Линь Янь улыбнулся Цэнь Цзиню.

Гу Чжоу бросил многозначительный взгляд на Цэнь Цзиня. Он знал, что тот имел в виду.

"Цзяоцзяо, ты должен быть морально готов", - резко сказал Цэнь Цзинь.

Шэн Цзяоян был ошеломлен. "О какой подготовке ты говоришь?"

"Как я уже сказал сегодня утром, мы собираемся найти нового человека на роль второго исполнителя главной мужской роли, и мы обязательно найдем красивого молодого человека в соответствии с вашей просьбой. Я думаю, что мы сможем найти его в ближайшее время. В это время ваша интимная сцена будет поставлена раньше срока", - ответила Цэнь Цзинь.

"Мы должны вернуться в город, чтобы снять эту сцену, верно?". Интимная сцена должна была сниматься в ближайшие месяц-два, поэтому Шэн Цзяоян не понимала, почему Цэнь Цзинь вдруг заговорил об этом.

"Интимная сцена?" Улыбка на лице Линь Яня мгновенно уменьшилась.

"Как у исполнительницы главной женской роли может не быть интимных сцен? Разве в последней драме Цзяоцзяо "Искупление моего парня IGD" не было довольно много сцен с поцелуями?" сказала Цэнь Цзинь.

Линь Янь посмотрела на Шэн Цзяояна.

"Все эти кадры были сделаны путем заимствования ракурсов камеры", - пояснила Шэн Цзяоян.

Цэнь Цзинь поднял бровь и сказал: "В кинопроизводстве все по-другому. Чтобы не отступать от сценария и дать зрителям возможность погрузиться в атмосферу, большинство интимных сцен - это настоящие кадры, как и сцены поцелуев. Невозможно, чтобы актеры заимствовали ракурсы камер. Кроме того, в кадрах, сделанных с помощью заимствования ракурсов, всегда не хватает страсти и напряжения".

"Нам нельзя заимствовать ракурсы?" Шэн Цзяоян тоже была ошеломлена, потому что в последний раз, когда она снималась в драме, все сцены поцелуев были сняты подобным образом. Таким образом, у нее сложилось впечатление, что интимная сцена также может быть снята с помощью креативных ракурсов.

"Ты должна была быть готова к этому с того момента, как решила стать актрисой.

Нет, если быть точным, ты должен был мысленно подготовить себя к тому моменту, когда вошел в индустрию развлечений", - ответил Цэнь Цзинь.

Нахмуренные брови Линь Яня постепенно сузились.

Шэн Цзяоян тоже почувствовала легкую головную боль. Ее первая мысль была не о том, как адаптироваться, а о том, как объяснить Шэн Чжинин, если она сыграет интимную сцену с коллегой по сцене.

"Цзяоцзяо, для всех, кто учится в актерской школе, первый урок - это не то, как играть, а то, как отпустить себя и спокойно смотреть на каждую роль. Но не нужно слишком задумываться над так называемой интимной сценой. В конце концов, мы снимаем не фильм третьей категории, поэтому масштаб интимности не так уж велик", - объяснил Гу Чжоу, пытаясь

успокоить ее нервы.

Цэнь Цзинь также добавил: "А'Чжоу права, наша интимная сцена - это всего лишь демонстрация страсти и привязанности между парой. На самом деле, это одно и то же". Он не смел больше пугать ее. Если он отпугнет эту девушку, то ему ничего не останется, как расплакаться, когда придет время.

"Значит, нужно выбрать мужчину, который радует глаз!" На этот раз Шэн Цзяоян сказал это серьезно. Хотя это звучит так просто, интимная сцена должна быть чем-то большим, чем обычный физический контакт. Кажется, она должна быть готова рискнуть всем ради актерской игры.

"Цзяоцзяо..." тихо позвал Линь Янь.

"Все в порядке, Линь Янь. Если бы я не могла преодолеть такую трудность, я бы не пришла в эту индустрию".

Линь Янь закрыл глаза, скрывая свои тайные мысли.

"По правде говоря, хотя Цинь Фэнъи не заслуживает доверия, у него есть внешность, и нелегко найти кого-то более красивого, чем он. Цзяоцзяо, возможно, тебе придется смириться с этим, когда придет время", - вздохнула Цэнь Цзинь.

"Е Фань тоже хорош собой, его внешность ничуть не хуже, чем у Цинь Фэнъи. Есть еще Ци Ань, Гао Ичжи, У Тяньи и так далее. Я знаю этих немногих, но в этой индустрии есть еще много красивых актеров, так что как мы можем не найти подходящего?

