

В последние несколько дней Шэн Цзяоян практически не появлялась на публике, поэтому всем было очень интересно, что же произошло в аэропорту. Хотя главным событием сегодняшнего дня было начало съемок фильма, все вопросы журналистов касались ее личных дел.

Шэн Цзяоян просто пропустила все личные вопросы, а остановилась только на тех, которые касались фильма.

После вопросов Шэн Цзяоян полностью отбросила личные проблемы на задний план, чтобы сосредоточиться и закончить работу над фильмом, надеясь успеть принять участие в драме Гу Чжоу. Она полностью отдалась съемкам фильма.

"Твое выражение лица для этой роли было неправильным. Не относись ко мне как к идолу. Ты должна вести себя как человек, который только что влюбился в первый раз в жизни". Пересмотрев сцену, Шэн Цзяоян серьезно посмотрела на исполнителя главной роли Сон Цзюньи.

Сон Цзюньи стоял рядом с ней и послушно слушал ее критику.

Стоя за камерой, Цинь Аньлян вдруг почувствовал, что его роль режиссера сводится к роли фигуранта. Он пошутил с Ма Тингтинг: "Кто теперь настоящий режиссер? Мне вдруг стало казаться, что в этом проекте я просто нахлебник, но при этом получаю зарплату".

"Сюжет фильма может быть историей кого-то, кто очень дорог Цзяоцзяо, поэтому она, безусловно, будет очень требовательна к деталям. Аньлян, ты должен снять его хорошо и не разочаровать Цзяоцзяо. Помни, мы теперь работаем на нее", - твердо напомнила ему Ма Тингтинг.

Цинь Аньлян стал серьезным и ответил: "Конечно, я сделаю все возможное, чтобы фильм имел успех".

"Директор Цинь, мы можем попробовать снять сцену еще раз", - крикнул Шэн Цзяоян.

"Хорошо! Всем приготовиться!" Цинь Аньлян сразу же вошел в режим режиссера.

Сцена, которую они сейчас снимали, была сценой, где главная героиня случайно встретила главного героя. Пока они снимали эту сцену, на площадку пришли два человека и наблюдали за ее действиями.

Как только они закончили сцену, двое сразу же подошли к Шэн Цзяоцзяо с бутылкой ледяной воды.

"Цзяоцзяо, почему бы тебе не выпить!"

Цзяоцзяо приняла воду и посмотрела на девушку, которая продолжала смотреть на нее глазами обожания и благодарности. "Е Цзы, ты закончила со своими съемками?"

"Да. Сестренка Пин попросила режиссера перенести все мои сцены вперед, чтобы мы могли быстрее закончить съемки, потому что я хотела больше времени посвятить изучению сценария. Цзяоцзяо, я точно не подведу тебя!" искренне сказал Е Цзы.

Шэн Цзяоян улыбнулась ей, а затем нашла стул, чтобы передохнуть.

"Цзяоцзяо, ты устала? Хочешь, я сделаю тебе массаж?" Е Цзы следовал за ней и ластился к

ней.

Личная помощница Е Цзы, которая шла позади нее, очень хотела сказать своему художнику, чтобы он перестал вести себя как подхалим! Однако, вспомнив, что Сюй Цзяоцзяо была не только исполнительницей главной женской роли в фильме, но и продюсером, и боссом их агентства, она поняла, что подхалимство вполне естественно. В конце концов, у других людей даже не было возможности сделать это!

"Ладно, тебе не нужно продолжать крутиться вокруг меня. Если мне понадобится кто-то, кто сделает мне массаж, у меня есть Цзэн Хуан. Почему бы тебе не пойти изучать свой сценарий? Ты обещал мне, что не подведешь меня". Шэн Цзяоян со смехом отмахнулась от нее и сказала, чтобы она шла изучать сценарий.

"Хорошо." Е Цзы была немного разочарована, но, поразмыслив, решила, что не может подвести Шэн Цзяояна, и пошла изучать сценарий.

