□□В мгновение ока, настал первый день учёбы, и все первокурсники собрались в актовом зале на первом этаже академии.

□□Ся Ян был одет в синюю мужскую школьную форму, он стоял вместе с другими учениками класса 1.2(буду так это называть: первая цифра – класс обучения, а вторая группа) и смотрел за учителями на трибунах.

□□Сегодня проходит торжественная церемония открытия, здесь собрались ученики всей школы: кроме первокурсников, были ещё ученики со второго по шестой классы.

□□Ся Ян был назначен во вторую группу, Рэндзи и Кира Изиру были в одной группе, а Рукия была направлена в третью группу и не была с ними.

□□В это время директор академии, старик по имени Юлу Малу, рассказывал студентам о происхождении Духовной Академии Боевых Искусств.

□□ – Академия была основана 2000 лет назад. Основателем был нынешний Капитан-Командир Генрюусай Шигекуни Ямамото. На момент её создания в её составе было более 20 шинигами, воспитывающих и прилагающих огромные усилия для защиты Общества Душ…

□□ – Я надеюсь, что все истинные ученики академии стремятся стать шинигами и защищать Общество Душ…

□□Директор рассказывал историю более получаса, после него были другие учителя, которые занимали важные должности, их выступления продлились более двух часов.

□□Следующий выступающий заставил Ся Яня уставиться на него как барана на новые ворота.

□□На подиуме стоял шатен в очках с черной оправой. Шинигами средних лет с карими глазами.

□□В отличие от других шинигами, он носил белый хаори, который являлся символом капитана одного из тринадцати отрядов.

□□Ся Ян отчётливо помнил его, это был капитан 5-ого отряда, а в последствии и арранкаров: Сосуке Айзен.

□□Почему он здесь?

□□Для нынешнего Айзена, пройдёт ещё около шестидесяти лет до момента его предательства, неполный хогьёку будет исследован и начинёт атаковать шинигами в Человеческом Мире одиного за другим.

□□Думая об этом, Ся Ян был настороже, а его взгляд направленный на Айзена был наполнен подозрениями.

□□Айзен стоял на трибуне и говорил с улыбкой, – Преподаватели до моего выступления уже многое сказали, и я не займу много вашего времени. Я ограничусь лишь одним предложением. Новички, желающие изучать каллиграфию, могут присоедениться к классу каллиграфии, который я основал.

□□Окончив свою небольшую речь, Айзен покинул трибуну.

□□Каллиграфия?

□□Ся Ян вспомнил: Айзен создал класс каллиграфии, а также был президентом Ассоциации Сейрейтейя по каллиграфии.

□□Ся Ян не хотел попасть под влияние Айзена, и решил избегать того, пока это возможно.

□□Рядом с Ся Яном, Рэндзи высказал своё мнение, – Этот учитель чертовски хорош, он даже говорил не так много, как другие.

□□Другой студент добавил, – Айзен – капитан 5-го отряда.

□□Хинамори Момо не могла не вздохнуть, – Капитан Айзен не только красив, но и образован, а ещё у него есть выдающийся талант к каллиграфии, Капитан 5-ого отряда. Это великий человек.

□□Услышав это, Ся Ян слегка нахмурился, в оригинале из-за её восхищения личностью Айзена, она стала ученицей в классе каллиграфии Айзена, а затем вступила в ряды 5-ого отряда, наконец, стала лейтенантом, и после объявления о предательстве Айзена, всё ещё верила и сначала даже помогала тому.

□□Думая о слепых действиях Хинамори Момо в будущем, Ся Ян почувствовал себя беспомощным в этом вопросе.

□□После речи Айзена церемония открытия закончилась, и студенты покинули аудиторию.

□□Так как завтра официально начинались занятия, то студенты остались в кампусе.

□□Ся Ян, Абарай Рэндзи и Кира Изиру не сразу вернулись в общежитие, а поначалу ждали Рукию, но когда они увидели, что она и другие девочки из третьей группы разговаривают и смеются, Рэндзи улыбнулся и решил, – Похоже, что Рукия уже нашла себе подруг. Идём.

□□Ся Ян кивнул и понял, что Рэндзи не хотел удерживать Рукию в их маленьком кругу.

□□Три человека сразу же ушли, вернувшись в общежитие.

□□На второй день состоялась первая официальная лекция.

