Сяолинь снова забеспокоился. Ему потребовалось много времени, прежде чем он сказал:

- Ну, делайте то, что считаете нужным. В любом случае, вы всегда находили выход из опасной ситуации.

Я благодарно улыбнулась ему и последовала с ним внутрь станции. Платформа хорошо охранялась военными. Я слышала, они принадлежат к специальному отделу национальной армии. Эта армия мобилизовалась в случаях крупных духовных событиях. Почти все солдаты – воины, оснащенные современным оружием, которое разработано специально для борьбы с людьми со способностями, демонами и призраками.

Солдаты подозрительно смотрели на меня. Для них я была особой, которая спешила умереть.

Сяолинь сказал:

- Хотя мы заблокировали станцию, остановили энергосистему трамвая, он все равно отправляется от станции каждый день в одно и то же время.

В трамвае включился свет, двери открылись. Я вошла внутрь. Сяолинь остался снаружи, пристально глядя на меня.

- Еще не поздно выйти.

- Спасибо, Сяолинь, - улыбнулась я, - спасибо за вашу заботу.

- Не говорите ерунды, - заволновался Сяолинь. - Вы говорите так, будто прощаетесь.

Мою слабую улыбка скрыла медленно закрывающаяся дверь. Сяолинь побледнел от гнева, вынул сигарету, сделал глубокую затяжку, бросил сигарету и яростно растоптал.

- Иди, иди, ищи смерть! Боже, как я беспокоюсь за нее!

Поезд направился в темную ночь. На крыше здания, расположенного недалеко от станции долго стоял Тан Мингли. Его черная куртка намокла под дождем. Его глаза были похожи на глаза убийцы на холодном лице, как у бога смерти. Развернувшись на мизинце ноги, он вскочил и бросился в дождевую завесу.

Поезд вошел в другой мир. Здесь тоже шел дождь, дождевая завеса плотно окутывала город.

Несмотря на дождь, я вышла из трамвая и сразу очутилась во власти прогорклого запаха в воздухе. Осмотревшись, я удивилась, город действительно изменился.

Город превратился в пустыню, многие дома обросли мхом и виноградными лозами, асфальт потрескался, из трещин росли сорняки.

Когда-то я смотрела документальный фильм, который назывался, кажется, «Мир после того, как человечество ушло». Этот другой мир был похож на кадры из фильма.

Что здесь случилось?

Я вынула космический камень и киноварь, которой нарисовала на земле печать. Внутрь печати я поместила космический камень и тихо сказала:

- Откройся!

Заклинание озарилось слабым золотым светом, космический камень слегка загорелся. После наложения заклятия, если вы идете правильной дорогой, космический камень загорается.

Я достала Поглощающий Душу Меч и, наложив заклинание уклонения от воды, твердо пошла под дождем. Заклинание образовало вокруг меня небольшой барьер, защищающий от дождя.

Вскоре я увидела огромную фигуру, напоминающую маленького теленка, плетущегося под дождем. Я поспешила спрятаться в переулке. Это была собака созлыми глазами и свирепыми клыками.

Невероятно! Разве это не собака-мутант, которую мы встретили в прошлый раз? Зверь стал намного больше. Кажется, Сяолинь не обманул, звери здесь на самом деле развиваются.

Интересно, как далеко зашла трансформация монстров в самом городе? Но сначала нужно подумать о спасении того, за кем я пришла.

Дождавшись, когда собака будет на приличном от меня расстоянии, я продолжила путь, время от времени вынимая космический камень, чтобы определить маршрут.

По пути я видела много странных зверей и насекомых. Последние также значительно увеличились в размерах. К счастью, мне встретилось одно или два насекомых. Если бы я нарвалась на гнездо, ситуация была бы удручающей.

Время от времени я останавливалась и убивала низкоуровневых монстров. К городу я подошла с востока. Проходя мимо торгового центра, я заметила, как открылась боковая дверь. Из нее вышли двое молодых людей и забрали убитых мною монстров. У одного был меч, у второго нож.

Странно, разве Сяолинь не перекрыл доступ к другому миру? Неужели здесь есть люди? Более того, это были не простые люди, у них были способности.

Верно! Я вспомнила, как Сяолинь говорил, что было много добровольцев, которые присоединились к миссии исследования другого мира. Все добровольцы имели способности и хотели сразиться с монстрами, чтобы быстрее прорваться на новый уровень.

