

Вторая остановка, Лондон.

Участники были в некотором замешательстве, когда стояли на улице с чемоданами в руках.

Разве они не участвовали в конкурсе супермоделей? Как это превратилось в какое-то шоу выживания?

Съемочная группа просто оставила их здесь, на улице, наступила на газ и уехала!

Перед тем, как уехать, они только сказали им название места и даже не дали им карту на этот раз. Это было просто слишком бесчеловечно, ясно?!!

Всё, что они могли видеть в своём окружении - это британцев, приезжающих туда-сюда, и те немногие из них были похожи на квадратный колышек в круглой дыре среди них.

"Продюсерская бригада не делала этого в первом сезоне Национальной Супермодели!" - жаловались конкурсанты.

"Луо И, ты ведь уже бывал в Лондоне?" Чен Хан бросил любопытный взгляд на Луо И.

"Да, но это было для работы". Меня привезли по всем направлениям на машине, так что я совсем не знаком с этим местом", - пожал плечами и беспомощно объяснил Ло И.

"Так как никто не знаком с этим местом, давайте просто пойдем и спросим дорогу!" Шэн Цзяоян повернул и пошёл в сторону людей, ждущих автобуса на платформе неподалеку.

Увидев это, остальные сразу же последовали их примеру.

На платформе ждали несколько человек, в том числе седовласый пожилой мужчина, мать с ребенком на руках, мужчина в костюме и панк-юноша, который носил наушники и кивал головой.

Все думали, что Шэн Цзяоян спросит у пожилого человека дорогу. В конце концов, чем старше, тем мудрее. Однако, к их удивлению, Шэн Цзяоян подошел прямо к панку-юноше и помахал ему рукой.

Молодой человек взглянул на нее, снял наушники и спросил по-английски: "Чем могу помочь?".

Шэн Цзяоян спросил его об адресе, который дал съемочная группа, но юноша покачал головой, услышав название места.

"Не могли бы вы помочь мне найти это место в вашем мобильном телефоне? Я хотел бы знать, как отсюда добраться", - спросил Шэн Цзяоян по-английски.

"Хорошо!" молодой человек с готовностью согласился.

Вскоре Шэн Цзяоян увидел маршрут на карте. Тщательно изучив маршрут, она поблагодарила юношу за помощь.

"Вы, девочки, снимаете телепередачу?" спросил юноша, глядя на группу людей, стоящих позади Шэн Цзяояна.

"Да". Шэн Цзяоян кивнула.

"Вы из Южной Кореи?"

"Нет, мы из Китая."

У молодого человека загорелись глаза, когда он восхвалял: "Ух ты, Китай - очень интересная страна! Китайские боевые искусства удивительны, а китайская еда тоже очень вкусная!"

"Спасибо!" Шэн Цзяоян не мог не посмеяться.

Как только она вернулась в группу, ее окружили другие девушки.

"Как прошло? Ты узнала маршрут?"

"Если ты доверяешь мне, то следуй за мной", - ответил Шэн Цзяоян.

Ван Вэй выпрыгнула первой, ее выражение лица, как у клыкастки, как она сказала: "Конечно! Любой может сомневаться, но не ты! Цзяочзяо, ты самый умный, так что ничего не может пойти не так, если мы последуем за тобой! "

Остальные тоже кивнули.

"Тогда пошли."

Пройдя по улицам, они наконец-то нашли место. На самом деле, адрес был не более чем в километре. Однако, было слишком много маленьких улиц, так что найти его было сложнее.

"Цзяочзяо, как тебе удалось найти это место? Если бы я не знал лучше, я бы подумал, что ты здесь вырос".

Если бы ты смог вспомнить короткую карту маршрута за несколько секунд, ты бы тоже смог это сделать. Шэн Цзяоян просто улыбнулся и ничего не сказал.

Когда сотрудники, которые находились в середине установки камер, увидели, как вошли участники соревнований, они все замерли на две секунды.

Ю Цзин, который инструктировал персонал о реквизите, также был ошеломлен. Но она быстро отреагировала и сказала: "На втором этаже четыре спальни". Вы можете подняться и выбрать сами".

Когда конкурсанты слышали, что на этот раз они могут сами выбирать спальни, они поспешили вверх со своими чемоданами.

"Цзяочзяо, Цзяочзяо! Я хочу спать в одной спальне с тобой~"

Когда Ю Цзин смотрела на отъезжающие фигуры участников, она не могла не сузить глаза. Видя их, наполненных энергией, она почувствовала, что на этот раз она сделала миссию слишком легкой. Похоже, ей пришлось увеличить сложность их следующего задания.

"Сестра Юй, я спросила оператора, Сяо Ли, и узнала, что на этот раз Сюй Цзяоцзяо возглавил миссию", - вернулась помощница и доложила.

"Тогда откуда Сюй Цзяочзяо узнал об этом месте?" Записи Сю Цзяочзяо ясно показали, что она раньше не выезжала за границу. Это был ее первый раз за границей, и они были очень уверены в этом. В конце концов, визы были оформлены съемочной группой.

"Она спрашивала дорогу и, вероятно, определяла маршрут с помощью мобильной карты".

