

- Правда можно?! - Широ показал детское восхищение в глазах, в позе и голосе, для того что бы заставить поверить Рю в его «истинное» восхищение данной перспективой.

Но мысли его были далеки от восхищение.

-« Не думал что шанс посетить это подземелье у меня появится так рано...но все же Рю такой еще ребенок...» - действительно , Рю была еще двенадцати летней девочкой, еще молодой и не видевшая тьму этого мира, а если и видела, то уж точно не много. Сама мысль пойти в подземелье, с шестилетним ребенком...была немного ненормальной.

- Рю-сан а вы же ведь совсем скоро достигните второго уровня, так ведь? - да, он это прекрасно видел, видел как ее Аура, подошла к «бутылчатому горлышку», и что бы пробить его, нужен катализатор, что с подвигнет ее дальнейшее развитие как воина.

Широ еще один раз прошелся взглядом по ее девичьему телу.

-« Быстрый скоростной бой, форма мышц и четкие движения явно доказывали его правоту, так же ее немного открытая одежда идеально подходила для скоростного боя.

Так же Широ чувствовал в ней хороший потенциал как мага, но было ясно видно что магией она не пользуется. Ее каналы, что проводят мана, плохо обработаны, ядро же тоже слабое, что даже начни она развивать магию, то результат не был бы очень большим.

- Широ, скажу а у тебя есть родители ? - как будто невзначай спросила Рю. Но если вспомнить всю их прогулку по городу, то она выглядела так, будто пыталась что-то спросить.

- Родители...не знаю. Я не помню их. - как показала много вековая практика, это просто отослаться на неведение.

- Прости, тебе наверно неприятно говорить об этом. - она виновато улыбнулась в его сторону, прося прощение.

Широ удивила немного то, как она общается с ним. Его телу же всего шесть лет, а она разговаривает с ним как минимум будто они ровесники. Может в этом виноват местный менталитет? Все может быть.

- Вот мы и у здания гильдии. Правда красиво? - она показала на огромное здание, выполненная в древне греческом стиле, что тоже было...странно? Хотя он уже давно отвык удивляться от таких обычных «странностей»

Зайдя в Гильдию, Рю тут же направилась к одному парню лет 35. У него были ухоженные блондинистые волосы достигающие плеч с фиолетовыми кончиками. На глазах были фиолетовые тени, губы окрашенные в фиолетовую помаду, и глаза фиолетового цвета. Бледная кожа, и одет в форму гильдии, состоящую из черных брюк, белой рубашки и черной жилетки с галстуком.

- Добрый день Фаус-сан. - поздоровалась Рю, кивнув мужчине перед ней. Широ же медленно следовал за ней наблюдая за гильдией изнутри и осматривая проходящих мимо авантюристов. Их было великое множество, были самые разные зооморфы, эльфы, хоббиты, дворфы и другие полулюди.

- Доброе, Рю-чан. Снова в подземелье? На какой этаж? - он скрестил пальцы домиков, и несколько изучающим взглядом осмотрел Широ и облизнулся.

- « Еще один ненормальный на мою голову» - немного обреченно подумал Широ.

В это же время в Междумирие

По просторам Междумирия летел прародитель Мертвых Апостолов, коих называют еще вампирами, жутко похихикивая словно искал что то. И искал он уже это несколько сотен лет, но все никак не мог найти. В Междумирье время относительно, но он был уверен что он потратил на это уже столетия. Этим существом был Маршал Часовой Башни - Кишуа Зелретч.

- Апчхуй! Опять что ли Широ меня проклиняет? - Зелретч вытер нос платком. - Ну ничего....хехе, я все равно буду искать твою женскую версию и заставлю ее стать девочкой волшебницей!!! - в эмоциях прокричал Зелретч. - Му-ха-ха-ха. - его злобный смех разнесся по «всему» Междумирием.

Снова Орарио - Здание Гильдии

-«Будь ты проклят Зелретч» - в душе сказал Широ, прям слыша как Зелретч снова смеётся своим тупым «злобным» смехом.

