Мне едва удалось заметить, как край мантии Ко Сибасаки исчезает в двери ведущей в кузнечный чех, где вчера проходила практика у нашего класса.

«Хм… может ли быть, что у Макато и Сибасаки сенсеев «такие» отношения!? Представляю, как расстроятся некоторые мои одноклассницы, если узнают об этом… Бгггг… Ладно, это не мое дело, надеюсь они будут счастливы.»

Давя глупую улыбку, я решил заканчивать пробежку и начинать готовиться к урокам.

Сегодня первый и второй – сдвоенный урок базовых техник ковки (теория). После большой перемены будет минераловедение, четвертым уроком идет введение в гравировку (теория) и на десерт урок развития тела (практика).

«Не знаю, по какой причине, но увидеть в расписании аналог физ. культуры в школе этого мира оказалось не большим сюрпризом для меня. Даже любопытно, как пройдет этот урок.»

***

Класс встретил меня гомоном перешептывания, не нужно быть провидцем, или Шерлоком, чтобы понять чьи кости усердно перемываются. Даже когда я занял свое место обстановка не изменилась, одноклассницы косились в мою сторону, группы парней откровенно смеялись в мою сторону.

Ничего другого я не ожидал, в каком мире не находилась бы школа – дети (школьники) всегда будут вести себя плюс, минус одинаково. Стоит тебе отличиться от общей серой массы, или показать малейшую слабину и все ты – изгой! Будь на моем месте любой другой обычный подросток, его довольно быстро морально сломали бы.

А я что? Что я? Как социальный девиант и хикки со стажем могу сказать лишь одно: «Мне глубоко #0^ую!»

Поэтому мне не остается ничего, как абсолютно спокойно готовиться к первому уроку. Учителем оказалась седовласая дварфийка в черной мантии, с вышитыми красными нитями тремя горными вершинами. На её морщинистом лице выделяются яркие, «живые» глаза. Кажется, одного мимолетного взгляда сенсею хватило для оценки всех присутствующих. Именно «оценки», она не просто посмотрела на нас, а подсмотрела наши показатели. Не знаю от чего мне пришла такая уверенность – просто на какое-то мгновение я ощутил легкий озноб.

«Интересно, когда я подсматриваю чужие показатели, они что-то чувствуют?»

Тем временем учительница заняла свое место.

- Встать! Поклон! – дал традиционную команду староста Гакуто.

- Доброе утро, класс. Меня зовут …

***

Четыре урока теории погрузили почти весь мой класс в полудрему, но не меня. Пусть я почти смирился с тем, чтобы стать искателем, однако и от надежды на карьеру кузнеца не отказался!

Первые два урока мы знакомились с существующими техниками ковки. В этом мире не существует какой-то одной универсальной, высококлассные кузнецы владеют зачастую не одним десятком их. Как объяснила сенсей на выбор подходящей техники влияет практически все: тип изделия (оружие — это будет, или броня, или что-то еще), выбранные материалы и то какая сущность будет использована.

Второй урок минераловедения в отличии от вчерашнего прошел на много интересней. Сегодня учитель рассказал о наиболее простых и часто используемых сплавах. Оказалось, что дварфам известны не только сталь и чугун, но и латунь, дюралюминий, победит. Даже названия используются те же, что и в моем родном мире. А вот дальше пошли, уже исключительно уникальные «местные» сплавы, например, «луннит». Каждый раз, когда сенсей говорил об одном из них, он раздавал образцы в виде небольших пластин, чтобы каждый ученик мог лично посмотреть и потрогать его.

До начала третьего урока я был уверен, что гравировка нужна лишь для «красоты». Но здесь… в этом мире она на прямую влияет на «мощность» оружия! Все дело в сущностях монстров, если упрощая, то при их использовании во время создания, предмету (оружию, или броне) добавляются «статы», а также способности. Главная проблема в этом процессе, что эта прибавка будет мизерной, лишь точная и искусно выполненная гравировка в полной мере позволяет раскрыть «бонусы».

В качестве примера учитель использовал три одинаковых на первый взгляд коротких меча.

- Каждый из них выполнен из абсолютно одинаковых материалов, в том числе и сущностей монстров. – говоря это сенсей, взяв первый из них, нанес удар по заранее подготовленному нагруднику. Кроме нескольких искр ничего не произошло.

После этого он взял следующий и также ударил. В этот раз кроме искр на поверхности

появилась различимая глазам царапина.

- Эти два меча работа одного кузнеца со званием подмастерье. Большинство учеников получает это звание сразу после выпуска. Так почему же первый меч не оставил и следа?

Видимо вопрос был риторическим и не дожидаясь пока кто-нибудь из учеников даст ответ, учитель взял третий меч и еще раз ударил по доспехам.

Я не мог поверить своим глазам и непроизвольно их потер. Третий меч прошел через доспехи, как нож сквозь масло! Во время удара рука учителя двигалась легко, словно и вовсе не было никакого сопротивления. Я даже заподозрил учителя в том, что в первые два удара он вложил гораздо меньше силы.