Ю Цзин кивнула. По сравнению с участниками первого сезона, в этом сезоне общая сила и мастерство участников были намного выше. Поэтому они усложнили миссии, чтобы перегрузить участников и позволить им вырезать жалкую фигуру, сталкиваясь с этими вызовами. Что касается повышения сложности миссий во втором сезоне, то, с одной стороны, это было сделано для того, чтобы поддержать интерес зрителей, чтобы они не устали смотреть на красивые лица и повторять миссии. С другой стороны, это было связано с тем, что в этом сезоне участники были действительно намного умнее.

Сегодня зрители хотели видеть не идеальную и претенциозную внешность участников. Чем больше конкурсанты резали жалкую фигуру, тем веселее было зрителям. Кроме того, эстрадные шоу, на которые в качестве гостей приглашались большие звезды, также делали все возможное, чтобы все усложнить. Такие вещи, как катание гостей в грязевой воде, плавание по

реке, прыжки с тарзанки, прыжки с парашютом и т.д.

Но эта розыгрышная миссия была немного неудачной! Похоже, им снова пришлось переосмыслить будущие миссии.

На следующее утро конкурсанты съели свой завтрак в ресторане внизу, перед тем как отправиться в гримерку. Благодаря стилистам и визажистам их обычная внешность трансформировалась в нестандартную. Затем они были брошены на переполненные улицы, чтобы выполнить свою миссию.

Сегодня их миссия состояла в том, чтобы сфотографироваться на тему защиты окружающей среды.

Требованием миссии было пригласить хотя бы одного иностранца для участия в фотосессии.

"Цзяоцзяо, мой английский очень плохой. Что мне делать?" Ван Вэй с тревогой спросил.

"Ты можешь пойти со мной", - ответил Шэн Цзяоян.

Когда она услышала это, Ван Вэй почувствовала, что встретила своего спасителя и мгновенно успокоилась.

Разве это не было просто приглашением иностранца? Несмотря на то, что в настоящее время они выглядят как чудаковатые благодаря своему тяжелому металлическому макияжу, эта миссия не стала бы проблемой для такого специалиста по языку, как Шэн Цзяоян!

Ван Вэй прыгнула вниз по улице, когда следовала за Шэн Цзяояном.

"Ты уже подумал о содержании своей фотографии?" Шэн Цзяоян спросила во время прогулки.

"Содержание? Какое содержание? Оно должно быть экологически чистым, так?" Ван Вэй спросил в недоумении.

Шэн Цзяоян на мгновение остался безмолвным. "Вы должны подумать, какой контент может выделить тему охраны окружающей среды в ваших картинах!"

"Как насчёт собирать мусор?"

"Разве ты не можешь использовать свой мозг и думать о чем-то другом?"

"Какой мозг? У меня он есть?" Ван Вэй ответил с улыбкой.

Шэн Чжоян был у её остроумия. "Ладно, хватит болтать и следуй за мной."

Ван Вэй мёрзла губами и смеялась. Когда она увидела, что Шэн Цзяоян бросил на нее взгляд в сторону, она сразу же притворилась, что застегнула губы на молнию.

Шэн Цзяоян пригласила пожилую женщину и внука принять участие в миссии. Пожилая женщина была доброй старушкой с седыми волосами, а ее внук был пятилетним, одетым как маленький принц. Пожилая женщина, которая брала внука на прогулку, с готовностью согласилась, когда услышала, что они собираются сфотографироваться на тему охраны окружающей среды.

Затем они пригласили еще одного молодого человека.

Во время фотографирования Шэн Цзяоян попросила Ван Вэй переехать туда и обратно, чтобы сфотографироваться с пожилой женщиной и ее внуком.

На последней фотографии Ван Вэй стояла возле мусорного контейнера, ее лицо было повернуто в сторону, когда она смотрела позади нее, а левая рука раскачивалась назад. Рядом с мусорным баком была опрокинута бутылка минеральной воды. Пожилая женщина слегка наклонилась, протянув руку к бутылке с водой. Рядом с ней оказался милый маленький мальчик, который случайно бросил любопытный взгляд на пожилую женщину.

Любой, кто видел эту картину, понимал, что за ней стоит: Во-первых, не мусорите. Во-вторых, не выбрасывайте незаконченные бутылки с водой. И, наконец, с юных лет начинайте заботиться об окружающей среде. Содержание снимка очень соответствовало теме охраны окружающей среды. Это было похоже на фотографию с историей. Кроме того, люди и цвет были на точке.

Содержание фотографии Шэн Цзяояна было относительно простым. В общественном месте, где курение было запрещено, у молодого человека во рту была зажженная сигарета, дымовые кольца были видны в воздухе. Однако глаза юноши были в шоке, когда рядом с его ртом появились ножницы, отрезавшие зажженную сигарету. Камера случайно запечатлела момент, когда сигарету разрезала рука странно одетой девушки, стоящей в тени с издевательством на лице. Она была похожа на маленького демона, но она делала доброе дело, добавив к изображению противоречивое ощущение.

На фотографии было только два человека, но она имела много визуального воздействия с неким черным юмором, который давал людям неограниченное воображение. Предыдущая глава Следующая глава