□□Ся Ян и остальные, немного подождав, собрались группой из семи или восьми человек, а потом к ним подошел учитель и с улыбкой сказал, – Меня зовут Сато Хидэки, я учитель Духовной Академии Боевых Искусств. Давайте я вас провожу.

□□Сказав это, Сато Хидеки повел их к южным вратам Сейрейтейя.

□□Стена Сейрейтейя возвышалась над землёй и имела прекрасный внешний вид. Большую часть времени она была скрыта. Но если не имеется соответствующего разрешения суда, то стена будет опущена.

□□Сейчас, на время экзаменов, стена блокирует всех поступающих в академию.

□□После прохождения тестирования, вы должны быть проведены учителем, через одни из четырёх врат в Сейрейтей.

□□Четыремя вратами Сейрейтейя являются соответственно: западные врата – Врата Белого Пути; восточные врата – Врата Синего Потока; северные врата – Врата Чёрного Хребта и, наконец, южные врата – Врата Красной Пустоты.

□□Четыре двери охранялись соответственно: Джиданбо Икканзакой , Кайваном, Данзомару и Хигонюдо.

□□Они подошли к южным Вратам Красной Пустоты, Хигонюдо открыл их, и Сато Хидеки повел их дальше.

□□После Врат Красной Пустоты, была просторная и ровная дорога, которая вела к центру Сейрейтейя.

□□Глядя оттуда вперед, можно было увидеть 46-ую комнату центра. В ней работали сорок мудрецов и шесть судей в Обществе Душ. Это и была судебная власть в Обществе Душ.

□□Однако Ся Ян знал, что 50 лет спустя все в комнате 46 будут убиты Айзеном, и от их имени будет издан поддельный приказ на убийство Кучики Рукии.

□□Думая о том, что произойдет в будущем, Ся Ян стал бдителен.

□□По обе стороны дороги были ряды зданий, очень аккуратных и опрятных. Простые и неукрашенные дома создавали традиционную атмосферу.

□□На улицах были шинигами, а также знать в обычной одежде.

□□Ся Ян и другие все смотрели на достопримечательности вокруг, большинство из которых, приводило их в восторг.

□□Это Сейрейтей, чистый, аккуратный, и источающий совершенно особенную атмосферу.

□□После этого Сато Хидеки повёл их на северо-запад.

□□Духовная Академия Боевых Искусств расположена на Западе Сейрейтейя, и чтобы добраться до неё, вам нужно пересечь небольшую часть двора.

□□Спустя почти полчаса юные дарования прибыли в Духовную Академию Боевых Искусств.

□□Я увидел перед собой высокое здание.

□□Это был учебный корпус Духовной Академии Боевых Искусств. Он имел 3 этажа и занимал значительную область. Из его особенностей можно было отметить открытое пространство посередине.

□□Перед учебным корпусом также была стена. А в центре были ворота. В них, только что прошло много молодых девушек. И все они были в одинаковой форме.

□□Эта униформа была очень похожа на Шихакушо, которую носят шинигами, это были юбка и кимоно. Униформа мальчиков и девочек отличалась по цвету: у юношей синяя, а у девушек красная.

□□Эти студенты вошли в учебный корпус Духовной Академии Боевых Искусств.

□□Ся Ян и остальные стояли у ворот, и в их глазах легко читалась зависть.

□□Сато Хидеки увидел эту сцену и сказал с улыбкой, – Отныне вы тоже изучаете духовные искусства. Идём, я отведу вас к стойке регистрации.

□□Он взял с собой несколько человек и пошел в школьный офис, чтобы зарегистрировать информацию о каждом из них и подать заявку на зачисление их в ряды студентов.

□□Затем Сато Хидеки отвел их к жилому корпусу, находящимуся по правую сторону от учебного корпуса, для зарегистрации.

□□В Духовной Академии Боевых Искусств обучались два типа студентов: большинство родились в семьях шинигами и жили в Сейрейтейе. Оставшаяся же часть – это обычно ученики жившие ранее в Руконгае. А так как в Сейрейтей не разрешается входить и выходить по желанию, то они должны были жить в здании школы.

□□Поскольку родители первых были шинигами, они могли иметь Рейацу при рождении, а также вспомогательные предметы для упражнений с Рейацу, из-за этого их шансы поступить в Духовную Академию Боевых Искусств был намного выше, чем у душ, рожденных в Руконгае.

□□Тем не менее, Ся Ян, Рэндзи, Рукия и Кира Идзиру все были из Руконгая, а значит все они должны были жить в здании академии.

□□Место размещения находилось в задней части здания школы. После регистрации, Ся Ян, Рэндзи и Кира Изиру были распределены в одну и ту же общагу. Кроме них в комнате был и четвёртый ученик – Кондо.

□□Что касается Рукии, она должна была жить в общежитии для девочек.

□□После того, как Сато Хидеки ознакомил их с общежитиями, они пошли за учебниками и школьной формой, это был последний день перед началом занятий.

□□□□□

□□В общежитии Ся Ян смотрел на чистую кровать и светлую комнату, и даже от этого был очень взволнован.

□□Я действительно стал частью Духовной Академии Боевых Искусств.

□□Ведь если вы сможете выпуститься из Духовной Академии Боевых Искусств, то сможете стать шинигами.

□□Ся Ян был очень счастлив, но и Рэндзи не был исключением, его лицо было наполнено радостью, и он осматривался в спальне.

□□Лицо Кондо также было наполнено радостью, один Кира Изиру не находился в эйфории.

□□Рэндзи заметил это и с любопытством спросил, – Кира, почему ты не рад?

□□ – Поступление в Духовную Академию Боевых Искусств – это только начало, – тихо сказал Кира Изиру. Это долгий путь становления шинигами.

□□Услышав это, радость Рэндзи немного уменьшилась, и Ся Ян также незаметно кивнул, думая, что его друг прав.

□□Сейчас я студент Духовной Академии Боевых Искусств. Если я хочу стать шинигами, мне всё ещё нужно пройти шесть лет обучения и финальную оценку, прежде чем я смогу назвать себя шинигами.

□□А ещё и разница между обычным и Капитаном шинигами.

□□Более того, даже разрыв между классом вице-Капитана и Капитана чрезвычайно велик, и разрыв между Капитаном и классом Супер Капитана также огромен.

□□Кроме того, были два выдающихся 2000-летних капитана: Генрюусай Шигекуни Ямамото и Рецу Унохана, а также пять знаменитых членов нулевого отряда(королевская охрана).

□□Ся Ян знал историю будущего и понимал, с какой опасностью столкнется Общество Душ. Даже класс Капитана – это всего лишь пешка в глобальном масштабе.

□□Когда был конец дней Общества Душ, потери были огромны, было бесчисленное количество смертей и ранений.

□□Вы должны были иметь силу Супер Капитана, чтобы суметь защитить себя и своих близких.

□□Менее чем через шестьдесят лет Айзен предаст Общество Душ, и Рукия станет пленницей в результате его заговора.

□□Ся Ян не хотел возлагать все свои надежды только на Куросаки Ичиго, он должен иметь возможность спасти Рукию до этого.

□□После этих размышлений, радость Ся Яня сменилась сильным давлением.

.....

Перевод: VolandM

http://tl.rulate.ru/book/27450/581090