- Напоминаю, что ресурсы были использованы одни и те же! Только именно этот меч изготовил лично наш прошлый директор. Теперь можете по очереди осмотреть их и сравнить.

Когда очередь дошла до меня, без лишних раздумий я применил оценку.

>>> Обычный короткий меч ядовитого когтя. Физическая атака 6.

>>> Высококлассный короткий меч ядовитого когтя. Физическая атака 10. Дает дополнительный навык ??? стоимостью 30 очков действия.

>>> Эпический короткий меч ядовитого когтя. Физическая атака ???. Парирование ???. Дает дополнительный навык ??? стоимостью 90 очков действия. Дает дополнительный навык ??? стоимостью 75 очков действия. Дает дополнительный навык ??? стоимостью 30 очков действия.

Высококлассный отличается от обычного только гравировкой на «яблоке» рукояти в виде четырех рваных следов от когтей. Даже я видел насколько она выполнена плохо, в отличии от работы директора. На третьем мече эти следы выглядели крайне реалистично, будто бы это сделал сам монстр.

«Боже, какая огромная разница…»

Оставшуюся часть урока весь класс пребывал в глубокой задумчивости.

***

Не подвести ожиданий семьи и Момоко, желание добиться успеха любой ценой – дают мне запредельную мотивацию. Весь день, я словно губка впитывал каждую каплю знаний, первые уроки всегда самые важные – не поймешь чего-то, прослушаешь и ты окажешься в отстающих.

Во время обеда я составил предварительный план:

- «Ботанить», что есть сил! Стремиться к оценкам в 90+ баллов по каждому предмету.

- Найти способ стать сильнее. Пробежки утром и вечером это конечно хорошо, но все еще недостаточно!

- Начать копить баллы. Пусть сейчас я не смогу приобрести на них что-то действительно стоящее, но тут вступает в действие мой следующий пункт плана. Тут я не побрезгую ничем! Вступить в какой-нибудь клуб и активно участвовать в его деятельности – хорошо! Выполнять школьные поручения / задания, какими бы дерьмовыми они не оказались – всегда пожалуйста!

- Повысить свой ранг ученика! Все увиденное мной просто кричит о необходимости этого.

Эта система охватывает все аспекты школьной жизни: питание, условия проживания, ассортимент того, что можно купить за баллы, да даже чужое отношение к тебе, все это определяется значком на твоей школьной форме!

Если заглянуть дальше в будущее, то мне необходимо сейчас заложить крепкий фундамент. Даже при раскладе, когда после выпуска я стану искателем есть несколько путей, чтобы обезопасить себя и сделать «работу» максимально комфортной. Всего то и требуется: упорно повышать показатели, поднимать уровни навыков и никогда не жадничать при покупке снаряжения!

Безызвестность обычно пугает, поэтому, как только был составлен пусть и довольно грубый план – на душе сразу стало легче.

***

На счет последнего урока я практически точно угадал. Не считая некоторого фентезийного колорита, это действительно можно назвать уроком физ. культуры. После не продолжительной разминки нас отправили наматывать круги по кампасу. Во время пробежки до меня стала доходить одна любопытная истина – уже сейчас я превосхожу по силе большинство своих одноклассников. Даже не пришлось подсматривать их показатели. Без каких-либо усилий мне удалось финишировать третьим, пока староста и еще какой-то идиот, надрываясь, оспаривали

первое место.

Я еще не забыл, как совсем не давно «умирал» во время тренировок с наставником, поэтому мне стало даже чуточку жаль своих одноклассников мокрых на сквозь от пота, с красными от перенапряжения лицами и жуткой отдышкой.

Большинство не успели прийти в себя, как нам предложили выбрать «безопасные» аналоги нашего оружия из дерева и разбиться на пары для учебных спаррингов. Без каких-либо раздумий я взял со стойки молот.

«Паршиво лежит в руках, да еще и слишком легкий!»

Пока я вертел в руках тренировочный молот, пытаясь привыкнуть к его малому в сравнении с моим прихлопом весом, ко мне подошел один из парней.

- Как на счет сразиться со мной?

На его лице красуется ухмылка пренебрежения.

«Что еще за хрен с горы, имени которого не помню, или даже не знал никогда? Думаешь нашел для себя легкую добычу, чтобы выпендриться перед одноклассницами и самоутвердиться за мой счет? Ну-ну…»

- Мой тренер довольно высоко оценивал мое мастерство копейщика, поэтому обещаю, что не буду драться с тобой в полную силу. Я даже немного тебе поддамся в начале! – мою заминку с ответом он видимо расценил, как признак страха, или трусости…

«Так и есть, решил покрасоваться перед девчонками.» Сложно не заметить, как он пялится на Кикути.

«Что они все в ней только нашли?»

- Ладно, если обещаешь, что не в полную силу, то я согласен. – решил я ему подыграть.

Следуя примеру тех, кто уже начал свои спарринги, мы встали друг на против друга, не забыв про поклон в знак взаимного уважения. После чего встали в боевые стойки.

http://tl.rulate.ru/book/27406/863039