

Глава 81. Снаряжение.

- Какой? - глаза Сой-Фон засияли, она знала, что у Ся Яня всегда много идей. Если он сказал, что может, он может.

Ся Янь ответил с улыбкой:

- Сой-Фон-онее-тян, идём со мной. У меня есть две идеи. С первой я закончил, теперь ты можешь её попробовать.

- Хорошо.

Сой-Фон последовала за ним. Пока они шли, Ся Янь говорил:

- Моя первая мысль - о скорости, но я не могу помочь улучшить тебе скорость, но могу улучшить кое-что в наряде.

- Наряде? - Сой-Фон странно глянула на Ся Яня. Тот пояснил:

- Я как-то пригляделся к твоему боевому костюму и заметил, что у него слишком много недостатков: нижняя часть слишком мешковата и объёмна. Хотя это не слишком заметно, но сопротивление ветра от этого увеличивается. Если сменить на что-то менее мешковатое, то это может слегка увеличить скорость.

Тут, как говорится, что есть, то есть.

Что юбка официального, что штаны боевого костюма у неё очень широкие. При движении ветер наполняет их словно паруса.

Сой-Фон кивнула и сказала:

- Может слегка помочь.

Ся Янь ответил с улыбкой:

- Потому я подготовил для тебя костюм.

Ся Янь вошёл в дом вместе с Сой-Фон, достал из шкафа платье и протянул его Сой-Фон.

- Это...

Она расправила свой новый костюм и сразу же налилась краской. Она посмотрела на Ся Яня и сказала слегка заплетающимся языком:

- Я... как я могу это... надеть?

Одежда, появившаяся перед Сой-Фон, была облегающей, с голой спиной и без штанов, лишь с ботинками.

Но есть кое-что ещё.

Этот наряд очень похож Йоруичи, когда она сражается с Айзенгом, только у неё он чёрный (прим. автора - глава 657 манги).

Этот был синего цвета, похожий на классический школьный купальный костюм, и это ощущение усиливалось, если представить в нём миниатюрную светлокожую Сой-Фон.

Ся Янь посмотрел на неё и с улыбкой произнёс:

- Этот костюм почти полон, есть ещё чулки и туфли.

Чулки высокие, до бедра, как у Йоруичи в битве с Айзенем, разве что сапог нет. Ся Янь решил, что сапоги не очень хороши, и оставил только белые чулки, а сапоги заменил на спортивные туфли.

Они тоже были стандартные, лёгкие, но гибкие. При всём уважении к Сой-Фон, но её старая обувь отвратительна.

Этот наряд не только уменьшит сопротивление воздуха, но и проявит её красоту и сексуальность.

Но Сой-Фон отбросила его в сторону и твёрдо произнесла:

- Я не буду это носить.

Ся Янь посмотрел на неё и спросил:

- Почему же?

- Он слишком много открывает, - ответила Сой-Фон с красным лицом

Ся Янь схватил белые чулки и сказал:

- Но смотри, есть носки, пусть и полупрозрачные, а верх несильно отличается от старого костюма. При этом он легче, весит всего четверть старого. Ну, и сопротивление меньше.

Сой-Фон повернула голову и рявкнула:

- Я не буду носить его, даже если он лучше.

Ся Янь почесал голову, он не думал, что после всех проведённых им приготовлений, она откажется. Он сказал:

- Тогда можно просто перейти на узкие брюки и обтягивающую одежду.

Это был последний вариант. Без всех этих парусов можно было наполовину уменьшать сопротивление воздуха, но весу больше.

Ся Янь достал журнал с описанием фасона этого платья. Сой-Фон кивнула:

- Это уже лучше.

Ся Янь ответил с улыбкой:

- Тогда сейчас же закажу.

Как он и сказал, Ся Янь положил одежду обратно в шкаф.

Сой-Фон заметила это и спросила, покраснев:

- А это ещё зачем? Я не буду его носить, просто выброшу.

Ся Янь пояснил:

- Может, сейчас ты не хочешь, но если мы поженимся, я хочу, чтобы ты одевала его для меня.

Сой-Фон вспомнила фасон, снова покраснела и пролепетала:

- Не стану.

- Ну и не надо.

Она ушла, а Ся Янь получше перепрятал костюм.

