

Ся Ян не когда бы не подумал, что он однажды окажется в Мире Блич и встретит Рукию и Рэндзи.

Он не новичок в Блич, это одно из его любимых аниме и одна из его любимых манг, которых он ждал каждую неделю в течение долгого времени.

Хотя финал не идеален, но Ся Ян любил каждого персонажа и ему знакомы Рукия и Рэндзи.

Рукия - главный герой Блича, также как и Рэндзи.

Оба они являются чрезвычайно важными персонажами, но теперь они только Блуждающие души семидесят восьмого района в Южном Руконгае. Они еще не поступили в Академию духовных искусств Шин, а Рукия не была обнаружена Кучики Бьякуей, главой семьи Кучики.

Ся Ян, глядя на двоих людей перед ним, так до конца и не мог поверить в реальность(на сколько это вообще возможно) происходящего.

В это время Рэндзи прервал его размышления, - Хорошо, пойдём.

Рэндзи и Рукия взяли Ся Яня в дом. Он был невелик, внутри небыло мебели, а пол был покрыт соломой.

После того, как они вошли, в доме осталось совсем немного места.

Ренджи сказал с улыбкой, - Это то место, где мы живем и ты будешь, если, конечно, захочешь.

- Спасибо.

Хотя мой истинный возраст был намного больше, но сейчас, в конце концов, я имею только одиннадцатилетнее тело и живу в одиночестве.

Рэндзи засмеялся, - Если мы будем помогать друг другу в будущем, никто не сможет запугать нас.

Когда я услышал слова Рэндзи, я уже знал, что они могут выжить в 78-м районе Южного Руконгаи, только объединившись.

В оригинале Рукия была оставлена её сестрой, и она расла с чувством постоянного беспокойства. Наконец, она пошла учиться в Академию духовных искусств и не могла обойтись без помощи этих людей.

Когда Рукия была обнаружена Кучики Бьякуей, Рукия колебалась. Но Абарай Ренджи без всяких опасений позволил ей присоединиться к семье Кучики.

Это стало важным событием в их взаимоотношениях, но всё же они женятся после того, как пыль осядет.

После того, как Рэндзи и Рукия узнали, что он был душой новичка, он остался здесь и жил с ними.

Они познакомились друг с другом получше. В то время Ренджи выглянул в окно, встал и сказал, – Возьми деревянную бочку, давай пойдём набирать воду.

Выйдя на улицу, они увидели пустошь с сорняками, с первого взгляда было заметно, насколько мы были взволнованны.

Тогда мы услышали звук медленно текущей воды.

Увидев ручей, Рэндзи закричал, – Поспешим!

Мы втроём побежали к ручью и набрали воды. Когда воды было уже достаточно, Рэндзи и Рукия несли ведра. Ся Ян с бочкой, полной воды, последовал за ними, итак трое направились к дому.

Вернувшись домой, ведро было поставлено на место, Рэндзи вынул фарфоровую миску и вручил её Ся Яну, сказав, – Хорошо, открой еду.

Ся Ян взял фарфоровую миску, не двигаясь, но открыть еду? Но тут только вода.

Ся Ян непонимающе посмотрел на Рэндзи и Рукию. Рукия улыбнулась и пояснила, – В этих водах содержится Рейши. Хотя не так много, как в духе, но тело может потреблять Рейши из

воды. Так что пока вы пьете воду, вы можете жить.

Так и есть, Ся Ян кивнул. Он не в Человеческом Мире, он в Обществе Душ. Душа состоит из Рейши. Её лишь нужно пополнять Рейши.

Ся Ян поднял миску с водой и быстро осушил её. Он только почувствовал, что на вкус вода была прохладной и сладкой. Он также мог чувствовать, что внутри была какая-то энергия. После входа в живот, она была выпущена в каждый уголок его тела, дополняя его физическую форму.

Выпив воды, Ся Ян посмотрел на Рэндзи и Рукию с любопытством и спросил, – Вы не будите пить?

Рэндзи с гордостью объявил, – Я – Рейацу четвертого класса, а Рукия – Рейацу третьего класса. Нам не нужно пить воду для пополнения Рейши, мы можем поглощать Рейши из воздуха.

Ся Ян услышал это и с сомнением в голосе спросил, – Рейацу третьего класса и Рейацу четвертого класса, что это?

Рукия объяснила, – Душа состоит из Рейши, а Рейацу – это плотность Рейши. В зависимости от плотности существуют различные ранги. Самая низкая плотность обычного человека – это первый класс Рейацу, первый класс Рейацу не может активно чувствовать Рейши, поэтому вам нужно пить воду и поглощать духи, чтобы пополнить Рейши. Рейацу второго класса может чувствовать окружающее Рейши, в то же время для выживания больше не нужно есть. Что касается Рейацу третьего класса, то уже можно активно собирать Рейши и использовать его. Рейацу четвертого класса может зажечь Рейши, и Кидо низшего порядка также можно использовать одновременно.

