

Было очевидно, что он фотографировал, и, скорее всего, ее. Шэн Цзяоян бороздила брови.

Рядом, мужчина в маске сузил глаза, похоже, улыбаясь ей. Затем он ушел, чтобы сфотографировать другие пейзажи.

Это был турист.

Шэн Цзяоян не обращал на это внимания и прогуливался вдоль берега реки до обеда. Она остановилась в ресторане недалеко от берега и неторопливо съела свой обед. Отдохнув некоторое время, она продолжила наслаждаться пейзажами реки Тибр.

В тот момент, когда она поднялась по мосту Святого Ангела, она увидела молодого человека, который что-то нарисовал. Она подошла и увидела, как он рисует статую ангела. Она остановилась и некоторое время наблюдала.

Когда молодой человек перестал рисовать, она подошла и спросила: "Можно одолжить ваши инструменты на минутку?".

Увидев, как кто-то рисует, ее пристрастие к живописи снова вспыхнуло.

Молодой человек, не задумываясь, повернулся к ней и, не раздумывая, увеличил ее размеры, прежде чем передать ей свои живописные инструменты.

"Спасибо!" Шэн Цзяоян поблагодарил его. Затем, без лишних церемоний, она использовала живописные инструменты молодого человека, чтобы начать рисовать.

Постепенно на белой бумаге был сделан грубый набросок. Сначала она немного рисовала здесь и там, рассеивая все вокруг и делая невозможным для других людей узнать, что она рисует. Когда эти рассеянные линии полностью смешались с ее мазками кисти, на бумаге появилась яркая статуя ангела.

Молодой человек изначально носил торжественное выражение, как будто жалел о том, что одолжил ей свои инструменты. Однако, когда он стал свидетелем этого гениального мазка, его глаза в изумлении распахнулись. Вскоре после этого он понял, что рука другой стороны не переставала двигаться, и что она заполняла пустые места на бумаге.

Милый маленький ангелочек медленно появился рядом с яркой ангельской статуей. Она выглядела очень похоже на статую ангела, похожа на плевательское изображение дуэта "отец-сын". Этот маленький ангелочек наклонил голову и посмотрел на торжественно выглядящую ангельскую статую рядом с ним, его выражение выражало любопытство и невежество. Это было так мило, что могло расплавить сердце.

Молодой человек с трепетом открыл рот, но боялся потревожить человека, который делал

наброски. Его голос дотянулся до горла, но был подавлен сильной ласточкой.

Наконец, эта стройная белая рука, держащая кисть, переместилась в нижний правый угол, как будто собиралась расписаться. Подобно тому, как кончик кисти едва коснулся бумаги, она вдруг остановилась и была отодвинута.

Молодой человек не мог не спросить: "Что случилось? Почему ты не подписываешь?" Наконец, он увидел, что эта девушка, которая выглядела моложе его, была очень искусным молодым живописцем со сложными живописными навыками.

Шэн Цзяоян наклонила голову, ее голос нес следы беспомощности, как она ответила: "Один парень потратил миллион, чтобы выкупить мой псевдоним".

"Что? Зачем ты это сделал? У тебя не хватало денег?" Молодой человек не мог этого понять. Талантливый молодой художник, как этот, не должен был продавать свой псевдоним за эти маленькие деньги.

Этот парень был Царем Демонов Шенем, поэтому она не могла сопротивляться и могла только признать его предложение. Однако, ей действительно не хватало денег.

Шэн Цзяоян улыбнулся и положил кисть. Затем она встала и сказала молодому человеку: "Спасибо, что одолжили мне свои инструменты. Если вам нравится эта картина..."

"Ты можешь подарить ее мне?" голос со стороны внезапно прервал ее.

Шэн Цзяоян повернулась посмотреть, и лицо в маске вошло в ее поле зрения. Брови над маской были слегка изогнуты, а глаза под ними были на самом деле довольно очаровательны. Они были черными, как чернила, и казались наполненными до краев звездами.

"Для меня это не имеет значения, картина его". Вы должны спросить его". Шэн Цзяоян указал на молодого человека.

Человек в маске повернулся к молодому человеку и искренне сказал: "Мне очень нравится эта картина. Не могли бы вы подарить ее мне? Или я могу обменять её на что-нибудь другое?"

"Простите, мистер". Молодой человек покачал головой. "Мне тоже очень нравится картина, так что я ни на что ее не обменяю."

"О, как жаль." Несмотря на то, что этот человек сказал это, никаких признаков разочарования на его лице не было видно.

