

Глава 16: Кидо.

И вот начался новый семестр, Ся Ян впервые был не вместе с Рэндзи, когда пошел в четвертый класс.

Когда он появился в классе, другие ученики крайне удивились. Ведь этому маленькому мальчику на вид было одиннадцать лет. И хоть он и был похож на маленького дьявола, но тем не менее это был ученик четвертого класса.

Ся Ян осторожно вошел, высокий молодой человек посмотрел на него сверху вниз и спросил:

-Эй, парень, ты не ошибся дверью?

Мальчишка осмотрел класс и ответил:

-Учитель сказал, что мне нужно прийти в четвертый класс.

Девушка с черным хвостиком стремительно подошла к нему и с любопытством спросила:

-Младший брат, сколько же тебе лет?

Ся Ян честно ответил:

-Тринадцать лет.

-Тринадцать?

У высокого юноши округлились глаза и он спросил:

-Разве бывает Рейацу четвертого класса в возрасте тринадцати лет?

Ся Ян покачал головой и сказал:

-Я не обладаю Рейацу четвертого класса.

Сильный молодой человек сказал с самодовольной улыбкой:

-Я же говорил, что у такого малыша не может быть Рейацу четвертого класса.

Но девочка с хвостиком нахмурилась и спросила:

-Но в четвертом классе нет Рейацу, и невозможно учиться в четвертом классе.

Ся Ян сказал с улыбкой:

-Я не Рейацу четвертого класса, я Рейацу пятого класса.

-5?!

Тот же высокий молодой человек еле устоял на месте, а все остальные ученики были в недоумении.

Среди них всех никто не достиг уровня духовной силы пятого класса, хотя каждому было более 100 лет.

А Ся Яню всего тринадцать лет, а у него уже есть Рейацу пятого класса, которая даёт невероятную мощь.

Большинство студентов Академии духовных искусств, даже после окончания школы, не могут достичь Рейацу пятого класса. Лишь немногим это удаётся, и если они овладеют Шикай, они могут уже поступить в Дивизию.

Крайне редко в истории Академии духовных искусств можно было встретить 13-летнего Рейацу пятого класса.

Даже супер-ученику может потребоваться более 100 лет, чтобы достичь шестого класса Рейацу.

Высокий молодой человек чуть не заплакал с досады:

-Тринадцать лет, Рейацу пятого класса, и мои 140-лет и Рейацу четвертого класса, это действительно как-то неловко.

Приход Ся Яня в четвертый класс создал немалое волнение не только в этом классе, но и в других четвертых, пятых и шестых классах.

13-летний Рейацу пятого класса означает ещё более высокие достижения в будущем. Такой скрытый талант не менее значителен, чем известный всем Хисаги Шухэй, который только что поступил в 9-й дивизион.

Поэтому появление Ся Яня привлекло внимание не только всей академии, но и Готей 13.

Но пока никто не пытался связаться с Ся Янем, наверное потому, скрытый талант это всё-таки не только Рейацу.

Самым важным является Занпакуто. Если ученик сможет получить временный Занпакуто в шестом классе и Шикай в течение года, даже если Рейацу будет только четвертого класса, это скорее привлечет внимание Готей 13.

Кроме того, Шунпо и Кидо также чрезвычайно важны, Зандзюцу и Хакудо также являются критериями оценки.

Хотя у Ся Яня был более высокий Реацу и отличные результаты, но другие Таланты пока не были раскрыты, и это было очевидно.

В четвертом классе в классе культуры даётся очень много материала, включая вход в ворота, адскую бабочку, представление каждой команды и так далее.

В дополнение к этому есть теоретические учения о похоронах и убийствах.

И это уже настоящая подготовка к реальному бою. Если вы хотите стать синигами, это неизбежно.

Напротив, курсы с первого по третий класс основаны исключительно на знаниях и не относятся непосредственно к бою.

Ся Ян понимал всю важность четвёртого класса и особым усердием относился к учёбе. Но самым важным был всё-таки учебный класс.

Во время урока нельзя говорить о Зандзюцу и Хакудо. Учителя Зандзюцу и Хакудо - из 11-го и 2-го отделов соответственно.

И это были очень сильные учителя.

Но тем не менее самыми привлекательными для Ся Яна по-прежнему оставались два других курса, Кидо и Шунпо.

