

Широ немного дрожал, не от страха или же еще что-нибудь подобного. Он дрожал от ярости что переполняла его, лишь при одном взгляде на этих «минотавров». Само существование минотавров было противно для Широ.

Астериос, монстра (героя) наградили этим именем, но почти никогда его так не называли. В мире больше известен как Минотавр, "бык царя Миноса". Рожденный от Пасифаи - жены царя Миноса, который правил островом Крит, и быка, - он от рождения чудовище, обладающее телом человека и головой быка.

Однажды он решил посетить настолько известный Лабиринт Хаоса, из которого нет выхода и из него невозможно выбраться. Там он и встретил его - Астериоса.

При встрече с ним он ожидал увидеть грозное чудовище с головой быка и телом человека, как обычно его описывали в легендах его времени.

Но когда Широ встретил его, то он увидел не кровожадного монстра, а ребенка. Ребенка не телом, а душой. Широ всегда задавался вопросом, почему Астериос родился монстром? Ни его мать, ни он не несли ответственности за то, что Астериос стал монстром. Хотя говорили, что за это отвечает его отец, ибо он слишком ценил быка, которого следовало принести в жертву богу, Астериос, тем не менее, никогда не винил отца ни единым словом.

Когда Широ смог освободить Астериоса из Лабиринта Хаоса, то он оказался очень любознательным, он интересовался буквально всем чем только можно, но так же несмотря на свой возраст он был очень умен и мудр, а ведь он был всего лишь ребенком.

«Я хочу спасти тебя»

Эти слова он сказал тогда Астериосу, он стал учить его всему, ремеслу, математике, физике, обычаям в мире. Он всегда старался помогать Астериосу, а так же ему было жаль его. Ведь он чувствовал вину за само свое существование. Это очень печально, когда практически ребенок искренне винит себя за то что он вообще родился.

Он хотел стать героем, он хотел доказать что не монстр. Поэтому он сковал ему оружие.

Оружие что он создал для Астериоса - топоры Лабриса. Это символ лабиринта и корень этого слова. Очень большой топор, который может стать двумя поменьше, но не потеряет своей полезности.

Если говорить про мощь данного оружия, то он имел все характеристики сильного В ранга.

И он сделал его Героем. Через века, он стал известен не как Минотавр «бык царя Миноса», а Астериос - Бич Монстров. Люди стали видеть в нем не монстра, а Человека.

Да что уж говорить, ведь так же смог ощутить семейное счастье вместе с одной из «идеальных богинь» Сфэно.

Широ как-то решил посетить Медузу и спасти ее от участи монстра, известного как «Король Монстров – Горгон». Он конечно же смог помочь Медузе, а так как Астериос был с ним тогда, они с Сфэно как то быстро нашли общий язык. Так и зародилась любовь между «человеком» и Богиней.

А у него будто по законам жанра, был роман с самой Медузой. Ведь он помог ей преодолеть свое безумие. А так же Эврила, тоже стала одной из жен Широ в будущем.

Но возвращаясь к Астериосу, если можно так сказать, его можно назвать чуть ли не сыном Широ, ибо он воспитал его и буквально вырастил и построил ему жизнь, научив всему что должен был научить его отец.

В будущем про Астериоса напишут удивительно интересную и поучительную легенду, которая будет называться – Становление Человеком. Рожденный монстром – ставший человеком.

И вот сейчас, видя эти жалкие и дерьмовые пародия, Широ трясло от ярости. Побелевшие костяшки и впившиеся ногти в плоть об этом ясно намекали.

- Широ, ВАЛИ ОТСЮДА! – истошный крик Рю вывел его из воспоминаний. Оценив ситуацию взглядом, он признал ее более чем скверной. Тушенки (у Широ язык не поворачивается называть их Минотаврами) были на уровень выше Рю, а главный среди них так вообще на два уровня. И как будто этого мало, рядом ошивалась орава других монстров, обитавших на девятом этаже и ниже.

Рю которая отвлеклась что бы крикнуть Широ была застигнута врасплох когда один из тушенок сдул ее тело ударом топора, она сильно ударилась головой об стену, оставив на ней паутину трещин.

Широ будто в замедленной съемке все видел. Как тушенка 3 уровня стала медленно подходить к потерявшей сознание Рю, как он размахнулся для удара что бы разрубить ее тело пополам.

