

Глава 52. Гнездо личинок.

Исане использовала Кайдо, чтобы проверить кости Ся Янь, затем встала и сказала:

- Ну, ты можешь уйти из больницы сегодня, Ся Янь.

- Благодарю вас, Исане-семпай! - Ся Янь поблагодарил Исане и надел сихакушо.

После семи дней лечения почти все раны зажили. Точнее, раны зажили за три-четыре дня. Эти семь дней предназначены главным образом для восстановления костей и органов.

- Не за что, это моя работа, - с улыбкой сказала Исане. Хотя при росте 190 см и первом ощущении как девушки-пацанки, характер у неё мягкий, она очень доброжелательный хороший человек.

- Исане-сэмпай, до свидания!

Ся Янь ухватил сихакушо, надел его, спрыгнул с кровати и поднял свой Занпакуто. Он поклонился Исане, подбежал к двери и крикнул:

- Капитан, пойдёмте.

Сой-Фон стояла там, уперев руки в бока. Услышав его, она вышла из палаты вместе с Ся Янем.

В коридоре у входа в палату сидела Унохана Рецу, держа в руке чашку с чаем, и увидела, как они выходят.

Сой-Фон остановилась и обратилась к ней:

- Капитан Унохана, прошу прощения за беспокойство.

Ся Янь также быстро сказал:

- Спасибо, что позаботились обо мне, капитан Унохана.

- Ой, да не стоит, - Унохана слабо улыбнулась.

- Тогда мы пошли. Поклонившись, они вышли из госпиталя 4-го отряда.

- До свидания. Унохана Рецу слегка склонилась набок и смотрела, как они уходят.

Когда они вышли на улицу, Сой-Фон сказала шедшему рядом Ся Яню:

- Ты возвращайся в расположение отдыхать, а завтра я отведу тебя на твоё новое место работы.

Ся Янь покачал головой:

- Можно и сейчас. Я несколько дней отлежал в постели. Хочется уже активности.

Сой-Фон фыркнула:

- Ну, как хочешь.

Они вернулись в расположение 2-го отряда и направились прямо к подразделению задержания.

Оно квартировалось с остальным отрядом, но ближе к горам, где располагалось гнездо личинок.

Ся Янь последовал за Сой-Фон в расположение 2-го отряда, подошёл к склону горы и вошёл в углубление меж гор. Там были ворота. Ворота представляли собой две толстые черные колонны с толстыми железными воротами посередине.

Два бойца стояли рядом с чёрной гигантской колонной и, увидев Сой-Фон и Ся Яня, оба слегка поклонились.

Сой-Фон указала на дверь и сказала:

- Это гнездо личинок, где содержатся опасные синигами.

Ся Янь кивнул, и вместе они направились к двери.

Сой-Фон передал Занпакуто стражам и сказала:

- Ся Янь, отдай Занпакуто, никто не может войти с оружием.

Тот кивнул и передал свой Занпакуто стражникам, стоявшим у двери. Данная предосторожность понятна.

Преступники тут беззащитны, убить их очень просто.

Как будто она слышала мысли Ся Яня, Сой-Фон объяснила:

- Это центральная позиция 2-го отряда. Защита строга, в нишах есть некоторые скрытые ловушки. Не волнуйся, твой Занпакуто никуда не денется.

- Угу.

Ся Янь кивнул, и Сой-Фон достала ключ, вставила его в замочную скважину, захлопнул, и дверной замок открылся.

Двое стражников подошли к механизму около ворот и впряглись в него, медленно открывая железные ворота.

Звяк-звяк-зкяк.

Железные ворота со звоном отворились, их толщина поражала воображение.

Ся Янь и Сой-Фон вошли внутрь. Внизу находилась лестница, ведущая глубоко вниз.

Она была примерно почти 20 метров в длину, около 12 метров в глубину, с обеих сторон свисали сталагмиты.

Когда он оказался под лестницей, это были ещё одни ворота, тоже запертые. Сой-Фон вынула второй ключ, сунула в замочную скважину и отперла, после чего передала ключ Ся Яню:

- Эти два замка только ты можешь потрогать, так что тебе придется носить их с собой.

Ся Янь взял два ключа и повесил их на пояс.

- Понятно.

Затем Сой-Фон протянул руку и открыл дверь.

Эта дверь была выше, чем дверь снаружи. Она была двойная, весом не менее 1000 килограммов.

Но Сой-Фон открыла её одной рукой!

Кажется, стройное тело Сой-Фон содержит в себе большую силу.

Открыв дверь, они вошли в неё, внутри оказалась огромная каменная комната.

прямо огромная. Внутри было много железных стульев и столов. Там сидела куча народу, они играли в шахматы. На двух вошедших никто не обратил никакого внимания.