Роль Е Цзы в фильме можно было считать настоящей главной женской ролью. Сюжет был основан на родителях Шэн Цзяояна, и одним из основных моментов фильма было исследование того, что могло бы произойти, если бы ее мать вернулась в прошлое и приняла другое решение. Был бы другой исход? Е Цзы сыграла главную женскую роль, а Шэн Цзяоян - мать девушки, в которую превратилась главная героиня.

Сюжет этого фильма можно описать так: существует сотня способов изменить трагедию ее родителей, поэтому главная героиня перерождается снова и снова, и каждый раз она пробует разные способы изменить их трагический конец. Однако, пробуждаясь, она всегда обнаруживала, что ничего не изменилось, а ее отец по-прежнему смотрел на нее холодными глазами. Фильм заканчивается тем, что главную героиню постигает та же участь, что и ее мать.

Самым важным для Е Цзы было сыграть нежелание и отчаяние, которые испытывала исполнительница главной роли, когда просыпалась и обнаруживала, что ничего не изменилось. Она также должна была идеально передать сильные эмоции колебания, конфликта и сожаления в конце фильма, когда она встречает ту же судьбу, что и ее мать.

Шэн Цзяоян должна была сыграть роли матери исполнительницы главной роли и исполнительницы главной роли после ее возрождения. Но поскольку она могла просто опираться на свой прошлый опыт, ей не составило труда сыграть эти роли.

По-настоящему сложной оказалась главная мужская роль, которую сыграл Сон Цзюньи. Хотя он играл только одного персонажа, ему пришлось играть главного героя в двух разных возрастах - главного героя в молодости и одинокого главного героя средних лет.

Игра одного и того же персонажа в двух разных возрастах стала большим испытанием для актерского мастерства Сон Цзюньи. Роль молодого ведущего мужчины оказалась для него вполне посильной, так как он смог найти общий язык с персонажем. В конце концов, он тоже был юношей. Однако сыграть мужчину средних лет было очень сложно. Он не мог просто наложить грим, чтобы выглядеть старше, ему также нужно было изобразить обаяние зрелого мужчины и увлечь зрителей в фильм своей игрой.

Сон Цзюньи на мгновение замешкался, затем взял сценарий, который он перелистывал бесчисленное количество раз, и подошел к нему.

"Госпожа Сюй..."

Шэн Цзяоян с улыбкой посмотрела на Сон Цзюньи: "Я не привыкла, чтобы вы называли меня так официально."

"Она уже слышала от Ма Тингтинг, что она лично выбрала его на главную роль, и что он даже является ее большим поклонником."

Сон Цзюньи застенчиво улыбнулся: "Я всегда хотел встретиться с вами как поклонник, но раз вы продюсер, а я снимаюсь в фильме, я должен официально поприветствовать вас".

Шэн Цзяоян уже собиралась ответить ему, как вдруг к ней подбежал сотрудник. "Кто-то пришел, чтобы найти вас. Он стоит вон там".

Шэн Цзяоян посмотрела в ту сторону, куда указывал сотрудник, и увидела Линь Яня. Если бы это был Шэнь Чжинин, то он не стал бы ждать, пока сотрудник сообщит Шэн Цзяоян, прежде чем подойти к ней. А может быть, все знали, что Шэнь Чжинин - ее парень, поэтому и не сказали, когда он придет.

Вскоре она поняла, что Линь Янь не пришел, потому что не мог прийти. Телохранители, которых Шэнь Чжинин приставил к ней, преграждали ему путь.

Прошла неделя с тех пор, как она вернулась в Китай. Если бы Линь Янь не пришел за ней, она бы, наверное, забыла, что он сказал, что скоро вернется за ней.

Она жестом попросила Сун Цзюньи подождать ее, после чего подошла к нему.

"Цзяоцзяо." Линь Янь мягко и нежно улыбнулся.

Во взгляде Шэн Цзяоян мелькнуло безразличие. Хотя она не могла вспомнить последние два года, но, связавшись со многими людьми и получив от них информацию, а также почерпнув ее в интернете, она знала о большинстве событий. Два года, которые она пропустила, были действительно богатыми.

Более того... ладно бы она забыла обо всем остальном, но она даже забыла о смерти Шэн Сюна! Это был ее отец!

<http://tl.rulate.ru/book/27432/2180527>