- А что это за милый мальчик рядом с тобой? - Фаус с интересом посмотрел на Широ, вместе с этим чуть наклонившись вперед.

Широ от такого отношение со сторону этого мужчины отшатнулся назад, показывая движениями тела что готов сорваться с места в любую секунду, лишь бы дальше от этого мужика.

Рю заметила все это и прикрыла Широ собой, закрывая обзор Фауса на него.

- На девятый этаж максимум. А это мой помощник, он идет со мной. - жёстко проговорила Рю, а на ее лице исчезли намек на какие-либо эмоции, оставив лишь ледяное спокойствие. Удивительное преобразование.

Фаус быстро выписал ей какую то бумажку, которую Широ не смог разобрать из-за письма неизвестного для него языка. А понимать он мог их и разговаривать с ними благодаря тому что у него нет так называемого «языкового барьера». Но жаль к письму это не относится.

- Широ, пойдём. - лицо Рю все так же было немного хмурым, хоть она и старалась держать себя в руках. И из-за чего она так злиться? Они же не так уж и близки что бы так сильно раздражаться из-за простого намека на угрозу в его сторону.

Рю шла спокойным шагом по территории гильдии, направляясь в сторону входа в подземелье.

- Рю-сан скажите, а это вообще нормально, что по сути ребенок идет в подземелье, хоть и с сопровождением? - Широ жил в самых разных эпохах, где детей в таких случаях использовали как приманку, жертвенного ягненка, как корм. Так что он хоть и немного симпатизировал данной эльфийке, настороже быть все же стоило.

- Да нет, тут в школах авантюристов (хотелка автора) проводят экскурсии в верхние этажи подземелья. Так что считай что ты на экскурсии. - Рю улыбнулась в ему и погладила его по волосам.

Ну а Широ немного успокоился. Ведь он чувствовал что она не врала. Это было прекрасно

видно по ее Ауре.

Хоть он и силен, но как уже упоминалось ранее он после перемещений очень слаб, настолько что колдовать может лишь низкоуровневые заклинания, так еще и юное тело силы не прибавляет.

подавив тяжелый и усталый вздох, Широ обратил внимание на то... что обстановка вокруг стала меняться.

Постепенно они приближались к входу в подземелье.

- Вот мы и тут! Ну, вперед! - оптимизм Рю был велик, что его хватит и на нее и на Широ.

- «Мне бы твою уверенность что все будет хорошо, учитывая мою [Удачу]» - не смело усмехнулся Широ, представив что же может сделать его [Удача] в такой ситуации.

Ну у него была очень непростой навык [Удачи]. Полное имя навыка [Удача Героя]. Суть этого навыка в том что он создает такие ситуации, в которых я смогу вполне себе умереть или же кого-то потерять. Или же кого-то спасти. Этот навык напрямую искажает реальность под угоду нужной ситуации. И именно этот навык является главной проблемой или благословением всех Героев. Ведь именно благодаря этому навыку, обстоятельство складываются так, что бы сделать своего обладателя Героем. А если же он не смог пройти испытание что приготовил ему данный навык, то он значит был недостоин. Если проще, то этот навык, механизм для создание «Героев», которая очень сильно влияет на их судьбу.

Например, почему в том пожаре в Фуюки выжил лишь он? Почему Кирицугу нашел его в самый критичный момент когда он был готов сдаться? Это все [Удача Героя]

[Герой, что является сутью «Меча», скован в проклятом пламени. Битвы закаливших его не перечить. Существование его ошибочно. Герой что создан Адом.]

Уже входя в подземелье, войдя во второй этаж, их встретила группа кобольдов и гоблинов.

- Ну, понеслась! - с этими словами Рю достала из-за пояса два танто и почти мгновенно срубила голову двум кобольдам.

....

Все шло спокойно до сих пор...

- Ух...вроде закончили... - Рю убила последнего муравья убийцу вытерла пот с лица, как только убедилась что муравей не успел вызвать своих сородичей перед смертью.

