Тьма накрала Широ.

Снова.

Тьма стала его верным спутником в жизни, так же как и свет. Да…Свет. Широ чувствовал как яркие солнечные лучи ласкали его лицо и обнаженное по торс тело. Он бы так хотел нежиться как можно дольше, но нужно быстрее выяснить в какую эпоху он попал на этот раз.

Разлепив глаза, Широ чуть зажмурился от сильно яркого солнечного света что бил его прямо в лицо.

Привыкнув к комнатному освещению, Широ огляделся. Он лежал на большой двух спальней кровати, все постельное белье было в красных цветах с золотыми узорами, придавая виду спальни, королевский вид. Да и была она очень большой.

Спальня была примерно 10×6. В одной стороне был большой шкаф, была столешница и несколько кресел рядом.

- мммм. – вдруг послышалось с другого края кровати.

Широ чуть посетовал за свою невнимательность. Ну это и не удивительно, ведь после перемещения у него всегда случается такое.

Он взглянул на ту, кто лежал все это время рядом с ним.

Это была эффектная блондинка, у нее были шелковистые пшеничного цвета волосы, правильные черты лица, прямой и острый носик, пухлые вишнёвого цвета губы, которые хотелось опробовать на вкус. Глаз ее не было видно, так как на ней была черная ленточка, которые и скрывали глаза этой действительно красивой женщины. Одета она была в нечто похожее на монашескую рясу, только чуть более открытую. Солнечный свет, что просачивался сквозь шторы окружал ее золотым ореолом, создавая некую волшебную атмосферу вокруг этой женщины.

И вот только сейчас Широ понял что его так напрягало в этой женщине.

В ней чувствовался атрибут божества.

Но он казался блеклым и неясным, от чего Широ не смог его сразу опознать. Если и сравнивать, то можно привести пример с лампочкой и рукой. Лампочка, это атрибут божества, если его даже закрыть руками, то некоторая доля света все равно будет просачиваться.

Именно поэтому Широ смог опознать в ней божество. Хоть и довольно запоздало.

Вдруг Богиня чуть шевельнулась, подняла свою голову и «взглянула» в его сторону.

- О, ты очнулся. Радость то какая. – она ярко улыбнулась и сцепила пальцы друг с другом на уровне груди. – Рю-чан будет рада. – она забавно качнула головой. – Ах да, дитя а как тебя зовут?

- Меня? Меня зовут Широ… - он тоже улыбнулся ей, смотря на то как она искренне Выражает свои эмоции. А то что они были искренне, он узнал по исходящей эманаций в ее ауре.

- Просто Широ? – она положила пальчик к губам, и задумчиво наклонила голову.

- Эмия, Меня зовут, Эмия Широ. А вас? – с интересом наблюдал за этой женщиной, что бы знать если она вдруг решит соврать ему

- Зову меня Астрея, Широ- кун - она бегло «осмотрела» его тело и чуть зарумянилась.

Широ осмотрел себя и понял что он был голый. Абсолютно. На нем даже нижнего белья не было, что уж говорить о остальной одежде. Но его пока еще шестилетнее тело не должно же вызывать хоть какой-то интерес у противоположного пола? Или эта Богиня Астрея, известная как богиня справедливости, сетаконщица?

- Что такое Астрея-сан? – Широ чуть недоуменно похлопал своими глазками.

- Широ, нельзя быть таким милым и не дать себя потискать! – эта большегрудая барышня набросилась на него словно хищница.

- И почему у меня дожавю…

(В этом время в Хрониках Акаши очень громко чихнула Минамото но Райко)

…..

В особняк семьи Астрея возвращалась одной приметная эльфийка после патруля что провела сегодня днем. Солнце было еще высоко, только три вечера.

Рю, а это именно она, открыла ворота их поместья специальным код-ключом и прошла по внутреннему двору. Там стояло несколько статуй Астрея-самы. Это сделал их Капитан(глава семьи/клана, не богиня) в знак внимания к Астрея-самы.

Было несколько клубов с цветами, а задний двор представлял из себя поляну, которая была покрыта сочной зеленой травой.

Сам особняк был не таким уж огромный. Все же их клан не такой уж и большой, а на огромное поместье нужны слуги и служанки, что бы держать его в жилом состоянии, а это так же лишние траты денег.