□□В Академии Духовных Боевых Искусств первокурсники изучают историю, погребение души и уничтожение различных типов существ.

□□Кроме этого, есть только две тренировки: Зандзюцу и Хакуда.

□□Зандзюцу и Хакуда менее требовательны к Рейацу; они тренируют Рейацу и увеличивают боевую мощь, поэтому эти техники более подходят для первокурсников.

□□В старших классах, вы можете узучить Шунпо и основы Кидо. Предпосылкой для обучения – достижение четвертого уровень Рейацу. Если вы не можете достичь четвертого класса Рейацу до шестого класса, то вам останется только покинуть академию.

□□Кроме того, есть специальные тренировки для сил Онмицукидо и 4-го отряда. Первые специализируются на техниках: Шунпо и Хакуда, в то время как последние на: Кайдо и Кидо.

□□Ся Ян ещё не думал о будущем, но самое главное сейчас – увеличить свои собственные силы

настолько, насколько это возможно, чтобы справиться с заговором Айзена через 60 лет.

□□Ся Ян, Рэндзи и Кира Изиру пришли в класс. После того, как Ся Ян сел, он достал учебник и вскоре пришло время для занятий, и появился учитель.

□□На вид ему было около 50 лет. Одетый в чёрное шихакушо, он подошел к трибуне и написал свое имя. Лекция началась.

□□Первый урок – история. Этот курс посвящен происхождению шинигами, структуре мира и эволюции шинигами в течении времён.

□□Благодаря истории учителя и информации, записанной в книге, Ся Ян узнал, что Общество Душ образовалось сотни лет назад. Это также время, когда появились люди. Смерть человека сопровождается рождением души, а уже душа преобразовывалась в шинигами или пустого.

□□Миллион лет назад шинигами и пустые были по разные стороны баррикад, сражаясь друг с другом.

□□В процессе этого шинигами становились сильнее благодаря генетике, а пустые в свою очередь благодаря эволюции.

□□После этого Общество Душ значительно видоизменялось несколько раз, и только 2000 лет назад была сформирована единая система.

□□Генрюусай Шигекуни Ямамото создал тринадцать отрядов и основал Духовную Академию Боевых Искусств, которая способствовала «наставлению на путь истинный» большого количество талантов и сдерживала развитие пустых.

□□В дополнение к курсу истории, также давалась информация о пустых.

□□Пустые – это душа после смерти, из-за отчаяния или сожаления в человеческом мире, или тяжёлых оков людей, полных обид, терпящих муку времени и, наконец, становящихся пустыми.

□□Дыра в груди пустого, которая отражает внутреннюю пустоту, она лишь получала новую оболочку при перерождении.

□□Есть много типов пустых, в дополнение к обычным, также существуют так называемые меносы, они состоят из сотен обычных пустых, соединённых в одно существо, обладающее силой гораздо большей, чем любой обыкновенный пустой, а они в свою очередь делятся на Гранде(Гиллианов), Адьюкасов и Васто Лордов.

□□Любой капитан может разобраться с Гиллианом без особых усилий, в то время как Адъюкас имеет силу примерно равную уровню капитана. Что же касается Васто Лордов, их сила уже выше уровня капитана.

□□В дополнение к введению о знания полых, также была теория о их убийстве и очищении.

□□Хотя большинство пустых представляют собой только зло, их слепое уничтожение, только разрушит баланс между Обществом Душ, Человеческим Миром и Уэко Мундо.

□□Именно это и привело к созданию регулируемой организации – Готей 13.

□□Кроме того, на уроке давались знания о душе, такие как состав души, погребение, трансформация Рейши и тому подобное.

□□Ся Ян очень серьезно изучял этот вопрос, он делал заметки о материале лекции и вопросах, которые хотел задать учителю.

□□В глазах Рэндзи, я чувствовал, что он был не заинтересован этим: чтобы стать шинигами, боевая мощь – это самое главное. Зачем тогда нужна вся эта теория?

□□Именно поэтому Рэндзи тратил большую часть своего времени на тренировки и редко на чтение книг.

□□Ся Ян знал, что эти знания очень важны, и, возможно, он даже сможет найти возможность противостоять Айзэну, используя эту информацию.

…….

Перевод: VolandM

http://tl.rulate.ru/book/27450/584866