

...Ээ, мм. Я не могу придумать ни одной вступительной речи.

А я должен? Я имею в виду, что мы сейчас в бою.

Ну и ладно. Давайте просто перейдем к битве.

- Киаа! Киаа!

Я безостановочно стрелял паутиной, хаотично раскачиваясь в воздухе.

Безумный визг Кирина постоянно следовал за мной, даже когда я находился в воздухе.

... Эти засранцы могут летать! Я совершенно не ожидал этого.

- КИИ... - Я услышал крик одной из Киринов, и сразу же поменял перчатку на моей правой руке на [перчатку шторма].

[Перчатки шторма] также похожи на мои всасывающие перчатки, это означает, что они выглядят обычными и непримечательными. Я только добавил магические камни ветра к внешней стороне перчаток.

Волшебные камни были куплены в магазине волшебных камней в деревне, где работает Грейс. Она также сделала мне скидку, что было очень удобно.

Если вы введете в камень немного маны или энергии, он пошлет сильный порыв ветра. Что касается того, почему я использую их сейчас...

- Эй! - Со взрывом воздуха от камня мне удалось изменить свой курс в середине полета, что позволило мне уклониться от атаки кристалла, который "выдохнул" Кирин позади меня.

Боже мой, что это было!? Что это за дыхание такое? Почему это не могло быть что-то очевидное вроде огня, почему оно похожее на кристалл?

По-видимому, он может поражать статусом "иссушения", так как дерево, которое было поражено им, начало чернеть и увядать прямо на моих глазах.

- Киаа!? - Я направил всю магическую энергию, которая была в волшебном камне ветра, и оказался прямо рядом с Кирином.

На этот раз я поменял [перчатку шторма] на другую, с [мини-раздатчиком]. Благодаря панели инструментов (или "поясу") из Майнкрафта, я могу быстро переключаться между предметами,

которые находятся там.

Помимо вещей, я также могу хранить там обычные предметы, и они сразу же окажутся в моих руках, если я этого захочу.

- Заранее прошу прощения! - Морда Кирин оказалась полностью облеплена паутиной, и я бросился на спину лошади.

Она резко ускорила, пытаясь стряхнуть меня. Но безрезультатно - паутина очень прочная, достаточно, чтобы даже разрушительные удары Мелон не могли разрубить ее.

Паутина полностью накрыла ее морду, заклепывая оба глаза и ослепляя ее. Я еще крепче ухватился за шею, когда лошадь дико рванулась последний раз.

Пнув ее ногами, я повел Кирин вниз.

Когда мы приблизились к земле, в тот момент, когда она оказалась в пределах моей "сферы влияния" (самое дальнее расстояние, на которое я могу поместить или разбить блок), я вытащил гигантскую площадку из блоков слизи, которую собрал заранее.

Слизистые шары, которые можно собрать из блоков слизи, могут соединяться вместе. Я сделал это, практикуя акробатику, чтобы убедиться, что я не разобьюсь при падении. Кроме того, мы все знаем, как весело прыгать на батутах, почему я должен лишать себя этого, если у меня есть блокаи слизи?

Площадка сделала свое дело, и мы с Кирин подпрыгнули высоко в воздух. В этот момент я выстрелил струной в ближайшее дерево одной рукой, в то время как другая еще крепче связала Кирин.

-...И готово. - Я спрыгнул с дерева и приземлился на землю.

Кирин свисала с дерева, беспомощно дергаясь в моей усиленной паутине.

Я достал бутылку [молока] и сунул ее в рот Кирин.

[Фейри Кирин (молодая)_Ур 48_Зд:1378 / 3678_Статус: Нормальный_Звание: Лесной гвардеец фейри]

О! Кажется, проклятие снято.

[Молоко] Майнкрафта и правда замечательный, универсальный предмет.

[Кирин] успокоилась сразу после того, как выпила его, и в результате показалась усталой и сонной.

Повернув свой взгляд в сторону Грейс, я увидел потрепанную Кирин, похожую на ребёнка, тащившего щенка по пляжу

Об этом также говорил тот факт, что почти все ее тело было похоронено под землей, только голова торчала наружу.

Грейс в настоящее время била ее своим деревянным посохом, пытаясь "нокаутировать" Кирин, что делало это зрелище одновременно комичным и жалким.

Естественно, Грейс стояла рядом с головой Кирин, а не перед ней, чтобы не нарваться на ответную атаку кристаллическим дыханием. Она также постоянно проверяла прочность земной магии, которую использовала, чтобы Кирин не освободилась из своей земляной тюрьмы. Лошадь была полностью обездвижена до такой степени, что даже не могла повернуть голову.

Грейс также делала все возможное, чтобы определить состояние Кирин, пока она била ее. Например, проверяла пульс и убеждалась, что она все еще дышит. Похоже, это займет некоторое время.

Хм? Почему мы хотим лишить их сознания, спросите вы? Ну, я не могу просто напоить их [молоком], потому что мне мешают гигантские клыки, которые без колебания откусят мою голову.

