"Зачем ты здесь?"

Ся Мейлин смотрела на женщину, которая сидела на сиденье дробовика в машине.

"У меня месяц отпуска, поэтому я решила провести его здесь." Нян Цзэчжэнь сказала с улыбкой на губах.

Ся Мейлин повернулась к Лу Ифэн с глазами, спрашивая правду.

"Я расскажу тебе позже". Он нежно похлопал её по голове, как будто пытался успокоить. "Су Лей, в Красный Сад".

"Да, сэр." Су Лей начал ехать туда, где они будут ужинать.

"Чтобы провести месяц в отпуске, разве вы обычно не заняты?"

"Ну, это не полный отпуск. Меня назначили сюда, чтобы проверить дело."

"Дело?"

"Да, Интерпол охотится за международным серийным убийцей. Я один из специальных агентов, назначенных сюда, чтобы помочь вашим правоохранительным органам расследовать это дело." Ньян Цзежен объяснил.

С тех пор, как то, что она сказала, привлекло её внимание, в глазах Ся Мейлин появился блеск. "Как вы смогли узнать, что убийца в этой стране?"

"Из-за подписи убийцы."

"Подписи?" Ся Мейлин спросила с запутанным выражением лица.

"Подпись ассоциируется с тем, что художники подписывают свои работы с триумфальным расцветом. Подпись убийцы, напротив, больше похожа на отпечаток, оставшийся после себя, особенно на неудачных инцидентах. Это может быть результатом психологического отклонения, но некоторые из них просто для эффекта. Некоторые преступники позировали трупом в провоцирующем сексуальном положении, вырезали что-то на теле, вставили предметы или взяли сувенир. Считается, что подписи исходят из личностных факторов, а не из того, что необходимо для совершения убийства".

"Ух ты... Никогда не знал, что у серийных убийц тоже есть такие... Могу я спросить, что такое подпись убийцы?"

Нянь Цзэчжэнь не возражала рассказать ей кое-какую информацию, которая у нее есть с тех пор, как Лу Ифэн уже сказал ей, что Ся Мэйлин может сыграть важную роль в том, как поймать этого преступника. "Субъект всегда брал пары и оставлял четыре ножевых раны на спине. Из-за глубины ножевых ранений мы уверены, что Субъект - женщина, но она может работать не в одиночку, потому что эти ножевые раны - посмертные". Возможно, у нее есть партнер, который любит мучить жертв до смерти. Кроме того, она не сможет похитить эту пару в одиночку".

Ся Мейлин обратилась к Лу Ифэну, ничего не сказав, но Лу Ифэн смог понять, как она на него смотрит, поэтому он кивнул. Была большая вероятность того, что Юн Бицци и Фэн Хуэйцин были преступниками, которых они искали.

"Скольких они убили до сих пор?" Ся Мейлин не мог не спросить Ниан Цзэчжэня. Чтобы быть в состоянии привлечь внимание правоохранительных органов более высокого ранга, тогда это должно быть что-то действительно большое, не так ли?

"На данный момент мы нашли десять тел с похожими ударами по спине. Сначала мы не смогли его связать, потому что эти тела были найдены в разных странах и разных расах. Два в Париже, два во Вьетнаме, два в Канаде, четыре в этой стране. Там может быть больше тел, так как первые тела, о которых сообщалось, были пятнадцать лет назад".

Ся Мейлин тогда была всего одиннадцать лет назад, а это значит, что найденные ими тела были не первыми, потому что, как она считала, ее родители были первой жертвой. Юн Биици было уже сорок девять лет, поэтому, если ее расчеты верны, она убила родителей Ся Мейлинь, когда Юн Биици было еще около двадцати трех лет.

Нян Цзэчжэнь тяжело вздохнула: "Чтобы так долго скрываться от полиции, она и ее напарник довольно организованны".

"Организованы?" Ся Мейлин бороздила свои брови.

"А, не поймите меня неправильно. Есть два типа преступников, организованные и неорганизованные. Организованные убийцы, скорее всего, умные, привлекательные, женатые или живущие с партнером по дому, трудоустроенные, образованные, квалифицированные, организованные, хитрые и контролируемые. Они обладают определенной степенью социальной благодати, могут даже быть очаровательными и часто разговаривают со своими жертвами и соблазняют их на поимку. Их очень трудно задержать, потому что они идут на неоправданно большие расстояния, чтобы замести следы, и часто обладают криминалистической смекалкой, что означает, что они знакомы с полицейскими методами расследования".

Ся Мейлин обратилась к Лу Ифэн: "Мне вдруг захотелось работать с ней. Работа Чжэньчжэня действительно классная." Она улыбнулась перед тем, как вернуться к Ниан Цзэчжэню: "Чжэньчжэнь, расскажите мне побольше о разных делах, которыми вы занимались. Какое у тебя было самое трудное дело?"

Нян Цзэчжэнь немного вздрогнул, когда Ся Мэйлин позвонила ей в таком тоне. Она правильно услышала?

http://tl.rulate.ru/book/27425/1034178