Вскоре полил сильный дождь. Неиссякаемым потоком извергалась вода с неба. Шум дождя перекрывал все звуки в округе, а огромные капли, попадая в окно, громко стучали по стеклу.

В такие грозовые ночи всегда что-то странное происходит.

Внезапно я почувствовала чье-то приближение. Резко открыв глаза, я посмотрела на парящие занавески. Интересно, когда окно открылось?

Сильный ветер распахнул шторы, и в комнату влетела белая молния, осветив ее.

- Кто? – громко спросила я, осторожно прикасаясь к Поглощающему Душу Мечу и кладя его на кровать.

Никто не ответил. Я повысила голос:

- Кто бы ты ни был, немедленно убирайся отсюда!

В окне возникла фигура. Поглощающий Душу Меч вылетел из ножен, я была готова отразить нападение, но вдруг поняла, что фигура мне знакома.

- Инь Шенгуа? – громко спросила я. – Это ты?

Он спокойно смотрел на меня, в его глазах я увидела следы ностальгии и печали. С плохим предчувствием я встала с кровати.

- Инь Шенгуа, что с тобой? Тебе больно?

Я быстро подошла к нему, чувствуя, что с ним что-то не так, и протянула к нему руку. В тот момент, когда я прикоснулась к нему, он исчез. От потрясения у меня пропал голос.

Неужели… только что передо мной был не Инь Шенгуа, а его душа? Он мертв?

Не знаю, как описать свои ощущения в тот момент. Моя грудь казалась чем-то забитой, дышать было тяжело, а из глаз хлестали слезы.

Юань Цзюньяо, успокойся, ты должна успокоиться.

Прямо сейчас это было не приведение, следовательно, Инь Шенгуа не призрак, а ко мне явилась его душа? Появление души означает, что душа на какое-то время покинула тело. Это не призрак, значит, он жив.

Инь Шенгуа не умер, но был в опасности.

Незнакомый предмет на полу привлек мое внимание. На том месте, где только что стоял Инь Шенгуа, я увидела лужицу, в которой лежал черный камень.

Я подняла камень и внимательно осмотрела его. Он был холодный и чисто черным, без посторонних вкраплений. Когда я поднесла его к свету, камень не пропускал его. Я не могла понять, что это за материал. Он сильно отличался от обычных камней и кристаллов.

- Мингли, ты можешь подойти ко мне? – немедленно позвонила я.

Его ответ был неоднозначный:

- Цзюньяо, этой темной ночью тебе одиноко и ты хочешь, чтобы я пришел и помог скоротать ее?

Я разгневалась.

- Мингли, престань шутить. У меня здесь камень. Я никогда не видела ничего подобного. Я хочу узнать, видел ли ты подобное?

- Хорошо, я приду прямо сейчас.

Тут же распахнулась штора, и он появился передо мной, все еще держа в руке мобильный телефон.

От неожиданности я потеряла дар речи.

- Друг, не мог бы ты входить через дверь?

Он улыбнулся, указывая на стену на внутреннем дворе.

- Наши дома отделены друг от друга одной стеной. Так быстрее.

Я почувствовала, как боль вгрызается в голову.

- Что? Покажи мне.

Тан Мингли протянул руку, и я вложила в нее черный камень. Некоторое время он внимательно смотрел на него. Удивление на его лице сменилось шоком.

- Это... космический камень? – воскликнул Тан Мингнли. – Не ожидал, что в наше время можно встретить его.

Я тоже не могла поверить, что в моих руках оказался космический камень.

Когда я разговаривала с Инь Чаншенем, он рассказывал, что космический камень – важный материал для обработки космических магических инструментов.

Например, моя космосумка сделана из космического камня самого низкого уровня. Но даже в древние времена космические камни были редкостью.

В то время я также обращалась у Ху Цинюю, чтобы он помог собрать о космических камнях материал.

Космические камни не появлялись в нашем мире более ста лет. В последний раз его появление упоминалось во времена поздней династии Цин. Камень появился в столице, был куплен за огромные деньги и подарен императору. Вскоре в столицу ворвались Союзные войска Восьми Могуществ. Они разграбили дворец, но камень не нашли.

- Где ты взяла космический камень? – спросил Тан Мингли.

Немного смутившись, я рассказала историю. Лицо Тан Мингли помрачнело, когда он услышал имя Инь Шенгуа. Я пожалела, что упомянула Инь Шенгуа и позвонила Тан Мингли. Они всегда враждовали.

