

Шесть лет прошло с тех пор, как хозяин взял меня под свое крыло.

И в день моего совершеннолетия я также получила подарки от Грейс и Уолсона. Я была в восторге. Это сделало меня очень, очень счастливой. Я чувствовала себя кем-то достойным любви и дружбы.

Кем-то достойным быть с хозяином.

Я никогда раньше не испытывала таких чувств. Даже когда я совершаю ошибки, хозяин относится ко мне очень хорошо, он успокаивает и утешает меня.

Я так рада... Я так рада, что могу быть рабыней своего хозяина. Я никогда не знала, что возможно такое блаженство. И... это все реально? Меня иногда накрывает страх, что все это лишь сон... и когда я проснусь, все исчезнет.

Может быть, я уже умерла, лишившись ноги, в той пещере, окруженная волками, и у меня просто галлюцинации, мне снится чудесный сон прямо перед смертью.

Рассеется ли сон в тот момент, когда я сниму рабский ошейник, который висит у меня на шее?

...Я не хочу больше думать об этом.

Меня зовут Мелон. Это имя дал мне мой хозяин, Уолсон.

Мое полное имя - Мелон Лизар, и, по словам мастера, моя фамилия созвучна со словом "ящерица" на другом языке.

В настоящее время я живу на секретной базе моего хозяина глубоко в горах, в окружении лесов.

Мой распорядок дня очень прост. Я просыпаюсь на рассвете и собираю зелья, которые готовились на [варочной стойке] каждую ночь. Эти зелья оставляют вариться на ночь, и когда я просыпаюсь утром, отношу их к другим зельям.

После этого я съедаю простой завтрак, затем делаю разминочные упражнения и в течение часа занимаюсь в тренажерном зале.

Потом я размещаю новые ингредиенты на [варочной стойке], чтобы сделать больше партий зелий, и иду посмотреть, не попала ли добыча в ловушки, расположенные снаружи.

О, и начиная с прошлой недели, в мой список задач также добавилось кормление Райфла.

Райфл - самый обыкновенный серый волк, но мы с ним познакомились с Уолсоном при очень похожих обстоятельствах.

Говоря об этом, после того, как хозяин нарисовал руну укрощения монстров, Райфл, похоже, прогрессирует вместе с ним.

Хозяин уже давно не возвращался на базу. Может быть, он был занят всей шумихой, которая поднялась после инцидента в джунглях? Держу пари, он был бы очень удивлен, если бы увидел, насколько вырос Райфл.

Во всяком случае, проверка ловушек обычно занимает некоторое время, но мне всегда удавалось вернуться до полудня.

Получив предыдущую партию зелий с [варочной стойки], я еще раз помещаю в нее ингредиенты, чтобы сделать еще одну партию.

Теперь настало время, когда я пытаюсь сделать обед - и в процессе попрактиковаться в кулинарии.

В это время хозяин обычно приходит в секретную базу. И он каким-то образом всегда умудряется приготовить обед для всех в мгновение ока. Я стараюсь сделать все возможное, чтобы закончить приготовления к обеду прямо перед его приходом.

Слуге, которая обязана готовить еду, должно быть неловко, когда хозяин делает ее работу просто потому, что слуга слишком медленная.

Несмотря на то, что между моим мастером и мной огромный разрыв в навыках, я все равно стараюсь изо всех сил.

Хозяин всегда делает невероятно вкусную еду, и он обрабатывает пищу очень необычными способами.

Если хозяин не приходит на обед, то я очищаю базу сверху донизу и создаю еще одну партию зелий.

После этого я тренируюсь, пока не упаду (буквально). Полностью исчерпав себя, я достаю различные книги, которые хозяин держит внутри секретной базы.

Я еще не очень свободно читаю... Я едва могу понять сообщения, написанные на общественных досках объявлений. Чтение книг для меня чрезвычайно сложное занятие.

Если есть что-то, что я не понимаю, я пишу заметки и позже спрашиваю об этом хозяина.

Затем возвращаюсь в тренировочный зал, где еще раз тренируюсь, пока не выдохнусь.

Специальные творения хозяина в тренировочном зале помогают мне стать сильнее.

Чем сильнее я бью их, тем быстрее они двигаются и сильнее наносят ответные удары. Я постоянно становлюсь сильнее и превышаю свой предел с помощью творения хозяина.

Их очень много... поэтому мне в основном приходится бороться со многими соперниками, которые равны мне по силе.

Я смутно понимаю, что мои таланты заключаются в том, чтобы сражаться на передовой, поэтому я тренируюсь быть достаточно сильной, чтобы быстро побеждать врагов, и уклоняться от любых ответных ударов.

Я всегда говорю себе, что мне нельзя подставиться под удар - даже один раз, - потому что это будет означать мое поражение.

С этими мыслями в голове... Я начал замечать, что стала намного быстрее. Или это только мое воображение?

Эти... [Вращающиеся железные манекены] так же быстры, как и я. Так, может быть, я просто слишком много думаю об этом?

Затем я принимаю еще одну ванну - и тренируюсь готовить, как только приближается время ужина.

С книгой в руке я предвкушаю прибытие своего хозяина, пока я чередую чтение книги и наблюдение за дорогой.

Если он все-таки не пришел, значит я должна сделать последнюю партию зелий за день и лечь спать.

Вот как я прожила свою жизнь до сих пор, и, вероятно, так будет и до конца моей жизни...

Боевая подготовка продолжается уже шесть лет. Я уже не та беспомощная девушка, которую спас хозяин.

У меня есть это странное чувство - это чувство силы - скрытое внутри меня. Но мне очень не хватает реального боевого опыта. Поэтому я не знаю, правда это или нет.

Враги в окрестных районах на самом деле не нападают на нас, за исключением [Аркона] и его

стаи волков, которых мастер приказал избегать.

... Кажется, что я полезна только в бою, но я все еще недостаточно сильна, чтобы защитить своего хозяина.

Он действительно силен.

Я его рабыня, но чувствую себя такой бесполезной... Я чувствую себя недостойной такого великого хозяина.

Хотя я знаю, что он никогда не покинет меня, я все еще чувствую себя немного неуверенно и хочу угодить ему, насколько смогу, чтобы убедиться, что я могу остаться рядом с ним.

... По правде говоря, это начинает меньше походить на отношения "хозяина и раба". Возможно, "мужчина и его тайная любовница"...?

Нет, нет, нет. У меня не должно быть таких мыслей... Я бы переступила границы.

В конце концов, разве не Грейс должна быть любовницей хозяина?

Она действительно любит хозяина, но он, кажется, не реагирует на ее привязанность.

Грейс важна для хозяина, и он всегда уделяет ей много внимания.

Обычно никто не заподозрит в их отношениях ничего, кроме близкой дружбы, но если присмотреться повнимательней, можно очень легко заметить более глубокие чувства.

Хозяин немного беспокойный. Он сходил с ума от того, что сироты в приюте голодают.

Но нам очень не хватает [костной муки]... Хозяин не в состоянии собрать больше пищи для сирот, и это вызывает его недовольство.

Возможно... Я могу сделать что-нибудь, чтобы угодить ему?

Если я правильно помню, в джунглях Накула должно быть много магических зверей и скелетных монстров...