Так-так, получается, что жертва девственница. Как вы думаете, кэм-герл тоже девственница?]

[Возможно, у нее просто долгое время никого не было.]

[Как такое могло быть? У кэм-герл был такой красивый господин Инь? Разве может кэм-герл после времени, проведенного с таким мужчиной, остаться целомудренной?]

[В наше время целомудренная женщина - это проклятие, разве вы не слышали о таком?]

[Ну да, лично я не желаю, чтобы кэм-герл была старой девой!]

<http://tl.rulate.ru/book/27460/1400272>