Их дом представлял из себя здание в три этажа. Обычно первый и второй этаж они используют когда встречают гостей, но когда их нет, они используются как место для сбора, или как место для отдыха. А вот третий этаж представлял из себя полностью жилую, там было коло 12 комнат, и использовались там конечно не все. Их было гораздо меньше двенадцати.

Весь особняк как и комнаты был в бежевых, белых и кремовых тонах, создавая некую атмосферу священности.

Рю стала подыматься по лестнице на третий жилой этаж.

Там как раз должен был находиться тот мальчик которого она нашла в том переулке.

Она волновалась о нем и чувствовала над ним ответственность. Ибо это она же привела его сюда, хоть и было смущающе таскать голого мальчика на своей спине, через пол город.

Уже подойдя к двери, в которой должен сейчас спать этот мальчик, рука Рю замерла , на расстоянии десяти сантиметров от ручки двери.

А во всем были виноваты звуки исходящие из комнаты.

- Астрея-сан, вы не должны такое делать… - тихий и немного робкий голос мальчика с еще детскими нотками.

- Хе-хе-хе, Широ-кун не волнуйся, я буду нежна с тобой. – Рю узнала бы этот голос где угодно. Это был голос ее богини, Астрея-сама. Но что они там такого делают?

Разум еще юной девочки нарисовал немного недетские картины отношения между мужчиной и женщиной. Но какой еще мужчина? Ему же всего лишь 6(!) лет!

- Хаа, хорошо, но только не сильно, хорошо?

- Широ-кун я тебя съем.

Представив как Астрея-сама будет «есть», как она сказала, Широ-куна, Рю покраснела еще гуще, хотя казалось куда еще.

- Стоять бояться! – Рю с хлопком открыла дверь комнаты и застала совсем не ту картину, которую ожидала увидеть.

Астрея-сама сидела поджав колени под себя обнимая мальчика. Он же сидел на ее ногах, что бы не показывать свою наготу он завернулся в покрывало. В то время пока он сидел ровно и смирно, Астрея-сама де во всю пользовалась своим положение, усилено тиская бедного (или счастливого?) мальчика, то иногда покусывая его то сжимая его голову себе в грудь .

- И чем вы по вашему занимаетесь? – Рю сделал жест рука-лицо.

- Выражаем любовь? – Астрея вопросительно склонила голову в бок, положив пальчик к нижней губе.

- На меня этот трюк не сработает Астрея-сама. – жёстко отрезала Рю.

- Фе, прости-прости. Но ты только посмотри какой он милый! – Астрея на секунду показала язык Рю и снова перевела все свое внимание на Широ, умиляясь им.

А он что?

Он просто сидел со спокойным лицом, не обращая внимание на то что его щеки незаконно эксплуатируют! Изверги!

Как когда то сказал ему его брат, Кухулин: « Сиди и наслаждайся, сиди и наслаждайся…» говорил он пока его с разных стороны обнимали большегрудые девушки.

Рю обратила внимание на серьезную мину Широ, и должна была признать что он и правда выглядел мило со свое серьезной моськой.

- хе-хе. Хорошо, как насчет прогуляться! Хочешь? – Рю улыбнулась и посмотрела на них. Она перевела взгляд на Широ, а затем и на свою Богиню

- Я не против конечно, но что Широ-кун насчет этого думает? – Астрея ловко снова прижала его голову к своей груди. Ему оставалось только вздохнуть

Ведь из-ха перенапряжённых магических цепей он не может колдовать.

- Я был бы не против.

- Хорошо, тогда пошли. – Рю позвала его к себе, но почему то Широ так и остался сидеть на коленях Астреи.

- Кмх, а у вас нет ничего по размеру для меня? – Широ так «тонко» намекнул о своей проблеме с одеждой.

-Ой…

….

Сейчас Широ вместе с Рю прогуливались по улицам Орарио.

Они представляли из себя как строения средневекового стиля, как в те времена когда он был Королем Британии

Рю уже успела многое рассказать Широ, о подземелье, здешней валюте , про Кланы и богов.

И в Тот момент Широ понял. Понял что он теперь находиться не в своем мире.

- Широ, хочешь сходим в подземелье?

Минамото но Райко

Рю Леон

Ток тут ей 21 год.

Астрея(примерный образ

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/27434/581188