Хорошо, что Сой-Фон не знала об этом. Хотя бы после замужества он намеревался заставить её надеть его. (прим. - нет, иллюстраций так и не будет. Все дружно используем воображение)

Ся Янь взял журнал и открыл вторую страницу. Он сказал: - Основная задача этого костюма - уменьшить сопротивление воздуха, а следовательно - увеличить скорость. В том числе - скорость атаки.

- Это...

Сой-Фон уставилась на иллюстрацию. Там был нагрудник, наручи и поножи. Металл достаточно прочен, но вместе с тем электропроводим, что позволяет использовать Кидо грома весьма эффективно.

А ещё наручи и поножи достаточно тяжелы, чтобы добавить импульса к удару ногой или рукой.

Это похоже на специальную броню, созданную Кисуке Урахара для Йоруичи, которая могла пробить кожу Айсена второго слияния.

Кроме того Ся Янь внёс в костюм личные коррективы.

Левый наруч представлял собой конус из металла, весь урон был сконцентрирован на вершине конуса.

Правая представляла собой стилизованную лапу без одного пальца для Сузумебачи.

Однако пока он не нашёл достаточно прочного материала, потому Ся Янь собирался найти Куроцучи Маюри и попросить его помощи.

Сой-Фон увидела описание доспехов, её глаза загорелись, она сказала:

- Если ты действительно сможешь создать эту броню, моя атака и защита могут быть значительно увеличены.

Ся Янь кивнул:

- На правой руке перчатка специально без одного пальца для снаряжения Сузумебачи. Металл специально подобран, чтобы увеличить электропроводимость при использовании Кидо и Шунко грома. А здесь...

Сой-Фон слушала слова Ся Яня, понимая, что эта броня, должно быть, заставила его поломать

голову, и была тронута. Оказалось, что он так много делал за её спиной.

Сой-Фон не удержалась и сказала:

- Спасибо.

Ся Янь слегка улыбнулся и сказал:

- Не стоит.

- Если сумеешь быстро сделать эти доспехи, то я примерю для тебя первый наряд, который ты придумал. После того, как мы поженимся.

Глаза Ся Яня загорелись, он спросил:

- Правда?

Сой-Фон кивнула и сказала:

- Конечно, правда.

- Отлично!

Ся Янь подумал о Сой-Фон, одетой в недокупальник, белые чулки и спортивные туфли и перевозбудился.

- У кого-то фантазия разыгралась? - шутливо спросила она, с прищуром глядя на него.

Ся Янь ответил с улыбкой:

- Конечно.

Но в этот момент кто-то открыл дверь, вошёл к ним, подошёл к Сой-Фон и прошептал несколько слов.

- Хорошо, я пойду.

Сой-Фон посмотрела на Ся Яня и сказала:

- У меня есть задание для нашего отряда. Была попытка убийства синигами и побег из Сейрейтея. Бывший дворянин, которому приказали сойти вниз, совершил убийство.

Ся Янь кивнул:

- Тогда идите.

Такие миссии появляются время от времени, преступников, как правило, не хватают, а казнят на месте силы Оммицукидо.

Случаи типа охоты за Рукией готовятся и обговариваются отдельно.

Сой-Фон быстро ушла, Ся Янь зевнул, собрал вещи и отметил через несколько дней отправиться к Куроцучи Маюри.

□□□

Но через два часа Сой-Фон так и не вернулась. В его кабинет вошёл один из бойцов. - Ся Янь, капитан Сой-Фон надеется, что вы возглавите боевую группу и начнёте поиски в районе Южного Руконгая.

Ся Янь встал и спросил: - Разве тот синигами ещё не найден?

Боец ответил:

- Ну, капитан Сой-Фон отправилась в Восточный Руконгай, но когда она почти поймала его, то узнала, что он сбежал, поэтому Сой-Фон отправилась в Западный Руконгай, но в то же время она надеялась, что Ся Янь и Омаэда Маречие прочешут другие районы. Она приказала вам приступить как можно скорее. Лейтенант Омаэда отправится на поиски в Северный Руконгай, а вам поручено прочесать Южный Руконгай. Преступник выглядит вот так.

Боец вручил Ся Яню фотографию. Ся Янь убрал её и сказал:

- Хорошо, я направляюсь.

<http://tl.rulate.ru/book/27450/732751>