Напротив каменной комнаты была платформа с каменной лестницей, ведущей на более высокую платформу.

Сой-Фон объяснила:

- Это комната для занятий и, конечно, их гостиная, вся их жизнь проходит здесь.

Ся Янь смотрит на окружающую среду, которая почти полностью состояла из камня и металла. Хотя некоторые средства развлечения тут были, сама среда обитания очень жёсткая, скучная, никакой надежды, такая запросто превращает в зомби любого.

Многие из них живут здесь уже сотни лет, и Ся Янь с трудом представлял себе, как они продолжали влачить своё существование.

"Хотя я уже знал про Гнездо личинок, я пришёл сюда, чтобы узнать, какую боль они несут. Правильно ли это? Держать их здесь, потому что у них есть опасные идеи и наклонности, это правильно?"

Ся Янь не имел ответа. Он глубоко задумался об этом. Он думал о недостатках, но он не имел квалификации, чтобы судить, правильно или неправильно.

Всё, что он мог сделать, это продолжить эту работу.

Сой-Фон повела Ся Яня в каменную комнату, и стоило им войти, как к Ся Яню полетел силуэт.

Сой-Фон сделала шаг назад, а Ся Янь шагнул вперёд и захлопнул дверь.

Шух!

Кулак Ся Яня ударился об огромный кулак, в десятки раз больше, чем у Ся Яня, словно ещё более крепкий, чем внешние ворота.

И всё же его не менее огромный обладатель вдруг застыл, а потом кулём повалился на пол.

Сила напавшего была огромна, но сила плоти тут значит не всё, а реяцу Ся Яня достиг шестого класса, силу его удара нельзя недооценивать.

Сой-Фон сказала Ся Яню:

- Бывает тут и такое.

Ся Янь с любопытством спросил:

- У меня есть право убить их?

Сой-Фон кивнула:

- Да. Однако это больше из-за того, что если долго сидеть в одиночке, так или иначе поедешь кукушкой. Так что если сможешь, просто оглушай их и постарайся не убивать.

Ся Янь кивнул:

- Я понимаю.

Сой-Фон добавила:

- Точно так же у тебя есть возможность освободить их. Но помнит, что только потому, что ты овладел такими правами, они могут попытаться угрожать тебе, убедить тебя или воздействовать каким-либо иным способом. Так что, если решишь отпустить кого-то, стоит предварительно подумать об этом. Кроме того помни, что они оказались здесь не просто так. Тут они безопасны для всех, никто не может сказать, что они устроят по выходу.

Необходимо поддерживать абсолютный порядок, но прощать заключённым некоторые проступки.

Безжалостность и ласковость, действительно трудно выбрать между двумя подходами.

Ся Янь знал, что это противоречие, но тут Сой-Фон добавила:

- Там есть проход, и в нём есть камеры для особо опасных. Конечно, эти камеры использовались около ста лет и были освобождены более 60 лет назад.

Ся Янь кивнул:

- Капитан 12-го отряда, директор НИИ синигами Куроцучи Маюри.

Этого никто особо не скрывал. Многие знали, что Маюри - бывший заключённый Гнезда личинок.

Сой-Фон холодно фыркнул: Я тогда выразилась прямо. Кажется, не стоило его выпускать.

Шестьдесят два года назад именно Кисукэ Урахара освободил Куроцучи. . .

Сой-Фон в то время выражал несогласие, но её возражения Йоруичи пропустила мимо ушей.

При мысли о том, что Йоруичи доверяет Кисукэ Урахаре больше, чем ей, Сой-Фон была в бешенстве.

Однако, согласно развитию истории, Куроцучи Маюри, несмотря на его безумие, сделал много для Общества душ, не говоря уже про убийство Заельпорро Гранц и Жизель Жевель в Войне Тысячелетия, спасение Тоширо Хигуаи, Рангику Мацумото, Роджуру Оторибаши и Кенсея Мугурумы. Он спас зараки Кенпачи и Киру Идзуру, а также Рэндзи и Ишиду Урю.

В некотором смысле преимущества его освобождения перевешивали недостатки.

Сой-Фон добавила:

- В будущем тебе придётся каждый день спускаться вниз, чтобы проверить их список и проверить, не сбежал ли кто, хотя это и невозможно. Кроме этих дел тебе не нужно оставаться здесь. Твоя главная обязанность - не они сами, а другие опасные синигами, ты будешь вести наблюдение, вести расследование и арестовывать. Все арестанты здесь, информация о них в твоём кабинете, можешь изучить её в любое время. Ладно, иди сюда, я отведу тебя в кабинет и скажу, что тебе нужно сделать, - закончила Сой-Фон, и они пошли дальше.

Ся Янь посмотрел на людей в каменной комнате.

"Не дай боже, я буду тут заключённым".

<http://tl.rulate.ru/book/27450/709279>