- [Старк] – губы сами прошептали заклинание укрепление [В] ранга в несколько десятки раз усилив свое еще детское тело, одновременно напитывая тело праной.

-«До столкновения меча и тела Рю 0.7 секунды. Создать фантазм не успею, щит не успею, оттолкнуть не успею. Слишком мало времени. Выбора нет.» - за десятые доли секунды он петляя между монстров он смог добраться до Рю и встать на траекторию меча, прикрыв девушку своим телом.

Секунда и меч обрушивается на его плече и идет дальше вниз по телу сломав ключицу в

дребезги.

- А? – с шоком в глаза, застыла Рю. Ей очень «повезло» очнуться тогда, когда Широ принял удар меча на свое тело. Удар тушенки 3 уровня должен был полностью разрубить тело ребенка и разрубить саму Рю стоящую за этим самым ребенком. А так же еще больше шокировал тот факт что он это сделал ради нее, подставился под удар, который наверняка мгновенно убил бы его .

Широ если бы не укрепил свое детское тело то и правда был бы разрублен вместе с Рю, но заклинание [Старк] что усилило все в его тело, начиная кожей и заканчивая кровью и органами, что и помогло ему выдержать удар силой десятка тон.

- Муууу~ - словно резаный замычала Элитная тушенка (минотавр 3 уровня) отчего второсортные тушенки вместе с остальной оравой монстров стали собираться в кучку позади Элитной тушенки.

Широ чуть пошатнулся, но устоял на ногах. Да, его навык [Удача Героя] как всегда на высоте. Создать такую ситуацию за какие-то часы пребывания в этом мире.

- Ш-Широ...ты в порядке? – голос Рю дрожал от страха, ее можно понять, ведь в отличии от Широ, она точно знала разницу в уровнях. И у них не было вообще никакого шанса убежать. Но есть шанс спастись кому-то одному. Но для этого нужно пожертвовать кем-то одним.

- Широ, у меня к тебе просьба. Я отвлеку их, а ты беги и позови на помощь. Я же про... - Рю не успела закончить как врезалась в невидимый барьер что окружил ее , не давая выбраться, позади стена, а спереди барьер что окружал ее.

- Что? – Рю действительно была сильно удивлена. Но так же пугало. Пугало то что она тут, внутри барьера в безопасности, а Широ там один против несколько сотен монстров, за барьером. Почему то она была уверена что барьер возвел никто иной как Широ. – Широ! Выпусти меня! Сейчас же! – Рю подскочила на ноги и стала колотить барьер кулаками и клинками, в надежде сломать его.

Ее глаза заметались из стороны в стороны, ища выход из ситуации, в надежде помочь хоть чем-то Широ, но выхода все не было.

Широ же тем временем преподнёс палец к губам и сказал ей быть тише. Он повернулся в ее сторону, его золотые глаза светились во тьме подземелья словно солнце.

- Тсс...спасать кого-то, это обязанность Героя Справедливости. – он одарил ее улыбкой и отвернувшись, взглянул на всех монстров и казалось будто, всего на миг, перед ней стоит не маленький ребенок, а крепко сложенный мужчина в красных и черных одеяниях.

...

Тем временем в Орарио – двумя минутами ранее.

Прямо в центральных районах появился огромный экран где показывалось ситуация Широ.

Весь народ перевел взгляд в небо, кроме авантюристов. Ведь перед каждым авантюристом появилось свое окно, гораздо меньше чем на центральных районах, но достаточно большой что бы удобно было смотреть. Так же как и перед каждым авантюристом появились божественные зеркала, перед самими божествами так же появились эти зеркала.

Всему была виновата Рю, а если точнее, то Фална. Фална – это божественное благословение, что позволяет авантюристам становиться сильнее и повышать уровень.

Но в Фалну была так же заключена еще одна особенность. Это заклинание называлось – [Подвиг]. Хотя это можно назвать заклинанием с большой натяжкой. Это скорее был механизм, который активирует божественные зеркала если человек в котором есть Фална, увидит нечто, что можно интерпретировать как «Подвиг» в понимании большинства Богов.