Молодой человек начал собирать вещи и готовиться к отъезду. Перед отъездом он искренне поблагодарил Шэн Цзяояна. Увидев весь процесс рисования этой картины из первых рук, он почувствовал, что она принесла ему огромную пользу, так как расширила его кругозор.

Шэн Чжоян кивнул и помахал рукой молодому человеку на прощание. Затем она взглянула на мужчину, стоявшего рядом с ней, а затем повернулась и пошла обратно к берегу реки.

Уже почти вечер. Вдоль берега реки рядом с заборами дамбы были установлены белые палатки-пагоды. Многие сидели и заказывали любимые напитки в ожидании наступления ночи.

Шэн Цзяоян сел на месте возле забора и заказал чашку виноградного вина. Она неторопливо потягивала вино.

"Могу я сесть здесь?" спросила знакомый голос.

Шэн Цзяоян посмотрела на человека в маске, который появился перед ней сегодня в третий раз, слегка бороздя брови. Затем она слегка приподняла подбородок и лениво ответила: "Вперед".

Мужчина сел перед тем, как положить камеру на стол и снять маску.

Он был очень красивым мужчиной.

Шэн Чжоян однажды взглянула на него, а потом отодвинула свой взгляд.

"Если позволите спросить, вы китаянка?" спросил мужчина внезапно на беглом мандаринском наречии.

Шэн Цзяоян посмотрел на него и ответил: "Верно". Она также использовала мандарин, чтобы ответить на его вопрос.

"Тогда вы этнический китаец?" Глаза мужчины проявили некоторый интерес.

"Нет, я китаец".

Она могла бы провести четкое различие между китайцами и этническими китайцами. Китайский относится к людям китайского происхождения, в то время как этнический китаец просто относится к иностранцам с китайским происхождением. Ее национальность никогда раньше не менялась. Где бы она ни ела и где бы ни жила, ее корни всегда были в Китае.

"Ты говоришь по-итальянски, как уроженка", - восхвалял мужчина.

"Ты тоже неплох".

"Я Гу Чжоу", - сказал внезапно человек.

Шэн Цзяоян просто моргнул и сказал: "О".

"Похоже, что ты действительно меня не знаешь", - сказал человек с легкой улыбкой.

По тому, как он говорил, она должна его знать? Шэн Чжоян серьёзно перепроверил этого человека.

"Есть впечатления?" Уголки его рта появились.

"Нет", - честно ответил Шэн Цзяоян.

"Твой ответ действительно заставляет меня задуматься, действительно ли ты китаец". Осознав, что на самом деле не знала его, Гу Чжоу не могла не спросить: "Неужели ты не видела ни одного из моих фильмов раньше?".

Фильмы? Услышав это, Шэн Цзяоян, кажется, вспомнила что-то, как будто она действительно слышала имя "Гу Чжоу" в прошлом.

В это время зазвонил её телефон. Шэн Чжоян рылась в сумке и взяла телефон.

"Алло?"

"Сюй Цзяочзяо, перестань играть на улице и возвращайся пораньше." Голос Чжуо Иян можно было услышать через её мобильный.

Шэн Цзяоян согласился, прежде чем повесить трубку.

"Мне нужно идти". Она взяла свой маленький рюкзак, затем простилась с Гу Чжоу и ушла.

Гу Чжоу смеялась. Это был первый раз, когда он встретил девушку, которая не просила у него ни автографа, ни группового фото. Она действительно не знала его. Он не сталкивался с таким обращением с тех пор, как прославился.

Он взял свой мобильный телефон и посмотрел короткое видео, которое он записал ранее.

Честно говоря, он не следил за ней намеренно. Но когда он бродил вокруг, он столкнулся с ней. Затем он случайно увидел ее рисунок и записал его по привычке. Благодаря этой привычке, ему удалось запечатлеть тот волшебный момент.

Было очень трудно представить, что одна лишь кисть за один мазок превратила целый лист рассеянного песка в картину. Этот маленький ангел, нарисованный в конце, сублимировал всю картину, добавив немного яркости картине и сделав эту статую ангела уже не таким скучным и однообразным. Как только он посмотрел на картину, его голова будет заполнена бесконечным воображением.

Он разместил видео в своем Вайбо и написал:

[Сегодня я встретил девушку на реке Тибр и был мгновенно очарован ее картиной. Изначально я думал, что если она узнает меня, я могу попросить ее подарить мне рисунок. Но я не ожидал, что она меня вообще не узнает (чувствует скорбь) ~].

Вскоре после того, как это было размещено на его Вайбо, оно получило много симпатий и акций.

Более того, раздел комментариев был затоплен. Предыдущая главаСледующая глава

<http://tl.rulate.ru/book/27432/872921>