С презрением в глазах он сказал:

- Перед смертью он не забыл послать тебе космический камень, который пригодится в будущем.

Я подкатила глаза, взяла космический камень и внезапно почувствовала запах. На мгновенье застыв, я поднесла камень к носу и понюхала. Знакомый запах, где-то я его уже чувствовала.

Разве это не тот запах, который я чувствовала в другом мире? Имеется в виду мир, в который я попала, сев на скоростной трамвай. Этот мир был отражением нашего города, только в нем никого не было, и там всегда было темно и мрачно. В этом мире жили странные монстры.

Такие миры всегда существовали в параллели с нашим. Не знаю, сколько людей стали пищей для монстров этих миров.

Может быть… Инь Шенгуа находится в этом мире?

Я немедленно позвонила Сяолиню. На том конце раздался ленивый голос, который тут же проснулся, когда услышал меня.

- Эй, сестренка, ты знаешь, который час?

- Это важно. – с тревогой в голосе сказала я. – Сяолинь, как ваши дела в другом мире?

- Не очень хорошо. – Сяолинь зевнул. – Я входил в него несколько раньше. Теперь нам нужно продвигаться глубже в город, но чем дальше мы заходим, тем сильнее и страшнее там звери. Мы потеряли в нем несколько хороших сотрудников и добровольцев. Некоторые отказались углубляться, поэтому ты сейчас двигаемся только вдоль линии транспорта.

- Ясно.

Я собиралась повесить трубку, но Сяолинь быстро неожиданно сказал:

- Госпожа Юань, вы ведь не собираетесь в другой мир, верно? Я не советую вам туда ходить, ситуация в том месте в последнее время очень странная.

- В чем странность?

- Другой мир изменился, город стал стремительно опустошаться. Это напоминает конец света, город превращается в руины.

Я задумалась, возможно ли, что это как-то связано с Инь Шенгуа?

- Монстры в том мире стали немного раздражительными. Те, кто обитают вблизи железной дороги, эволюционируют. Мутировавшие собаки и черви стали сильнее, чем раньше. Никто не знает, что случилось с тем миром, перерождается ли он. Так что, госпожа Юань, я не советую вам туда ходить, сейчас это очень опасно. Мы заблокировали линию, теперь туда никто не может войти.

- Спасибо за предупреждение, но мне нужно туда войти. – твердо ответила я. – Сяолинь, помогите мне это устроить.

Сяолинь смутился, немного подумал и кивнул в знак согласия.

- Что ж, сейчас все сделаю.

Лицо Тан Мингли было мрачным.

- Цзюньяо… ты даже готова пожертвовать своей жизнью, чтобы спасти его?

- Раньше Инь Шенгуа был готов умереть за меня, - посмотрев на него, сказала я. – Он прислал мне космический камень. Если я буду бездействовать, смогу ли я оставаться человеком?

Тан Мингли молчал. Я нежно улыбнулась ему.

- Не волнуйся, я не в первый раз отправляюсь в приключение. Разве я когда-то не возвращалась? Не забывай, я легендарная счастливая девушка.

Я быстро собрала необходимые вещи. Перед уходом я похлопала его по плечу.

- Мингли, я не умру.

Тан Мингли не ответил, молча смотря, как я ухожу. В его глазах вспыхнуло что-то неизвестное.

Я отправилась прямо к станции на линию 18. В это время станция была ярко освещена, и тщательно охранялась. Сяолинь ждал меня у входа.

- Госпожа Юань, вы должны еще раз подумать об этом. Другой мир сейчас очень опасный. Войдя, вы можете не вернуться.

- Мне нужно идти, - ответила я, сжав кулаки.

- Что случилось, раз вы готовы пожертвовать жизнью? - заволновался Сяолинь.

Я долго молчала.

- Мой друг внутри, я собираюсь его спасти.

- Когда он вошел? – удивился Сяолинь. – Мы закрыли линию полмесяца назад.

- Не знаю, но уже там, - ответила я.

Сяолинь долго молчал.

- А если вы ошибаетесь? Вы не уверены внутри ли он, но все равно собираетесь рисковать?

Я посмотрела на темное ночное небо за пределами вокзала, город отражался в моих глазах.

- Мое чутье подсказывает, что он внутри. – я повернулась и серьезно сказала. – Сяолинь, пожалуйста.

http://tl.rulate.ru/book/27460/1238428