Рэндзи с гордостью продолжал, – Рейацу третьего класса – это минимальный стандарт для поступления в Академию духовных искусств. Рукия только что добралась до Рейацу третьего класса, поэтому я и Рукия пойдем в Академию духовных искусств, чтобы сдать экзамен в начале следующей весны, поскольку после окончания Академии духовных искусств мы можем стать Шинигами.

– Это Рейацу второго класса? Сбор Рейши – это Рейацу третьего класса?

Ся Ян сказал, вытянув правую руку и, увидев окружающий воздух; тут на его ладони внезапно появился водоворот ауры.

– Это?

Рукия тупо уставилась на него, спросив, – Собери Рейши, у тебя тоже есть Рейацу третьего класса?

По лицу Рэндзи также было понятно, что он удивлён, но в это время рука Ся Ян начала разгораться, превратившись в огонь.

Глаза Рэндзи округлились, он не мог поверить и сказал, – Ты можешь зажечь огонь? Как это возможно?

Рукия схватила Ся Яня за руку и спросила, – Как ты это сделал?

Ся Ян объяснил, - Я собрал Рейши: просто представил огонь и всё само произошло. А что это сложно?

Рэндзи сказал взволнованно, - Конечно, это сложно. Мы были вторым классом Рейацу. Нам потребовалось 100 лет, чтобы достичь третьего и четвертого соответственно. А ты только что родился в этом мире, а у тебя уже четвертый класс Рейацу.

100 лет? - Ся Ян с неопишуемым видом взглянул на двух товарищей.

Рукия кивнула и подтвердила, - Да, мне и Рэндзи по 100 лет. Пока Рейши добавляется вовремя, скорость развития тела сильно замедляется, поэтому нам, на вид, всего шестнадцать или семнадцать лет.

Ся Ян был несколько озадачен, но сразу подумал, о том что сказала Рукия: она более чем в десять раз старше Куросаки Ичиго в оригинале, она была освобождена более чем через 50 лет после окончания Академии духовных искусств.

Рукия при взгляде на Ся Яня добавила, - Тебе всего одиннадцать лет. По мере того, как тело растет, поглощение Рейши, а соответственно Рейацу будут увеличиваться. И после поступления в Академию Духовных Искусств, после обучения, Рейацу может быть улучшен и даже достигнуть пятого или шестого класса.

-А в чем разница между Рейацу пятого класса и Рейацу шестого класса? - непонимающе взглянул Ся Ян на Рукию.

Рэндзи продолжил объяснения Рукии, - Шинигами, который был здесь раньше, сказал нам, что Рейацу пятого уровня уже может использовать промежуточное Кидо, и в каждой команде пять

мест или шесть. Рейацу шестого класса – трехместный или класс капитана. Я также смог поднять свой Рейацу до четвертого уровня с помощью Шинигами.

Рукия сказала с улыбкой, – Наша цель – быть Шинигами.

Шинигами? Когда Ся Ян услышал это, то почувствовал себя очень взволнованно.

Чтобы узнать, что Абарай(Рэндзи) присоединится к 6-й команде 50 лет спустя, история началась. В то время Рэндзи уже был лейтенантом в сериале Блич. В конце истории у него была сила Супер Капитана.

Рукия, в конце, стал капитаном 13-й дивизии и стала капитанского класса.

Итак, извините, но ваше будущее намного претенциознее.

Ся Ян улыбнулся и задал самый беспокоящий его вопрос, – Могу ли я сдать экзамен в Академии духовных искусств?

Зная, что это Мир Блич, Ся Ян хочет стать Шинигами, что также может изменить его судьбу.

Рукия кивнула, – Конечно, в следующем марте, давайте зарегистрируемся вместе.

Рэндзи сказал с улыбкой, - И мы можем научить тебя, как усилить Рейацу, может быть, ты сможешь поднять свой рейтинг Рейацу, прежде чем присоединиться к Академии.

Ся Ян услышал это и в своём сердце был тронут. Рэндзи взял людей, чтобы спасти его и позаботился о нём. Он также планировал научить его упражнениям Рейацу, что сделало Ся Янь очень благодарным.

Что еще более важно, Ся Ян понял характер Рэндзи: он непокорный, но ответственный.

Неудивительно, что в будущем он станет вице-капитаном, которого все без исключения будут уважать.

.....

Перевод: VolandM

<http://tl.rulate.ru/book/27450/576029>