

Если бы я был героем какого-нибудь очередного второсортного ранобэ про попаднцев, именно сейчас должен настать мой звездный час. Стоит мне пройти процедуру, как выяснится, что я обладаю таким талантом, который и не снился никому из дварфов. Сам учитель под впечатлением упадет на колени передо мной, а все девушки класса (а позже и всей школы/столицы/империи) «поплывут» от размера моего таланта!

- Начнем проверку по списку. Араи Минами подойди сюда.

Как же хорошо, что мне не нужно быть первопроходцем! Так можно подготовиться к собственной проверке. Не думаю, что это позволит как-то улучшить результат, зато хотя бы не опозорюсь из-за собственного незнания.

Первая по списку уже подошла к Макото-сенсею и сейчас отчаянно пытается совладать с собственным волнением. Интересно что будет дальше!? Будем прикладывать руки к магическому шару? Или нас проверят с помощью какой-нибудь фэнтезийной приبلуды?

Тем временем учитель поставил что-то на стол перед собой, накрытое черной тканью. Легким движением руки сенсей показал нам то, с помощью чего измеряется талант.

«Эммм... Серьезно?»

Маленькая, изящная, детализированная и в причудливом наряде... Как-будто аниме-фигурка из моего мира!

- Перед Вами статуя нашей богини защитницы, единственная в своем роде. Во многом благодаря ей наша школа столетиями удерживает первое место. Бесценный артефакт, оставленный нам предками.

- Теперь, Араи, прикоснись пальцем к ее голове и попробуй ни о чем не думать. Если не получается полностью очистить разум, то хотя бы думай о чем-нибудь одном.

Минами потянулась к фигурке богини дрожащей рукой, и едва не опрокинула её неловким движением. После этого она закрыла глаза и сейчас пытается следовать совету сенсея. Только судя по тому, как Араи хмурит брови у нее абсолютно это не получается.

- Не забывай, можно просто сконцентрироваться на одной мысли. – дал подсказку учитель.

«Любопытно что должно произойти?» - не успел я подумать об этом, как маленькая статуя сперва завибрировала и почти тут же засветилась слабеньким голубым светом.

- Достойный результат. Теперь следующим идет ...

Макото-сенсей вызывал одного за одним учеников, после чего они повторяли действия Араи, и через пару-тройку десятков секунд фигурка богини начинала вибрировать и испускать свет. К моему беспокойству учитель до сих пор никак не комментировал, что значат результаты прошедших процедур учеников.

Пока я могу просто строить догадки. За первых десять учеников статуя испускала три цвета разной силы интенсивности: фиолетовый, синий и голубой. В восьми случаях из них были первые два цвета, голубым фигурка светилась пока-что дважды, у Араи и еще одного парня.

- Кикиути Асэми, твоя очередь.

Не то, чтобы меня интересует, или привлекает эта девушка, но стоит взять на заметку её результат.

«Ээээ? Какого черта ты косишься на меня? Тебе лучше сконцентрироваться на оценке своего таланта! Иначе мы не закончим и к ночи, а я надеялся, что уже на этом уроке мы приступим к самому настоящему крафту!»

Спустя 5 долгих минут

Когда я уже подумал, что сейчас терпение сенсея лопнет и он вызовет следующего, статуэтка богини завибрировала и почти тут же испустила насыщенный яркий зеленый свет.

«Ооо, а это что-то новенькое!»

- Хоть кто-то...

Я едва расслышал, как Макото-сенсей выдохнул эти слова с явным облегчением.

«Ага! Зеленый значит – хорошо. Надеюсь, что после всех моих лишений и страданий в этом мире, мне это компенсируется хорошим талантом!»

Очередь постепенно двигалась, и сейчас, прикоснувшись пальцем к голове статуэтки богини, стоит с самодовольным выражением лица наш староста. Секунда проходит за секундой, минута за минутой... однако результат всё нет. После 10 минут ожидания фигурка наконец стала вибрировать и испустила легкое свечение желтого цвета.

«Итого мы имеем пять цветов. Пока что зеленый и желтый – самые редкие, и можно предположить, что они указывают на высокий талант.»

Бросив короткий взгляд на Макото-сенсея, и видя его плохо скрываемую улыбку – я лишь подтверждаю свою догадку.

- Кейко Синдзи.

Как же волнительно! Я прямо-таки чувствую, как по моим венам пошел адреналин. В последний раз меня так «трусил» перед дуэлью чести. На негнущихся ногах мне кое-как удалось пройти пару метров и встать рядом с учителем.

- Можешь начинать!

«Не думать, не думать, не думать...»

«@лять! Пытаясь не думать – я думаю еще больше!»

«Так пора переходить к плану Б!»

«Желтый цвет! Желтый, словно осенняя листва! Желтый... жжжжж.... еееее.... ллл.... ттт....
ы... ййййй...!»

Из-за полной концентрации я потерял ход времени. Сколько уже прошло? Пять минут, десять, больше? Проклятая статуэтка продолжает «молчать»!

«Ну же! Желтый! Пора!»

Одноклассники все громче и громче шепчутся.

«Эй, сволочи! Вы мешаете мне!»

Какая-то девчонка только что не сдержала смешок.

«Жаль, я стою с закрытыми глазами и не могу видеть твою бесстыдную рожу!»

- Кхгм... кхгм... Достаточно Синдзи... Иначе остальные не успеют.

«КАКОГО #^Я!? ДА ЛОЖИЛ Я СВОЙ ПРИБОР НА ОСТАЛЬНЫХ! Я ВСЕ ЕЩЕ НЕ ПОЛУЧИЛ ОЦЕНКУ СВОЕГО ТАЛАНТА!»

Чья-то рука легла мне на плечо.

- Ладно парень, прекращай. Не расстраивайся заранее и... задержись в классе после урока.

Я на автопилоте, вернулся на свое место.

После моего ужасного старта паралитиком, после того, как мне подсунули дерьмовую «систему помощи новичков», которой я почти не пользовался из-за ее почти полной бесполезности, вместо вменяемого гайда для новичков... После того, как я едва не умер от прихлопа во время моей первой «взрослой» охоты... ПОСЛЕ ВСЕГО ЭТОГО ГОВНА! Я не заслужил хотя бы какого-нибудь таланта к кузнечеству?

И что мне, @#ять, теперь делать!?

Какая-то хреновая шутка! Словно кто-то ловит не иллюзорный кайф от моих страданий!

от автора: спасибо за ожидание. Надеюсь глава оказалась интересной и Вам любопытно, что же дальше будет делать наш герой после такого провала.

Все новости, касаемо проекта в ближайшем будущем можно будет найти на моей странице в ВК (ссылка в описании новеллы). Кроме этого там же можно задать мне все интересующие Вас вопросы. Подписывайтесь!

<http://tl.rulate.ru/book/27406/840479>