" Шэн Цзяояна не так-то легко было переубедить.

Гу Чжоу поддразнил: "Цзяоцзяо, я не ожидал, что ты знаешь так много людей".

"Как вы знаете, у второй мужской роли не так много сцен, и наш фильм не коммерческий, поэтому вознаграждение не так велико. Те знаменитости не стали бы рассматривать эту роль, а Цинь Фэнъи взялся за нее только потому, что хотел воспользоваться возможностью сняться в большом фильме", - сетует Цэнь Цзинь.

"Разве нет менее известных звезд, готовых взяться за эту роль? Это не коммерческий фильм, поэтому вам не нужна знаменитость с огромной фанбазой. Кроме того, у вас уже есть такой известный человек, как брат Чжоу, который играет главную мужскую роль, так что вам не нужно беспокоиться о зрителях". Шэн Цзяоян не желала сдаваться.

Цэнь Цзинь и Гу Чжоу посмотрели друг другу в глаза, в их взглядах читалась радость.

Цэнь Цзинь кашлянул и бесстрастно сказал: "Есть звезды менее известные, но найти звезду менее известную и такую же красивую... они либо слишком неопытны, либо им не хватает навыков. Это не учебный класс, поэтому я не хочу найти кого-то, кого мне придется обучать шаг за шагом, прежде чем он справится с работой. Кроме того, некоторые люди могут оказаться неспособными занять эту должность даже после обучения".

"Должен ли кандидат быть кем-то из индустрии развлечений?" спросил Линь Янь, который все это время молчал.

"Если нет такого требования, то те, у кого есть способности, должны поднять руки!" ответил

Цэнь Цзинь.

Шэн Цзяоян повернулась к Линь Яню с вопросительным взглядом. "Ты..."

"А как насчет меня?" Линь Янь посмотрел на Цэнь Цзиня и спросил.

Те, кто наблюдал за происходящим со стороны, навострили уши, чтобы услышать ответ директора Цэнь Цзиня.

"Линь Янь, ты не должен этого делать. Я собираюсь продолжать сниматься после этого фильма, и в будущем может быть много интимных сцен. Ты не сможешь сниматься в каждой сцене, да и времени у тебя не так много.

Кроме того, ты никогда раньше не выступал..." Шэн Цзяоян хотела убедить Линь Яня отказаться от этой идеи.

Однако Линь Янь перебила ее: "Как ты можешь быть уверена, что я не смогу выступить, если я еще даже не пробовала? Время не проблема, у меня в последнее время много свободного времени. "

Шэн Цзяоян уже собирался что-то сказать, когда Цэнь Цзинь, который ждал, пока рыба заглотит наживку, поспешно сказал: "Тогда давай попробуем".

"Я с первого взгляда подумал, что господин Линь больше всего подходит на роль Оу Яна. В конце концов, вы богаты и красивы. Ваша внешность совершенно не соответствует профилю Оу Яна. С таким красивым парнем, как вы, главная героиня, естественно, будет испытывать противоречия и внутреннюю борьбу, размышляя о том, чтобы отказаться от хорошей жизни в городе и жить в горах. В конце концов, чтобы отказаться от такого красивого и богатого мужчины, нужны смелость и решимость".

"Хаха, учитывая, что в нашем фильме три симпатичных главных героя, я готов заплатить за просмотр в кинотеатре, даже если это будет литературный фильм".

Цэнь Цзинь кивнул в знак согласия, а сотрудники, которые были оптимистично настроены по отношению к Линь Яню, обсуждали между собой.

Шэн Цзяоян посмотрела на Линь Яня и почувствовала некоторое бессилие перед его мягкой улыбкой.

"Да, это именно то выражение, которое я хочу видеть. Когда будешь действовать, сохрани это выражение в глазах". Цэнь Цзинь внезапно поднял руку и указал на них обоих, когда они смотрели друг на друга.

Шэн Цзяоян повернулась и посмотрела на Цэнь Цзиня, несколько удивленная.

"Что ты на меня смотришь? Просто вспомни, как вы сейчас смотрели друг на друга. Ты должен сделать именно такое выражение лица, поэтому ты должен вспомнить то чувство, которое было раньше", - призвал Цэнь Цзинь.

На этот раз Шэн Цзяоян чувствовала себя еще более беспомощной. Она даже не знала, какое выражение лица у нее было, когда она смотрела на Линь Яня.

"Учитывая, что у господина Лина не так много времени, мы скорректируем ваши сцены и

снимем их здесь заранее", - сказал Цэнь Цзинь.

"Спасибо." Линь Янь кивнул в знак благодарности.