Мальчишка первым делом начал учиться в классе Кидо, а Кидо, как известно, является членом Корпуса Кидо. Хотя 100 лет назад Шеф Гранд Кидо и Вице Кидо Шеф были вынуждены покинуть Общество Душ, Кидо выбрал нового Шефа Гранд Кидо и Вице Кидо Шефа.

А учитель Кидо Цуно Хироси является членом Корпуса Кидо и их следующим учителем.

В начале занятий Кидо Цуно Хироси не отвёл их в тренировочную комнату, но много рассказал о Кидо.

-Кидо - это мантра высокого уровня, метод использования Рейши для превращения в различные виды Способностей. Кидо делится на три категории: хадо, бакудо и кайдо. Как следует из названия, Хадо - это заклинание, используемое для уничтожения. Обладает огромной силой, может превращаться в Пламя, может превращаться в Гром, может превращаться в ветер, может превращаться в дракона. У Хадо есть способность прямого нападения на врагов, которая является стилем боевой мощи.

Бакудо» - это заклинание, используемое для связывания врагов и защиты. Его можно превратить в веревку, чтобы связать врагов. Его можно превратить в скипетр, чтобы лишить врага свободы.

Его можно превратить в дым, чтобы скрыться из поля зрения, и превратить в свет, чтобы скрыть фигуру. Бакудо играет огромную роль и может быть использован для изменения ситуации на корню.

Ся Ян записывал каждое слово, ведь стиль битвы так разнообразен, что если всё это можно объединить, то результат может быть совершенно неожиданным.

Исида Урю и Кисуке Урахара хорошо умеют использовать этот стиль для борьбы с врагами посредством воплощения Предмета и различных Способностей.

Цуно Хироси сказал:

-Что касается Кайдо, это особый стиль обращения, но для этого нужен Талант. Не каждый может овладеть Кайдо. Даже с самым низким уровнем Кайдо большинство Синигами не могут справиться. Синигами, который овладел способностями Кайдо, в основном поступают в 4-й дивизию, а некоторые вступили в корпус Кидо. Так что, если у вас есть талант использовать Кайдо, вы можете подать заявку в специальный учебный курс в Академии духовных искусств.

-Конечно, профессор Кайдо хочет обучить вас Хадо и Бакудо в первой половине семестра. И чтобы всё успеть, нужно экономить время. Если вы знакомы с заклинанием, вы можете отказаться от повторения, но если отказаться от Кидо без повторения мощь значительно уменьшится.

-Хадо и Бакудо подразделяются на низкий, средний и высокий уровень, который запрещен. Существует порядок в соответствии с силой заклинания, согласно которому по 100-бальной

шкале первые 30 - это заклинания низкого уровня, от 30 до 60 - заклинания среднего уровня, а от 61 до 90 - заклинания высокого уровня. Девяносто один-девяносто девять считаются запрещенными.

Заклинания низкого уровня требуют Рейацу четвертого уровня для использования. Заклинания среднего уровня требуют Рейацу пятого уровня. Заклинания высокого уровня требуют Рейацу шестого уровня. Запрещенные заклинания требуют Рейацу уровня Капитана, и даже Синигами уровня Капитана немногие могут это освоить.

Ся Ян услышал это и ему на ум пришло только пять человек в Бличе, которые могут использовать количество заклинаний более девяноста, а именно: Генрюсай Сигэкуни Ямамото, Сосукэ Айзен, Кисуке Урахара, Хатиген Ушода и Цукабиши Тессаи.

Среди этих пятерых Генрюсай Сигэкуни Ямамото и Айзен обладали интеллектом рода Кисуке Урахара, который является Обществом Души, в то время как Цукабиши Тессаи и Акита Юсуке были когда-то Кидо и Заместителем Главы Кидо.

Ся Ян понимал, что на овладение высокоуровневым и запрещенным Кидо требуется время, но боевые навыки Кидо очень разнообразны. Низкий уровень Кидо и Средний уровень Кидо также имеют огромный эффект. И пока они работают хорошо, они могут сыграть хорошую роль.

Совершенствуя Кидо, можно одновременно увеличивать Реацу, что произойдет быстрее, чем с помощью Зандзюцу и Хакудо.

Именно поэтому своей основной тренировочной целью Ся Ян в первую очередь выбрал Кидо.

<http://tl.rulate.ru/book/27450/654019>