- А вы действительно сильны, Рю-сан. - чуточку восхищения в голосе и улыбка. Все, образ невинного дитя готов. Большого и не нужно.

Широ отметил для себя что его мысли насчет боевого стиля Рю, он был прав. Она орудовала Двумя короткими танто, они были довольно просты и имели плохое качествоковки.

Хотя это если судить по взглядам на вещи Широ.

На самом же деле эти клинки были выкованы мастером кузнецом 3 уровня, а материал из которого изготавливались эти клинки были добыты с монстра из 30-ого этажа, которого убил капитан их семьи. Эти клинки были подарком на ее день рождения и она ими очень сильно

дорожила.

- Эти монстры не ровня мне! – она все так же оптимистично улыбалась, даже не смотря на ту небольшую резню что устроила по пути к девятому этажу. Небольшие капли пота что скатывались с ее лба, шеи, а затем уже терялись где-то в одежде или же скатывались дальше по телу. Только это показывало насколько сильно утомилась девушка, ее немного прерывистое и хрипловатое дыхание ясно дало понять что если она и способно дальше сражаться, то точно не долго.

-«Все же менталитет людей в этом Мире, сильно отличен от моего мира. Тут дети спокойно устраивают резню, другие дети спокойно наблюдают за этим, а взрослые такое лишь одобряют. Боги ходят среди людей, а люди воспринимают это настолько обыденно, что просто абсурдно. По дороге в гильдию, когда мы с Рю прогуливались по Орарио, я видел как Боги продают жаренные пирожки в передвижных лавках! И это могущественные Боги!? Это же лишь их жалкие пародии!» - гнев в Широ потихоньку утих, уступая место холодной расчетливости.

- « Это ненормальное явление. Боги так просто не спустились бы на Землю и запечатали свои силы. В чем смысл создавать семьи? А давать силу людям? Боги не настолько добросердечны что бы просто так ее давать, не прося ничего в замен. Нет, я не отрицаю о существовании действительно добрых Богов, но тут ситуация особенная. Тут почти ВСЕ Боги спустились с НЕБЕС и стали заводить семьи потому что им тало скучно?!. И самим богам там не смешно от таких оправданий Но что еще более абсурдно, все в это верят?» - Широ все так же устало вздохнул. Рю обратила внимание на хмурое лицо Широ и чуть забеспокоилась.

- Широ, все хорошо? – ее пока еще хриплый от усталости голос звучал немного глухо. Руки уже тряслись от напряжение, доставляя девушке дискомфорт.

Но Широ не обратил на нее никакого внимание.

-«Да и вообще в чем причина создание семей? Может быть в подземелье есть что-то, что хотят получить боги? Но тогда почему они сами не придут и не достанут это? Боги же вместо того что бы самим войти в подземелье, наоборот запечатали свои силы. И тут встает еще один вопрос. Почему когда Боги распечатывают свою силы и используют свою Магию Аркана, то автоматически направляются на небеса? Ответ тут только один...кто-то навязал свою «Волю» этому миру. Обогнув Законы Мироздания вместе с реальностью этого мира, он посредством манипуляций самой «реальностью» этого Мира переписал изначальные законы, запретив Богам высвободить свою силу в Мире Смертных.»

За все те жизни что прожил Широ в самых разных эпохах, он встречался с самыми разными ситуациями, заставляя свой ум адаптироваться под самые нестандартные ситуации, что бы разгадать загадку. И в нынешней ситуации это сыграло ему на руку. Благодаря своему уму и знаниям он смог ответить на некоторые заданные вопросы.

- Широ! Очнись! – его размышления прервал крик Рю, что отбивалась от трех минотавров. Огромные монстры с гуманоидным сильным телом, а голова быка. Их было три и судя по характеристикам, двое из них были второго уровня, они держали по гигантскому двуручному каменному топору, а вот последний был третьего уровня и имел в руках два каменных двуручных меча. А против них лишь Рю, что не достигла даже 2 уровня и Широ, что сильно ослаб после перемещения.