Что касается Мелон... О! На ее стороне все намного более оптимистично.

Однако мы пропустили большую часть боя, так как в тот момент, когда я повернулся к ней, она уже заканчивала.

Она пробила ее защиту и повернула голову Кирин левой рукой, перенаправляя атаку дыхания в сторону от нее.

Она перевернула свой захват и дернула, заставив Кирин сделать сальто и упасть на землю. Потом она засунула бутылку молока прямо ей в рот, пока она была дезориентирована.

... Ладно. Она все же сделала это, несмотря на то, что не нокаутировала ее. Я думаю, требовать нокаута было излишне. Прости, Грейс.

Грейс тоже вскоре закончила свою борьбу.

Я убедился, что вокруг нас больше не было врагов, прежде чем, наконец, повернуться к дереву.

Хорошо, пришло время разобраться с этой штукой.

Если мы говорим о эффектах статуса... тогда лучшим решением будет [молоко].

О да, давайте вновь познаем величие [молока].

"Я... не могу.." - Снова телепатическое сообщение, но я снова проигнорировал его.

Я несколько мгновений вертел в руках бутылку [молока].

Я внимательно наблюдал за деревом и задавался вопросом, Что, черт возьми, делает все это черное вещество и откуда все это взялось.

Но затем я быстро получил ответ на этот вопрос, как только я вылил [молоко] на ствол дерева.

Земля содрогнулась... нет, точнее было бы сказать, что все дерево, включая корни, задрожало.

Черная гниль, терзавшая дерево, заметно отступала и исчезала. В конце концов, все стало выглядеть почти так, будто ее там никогда не было.

И в этот момент что-то темное упало с вершины дерева.

- Ммм!? - Я уставился на круглый черный предмет на земле широко раскрытыми глазами.

Это был череп, черный череп.

Цвет был чем-то очень похожим на самый темный уголь, будто что-то что сожгло всю его жизнь. Кроме того, его окружала черная аура, зловеще колыхавшаяся в воздухе.

... Конечно, как я мог забыть?

Череп скелета-иссушителя.

Скелет-иссушитель, который существует только в Нижнем мире, и накладывает статус [иссушения].

После его поражения есть низкий шанс получить этот предмет.

Как, черт возьми, эта штука оказалась здесь!?

Не говорите мне, что причина, по которой жизнь всего региона медленно исчезает, заключается в этом?

Так не пойдет... это совсем не годится. Такая опасная вещь должна быть немедленно локализована и изолирована.

Протянув руку к черному черепу, я отправил его в свой [инвентарь], намереваясь запечатать там на всю вечность.

"Спасибо". - На этот раз телепатическое сообщение прозвучало гораздо более женственно.

!? !?...!? - Мы все трое застыли в шоке.

Что?? Я имею в виду, какого черта? Все предыдущие телепатические сообщения звучали как голос старика. Голос, который мы слышим сейчас, звучит так, как будто он принадлежит дружелюбной леди.

"Ой, как грубо! Я - Накула. На данный момент я являюсь гордым членом древнего племени Дриад, мой голос ранее был затронут разложением", - дерево зашуршало, как будто имело собственный разум. Или это был просто ветер?

Ээээээ!? Эта штука только что прочитала мои мысли!? Страшно! Очень страшно! Я извиняюсь за то, что назвал тебя стариком.

"Я не страшная, я всегда защищала лес..."

"... Тогда спасибо за ваши усилия". - Я замолчал на мгновение. "Леди Дриада, не могли бы вы просветить нас, почему вы были затронуты этим... "повреждением"?"

"Я не знаю... однажды я просто внезапно стала... увядать" - голос дриады произнес это запинаясь, немного стыдливо.

А? А? Почему она говорит как так легкомысленно?

Неужели она просто забыла, как все это произошло? Нет, так не должно быть.

Я поговорил с ней еще немного, но в конечном итоге не получил больше никаких подсказок от долгого разговора.

- А кто-нибудь из ваших друзей пострадал от этой напасти?

"Нет...только я... я не хочу причинять тебе больше неприятностей, мы в долгу перед тобой, спаситель... я вылечу остальных сама".

Так что все это закончится хорошо. Давай оставим все остальное Дриаде.

Я сделал несколько собственных выводов из этого инцидента и уже собирался уходить.

Было уже поздно, солнце начало садиться.

"Ты уже уходишь? Так быстро, спаситель... ты обошел барьер, чтобы спасти меня".

...Она очень болтлива. Я медленно начинаю чувствовать раздражение от ее голоса, когда она непрерывно болтает.

"А? Грубо... Ну тогда, спаситель, пожалуйста, прими мои подарки как благодарность..."

ТН: [Кирин] - мифические существа в китайской и восточноазиатской культурах. Они химеричны, выглядят так, как будто их смешали с частями тела разных животных. Волшебные Кирины, однако, похожи на лошадей и могут напоминать водных Келпи, мифических сказочных существ, также известных как водяная лошадь.

<http://tl.rulate.ru/book/27422/583319>