-«Тсс...спасать кого-то, это обязанность Героя Справедливости». – все видели храбрость этого ребенка, что не могло не восхищать.

....

Настоящее время – Верхние этажи Вавилонской башни.

В темном помещении, в покоях Богини Любви – Фрей, раздавались тихие женские постанывания, вместе с невнятным бормотанием.

Источником этих звуков была сама хозяйка этих покоев. Фрейя сейчас сидела на трона закинув ноги на подлокотник, одна ее рука находилась между ее ног, а другая сильно массировала ее грудь.

Сладкие постанывания что выходили из ее уст могли свезти с ума любого, не важно, мужчину или женщину. Ее восхитительные пепельные волосы что достигали бедер сейчас были в беспорядке, что не портило ее, а лишь добавляло немного дикости в ее сексуальный образ. Ее молочно-белая кожа сейчас была вся влажной от холодного пота.

- Ах...его душа...она невероятна, я хочу его. Хааа... – через еще один томный и сладкий стон, богиня финишировала обильно облив трон своими соками.

Запах что витал в комнате скорее походил на сверх мощный афродизиак, который заставил бы потерять контроль над собой даже Высших Эльфов.

- Я хочу его. Я хочу его. Я хочу его. Я хочу его. - словно заевшая продолжала повторять Фрейя, не смотря на то что она лишь недавно кончила, она все продолжала ласкать свое лоно, пытаясь потушить тот яростный пожар что охватил все ее тело.

.....

Подземелье - 18 этаж.

- Все быстро собираемся! Рю в опасности! На сборы 2 минуты, оставляем все ненужное. Берем необходимый минимум и выдвигаемся! Приоритет к скорости! Скорее! - кричала капитан семьи Астрея.

Как только она увидела эти окна и обратила внимание кто еще кроме мальчика был там, все ее тело похолодело. Она не простит себя если младший член их небольшой семьи пострадает.

- Закончили? Тогда выдвигаемся! - так члены семьи Астрея выдвинулись на девятый этаж. Их капитан хотела успеть к ним как можно скорее, хотя какая-то ее часть уже понимала.

Обычному мальчику не выжить как и Рю. Им потребуется несколько часов что бы добраться до девятого этажа. Она сомневалась что та пара сможет так долго продержаться до ее прихода.

- Успеть...я должна успеть... - но в ней еще была надежда. Маленький тлеющий огонек надежды что они выживут. На парня ей если честно было откровенно плевать. Она его даже не знала, а вот за Рю она искренне волновалась.

- Продержись Рю...

....

Подземелье - 9 этаж

Монстры, монстры, монстры, монстры...

Сотни монстров окружали Широ и его спутницу. Но в отличии от Широ, Рю была защищена мощным замкнутым барьером, что не пропустил бы ни одного «не человека».

- «Тут одни звери да монстры. Гоблины, кобольды, воинственные духи, тушенки, муравьи убийцы, летучие мыши, огромные осы...» - в сознании Широ перебирал какой бы меч ему стоит использовать. В нынешнем состоянии, он мог бы спроецировать только один небесный фантазм. - « Кажется я знаю какой фантазм выбрать» - на губах Широ появилась злобная усмешка.

- Trace On! - слова активаторы слетели с его губ и в руках образовался из молний, черного цвета меч, от чей ауры, все монстры буквально пятились. Было что-то такое в этом мече,

отчего внутри монстров все сжималось.

- Гончая красных равнин - Хрутинг. Один из мечей Беовульфа, который не является его основным. Он использовал это оружие в битве с матерью Гренделя, так как меч способен ощущать и отслеживать её. Каждый раз, когда меч наносит удар, попавшую на него кровь будет впитывать клинок, впоследствии этого, он будет становиться всё краснее.

Взгляд, стойка, все тело Широ расслабилось и он принял непринужденную стойку, в которой было огромное количество дыр, которые могла заметить даже такой новичок как Рю.

- Вперед.

И после слов Широ, все монстры разом напали на него, желая разорвать его на части.

Астериос после встречи Широ

Сфэно и Астериос

Сфэно

Эврила и Сфэно

Слева - Эврила

Справа - Сфэно

Не спрашивайте как я из различаю

Медуза

Топоры Лабрисы - что сковал Широ для Астериоса

Хрутинг

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/27434/586775>