Как только дождь прекратился, съемочная группа сразу же начала готовиться к съемкам сцены, в которой Оу Ян стучится в дверь Чэнь Си.

Оу Ян вошел в деревню с улыбкой на лице и увидел, что Чэнь Си держит Чжан Поцзюня за руку, демонстрируя свою привязанность перед жителями деревни. Он был удивлен и рассержен, поспешно окликнул Чэнь Си. Затем он прямо спросил: "Почему вы с офицером Чжаном?".

Чэнь Си уже говорил жителям деревни, что Чжан Поцзюнь был офицером рабочего подразделения. Одно предложение Оу Яна разворошило осиное гнездо, и жители деревни сразу же все поняли. Они бросились вперед и связали всех троих, после чего заперли их в комнате. Они собирались подождать, пока все обсудят этот вопрос, прежде чем решить, как с ними поступить.

В первой сцене они должны были снять, как Оу Ян входит в деревню и как меняется выражение его лица. Цэнь Цзинь серьезно объяснил Линь Яню суть сцены.

"Когда ты вошел в ворота деревни, ты думал, что скоро увидишь свою возлюбленную, и с этого момента вы больше никогда не разлучитесь, поэтому твое выражение лица было полно предвкушения и радости. Однако, когда ты приехал, то увидел Чэнь Си и Чжан Поцзюня рука об руку, интимно прислонившихся друг к другу. Увидев это, вы были удивлены и рассержены, вам показалось, что ваш возлюбленный предал вас. В этот момент ваше выражение лица должно отражать удивление, гнев и печаль...".

Цэнь Цзинь говорил очень подробно и объяснял происхождение эмоций одну за другой. Предположительно, если Линь Янь не страдал лицевым параличом и не был идиотом, то, следуя указаниям Цэнь Цзиня, он смог бы правильно разыграть сцену.

Линь Янь закончил съемку без проблем.

После этого настало время снимать сцену, в которой Чэнь Си и Чжан Поцзюнь демонстрировали свою любовь перед жителями деревни.

Шэн Цзяоян и Гу Чжоу уже некоторое время работали вместе перед съемками этого фильма, поэтому их сотрудничество и молчаливое понимание друг друга позволили им пройти эту сцену одним махом.

Линь Янь также впервые видел, как она играет. Когда он стоял и наблюдал за ее интимной близостью с другим мужчиной, его чувства совпадали с чувствами Оу Яна, но он не злился, потому что знал, что это всего лишь игра.

Затем последовала сцена, когда жители деревни окружили троих и связали их веревкой, после чего заперли в комнате.

Все работали слаженно, и сцена была одобрена после нескольких попыток.

Всего через три часа сцена, в которой раскрывается личность Чжан Поцзюня и все вместе

оказываются связанными, была одобрена.

Однако, учитывая сегодняшнюю погоду, небо потемнело довольно рано, поэтому съемки на сегодня пришлось завершить. Завтра утром они продолжат снимать сцену, где Чжан Поцзюнь освобождается от веревок и использует себя в качестве приманки, чтобы отвлечь внимание жителей деревни.

Вскоре они закончили снимать сцену Оу Яна в горах. Затем началась сцена, в которой Чэнь Си и Оу Ян ехали в город у подножия горы. Чэнь Си нашел остальных членов отряда криминальной полиции, которые прятались, и вместе с ними вернулся, чтобы спасти Чжан Поцзюня…

Меньше чем через неделю, после съемок одной сцены за другой, осталась только одна сцена Оу Яна. Это была сцена, в которой он вез Чэнь Си обратно в город, а затем в дорогом ресторане во время романтического ужина при свечах Оу Ян сделал Чэнь Си предложение. Однако Чэнь Си надела кольцо с недоумением.

Чтобы воспользоваться моментом и закончить съемки сцены с Оу Яном, вся съемочная группа поспешила вернуться в F City после съемок сцены в городе. Для съемок сцены предложения они сняли отдельную комнату в ресторане Cirrus Cloud.

Благодаря всеобщему сотрудничеству, сцена была подготовлена очень быстро.

Шэн Цзяоян нанесла вечерний макияж, а ее волосы были уложены в кудрявую прическу длиной до плеч. Затем она надела длинное платье без плеч, обнажив красивые ключицы.

Линь Янь надел свой костюм и сидел в нем, как благородный и красивый принц.

Он пристально смотрел на сидящую напротив него девушку, которая казалась немного растерянной. Несмотря на то, что это было всего лишь притворство, его охватило волнение при мысли о том, что он попросит ее выйти за него замуж.

http://tl.rulate.ru/book/27432/2132016