Кроме того, трупы животных являются ценным материалом для изготовления эликсиров и оружия. Насколько мне известно, несколько добровольцев погибли в начале миссии, еще несколько пропали без вести.

Филиал Шанчэна организовал поисково-спасательные операции. Столкнувшись со стаей зверей четвертого уровня, группа едва не погибла, поэтому поисково-спасательные операции были отменены.

Для меня в приоритете было спасение Инь Шенгуа, этих я заберу, когда мы вернемся.

Я повернулась, чтобы продолжить путь, как внезапно заметила богомола, ползущего по стене здания. Он тихо приближался к двум искателям приключений. Богомол был размером с машину и, очевидно, увидел в них добычу.

Его передние конечности напоминали два огромных серпа. Одного удара будет достаточно, чтобы разрезать человека пополам!

Зверь был третьего уровня, а молодые люди на втором. Кажется, им понадобится моя помощь.

Я открыла комнату прямо трансляции. Последняя прямая трансляция была давненько, так что я не ожидала, что в этот раз присоединится много зрителей. Я даже представить не могла, что как только я выйду в прямой эфир, к трансляции присоединится десять миллионов зрителей. Хорошо, что у компании было хорошее оборудование, иначе сервер уже давно бы обвалился.

[Где на этот раз кэм-герл? Почему здесь все в запустении?]

[Постойте, разве это не торговый центр? Как такое могло произойти?]

[Кажется, нам показывают фальшивую трансляцию.]

[А может ты живешь в фальшивом Шанчэне?]

- Дорогие зрители, вы помните другой мир, в котором мы уже были? Это место с тех пор изменилось, превратившись в руины. Странные звери тоже эволюционировали.

Я посмотрела на богомола, который приближался к молодым людям. Медленно подняв передние конечности, он приготовился отсечь им головы. Но они пока что были в неведении.

[Боже мой, какой большой богомол! Кэм-герл, спаси парней!]

[О, меня охватил азарт! Кэм-герл, держи мой подарок!]

Я крутанулась на пальцах ног и подхватила с земли камень, который бросила в богомола. Подлетев к богомолу, я нанесла удар по его голове.

Бум!

Левый глаз богомола мгновенно распахнулся. Издав дикий рев, он посмотрел на меня, а затем оттолкнулся задними конечностями и ударил по мне.

Наконец-то, на нас обратили внимание искатели приключений второго уровня. Увидев, кто за ними охотится, они смачно выругались.

Богомол махнул передними конечностями, пытаясь срубить мне голову. Я подняла Поглощающий Душу Меч и использовала второе упражнение из «Книги Меча Рыцаря»: «Серебряное седло сияет на белой лошади, как падающая звезда». Подобно падающей звезде свет меча поразил богомола.

Богомол не успел отреагировать и спрятаться. Его тело превратилось в дырявое сито. По инерции он рванул в мою сторону, но лишь тяжело упал мне в ноги.

Я просканировала его своим духовном чутьем, затем расчленила его тело и достала бусину размером с большой палец. В бусине бушевал дух. Внутренняя сила?

[Ого, легендарная внутренняя алхимия?]

[Боже, я действительно видел такое только в легендах! Я так взволнован! Кэм-герл, продай ее мне, я готов хорошо заплатить!]

[Что такое внутренняя алхимия? Разве вы, незнакомцы, не можете говорить ясно?]

[В древних книгах есть записи, что в теле монстра может появиться бусина. Это и есть внутренняя алхимия, сущность монстра.]

[Для чего это?]

[Это очень полезные вещи. Они могут быть использованы для культивирования, в алхимии, при изготовлении талисманов и так далее.]

Молодые люди обрадовались, когда увидели внутреннюю алхимию, которую я достала. Особенно не сводил с меня глаз юноша в коричневом пиджаке, в его глазах я увидела жадность.

- Вы пришли спасти нас? – взволнованно спросили они, подбегая ко мне.

- Нет, - ответила я прямо.

Они разочарованно замолчали. Молодой человек в черной куртке сказал:

- Вы такая сильная, можете вывести нас? Я могу заплатить. – после паузы он добавил. – Вы можете запросить любую цену.

- Кто вы? Почему здесь? – спросила я.

http://tl.rulate.ru/book/27460/1238449