

Я стою у подножья огромной горы, вершина которой скрывается далеко за облаками. Вдруг земля под ногами содрогается, так что мне едва удастся устоять на ногах! И еще раз... и еще, с равными интервалами, словно огромный живой организм тяжело вздыхает. Сверху начинают скатываться камни и булыжники различного размера, но мне везет – ни один из них не летит в меня. Неожиданно все прекращается, но вместо тишины становится слышен грохочущий гул, идущий откуда-то сверху.

Сейчас меня мучает чувство дежавю - будто бы это уже происходило со мной ранее. Точно! Мне же снился такой кошмар! И сейчас мне все это снится!

Как и в прошлый раз после нарастания звука, показалась волна монстров, море различных ужасных тварей несется на меня!

«Проснись! Давай просыпайся! Быстрее!»

Не смотря, на то, что это просто страшный сон, в прошлый раз боль была пугающе реальной.

«Пожалуйста, просыпайся! Не хочу пережить это еще раз! Умоляю тебя, Синдзи, очнись!»

Лавина из монстров совсем близко, достаточно, чтобы четко видеть хищный оскал на их мордах. Тело само собой становится в стойку, я поднимаю «прихлопа», хоть и заранее знаю, что это бесполезно.

Контакт! Каким-то чудом мне удастся отбить первый удар, и еще большим чудом увернуться от второго. Не успел я обрадоваться этому, как мое левое бедро и правое плечо оказались пронзенными насквозь! Мое тело разрывают, во все стороны летят куски моих мышц, кишок и брызги крови. Несколько секунд ужасной, неопикуемой боли, которые кажутся целой вечностью!

Весь в холодном поту я подскочил на футоне.

- Эй, сосед, ты там в порядке? – раздался голос из-за ширмы. Похоже я кричал во сне.

- Да, все нормально, просто очень реалистичный кошмар приснился.

- Аааа... ну ладно.

Кое как успокоив учащенное дыхание, я подошел к окну. Трава и листья кустарников слегка колышутся в мягком свете полной луны. На ночном небе не единого облачка, так что можно полюбоваться звездами этого чужого неба.

Еще в своей прошлой жизни я иногда любовался звездами. В самые тяжелые периоды жизни именно созерцание далеких звезд помогало мне собраться и двигаться дальше. Глядя на далекие небесные светила, которые самоубийственно горят в холодном космосе за многие миллионы километров от Земли, я успокаивался, осознавая, что я лишь песчинка на обочине вселенной.

Моя любимая Бетельгейзе в созвездии Орион, расстояние до нее 613-881 световых лет. Её мерцание, которым я любовался в своем мире «родилось» еще во времена средневековья. Альдебаран – глаз «Тельца», Регул из созвездия Льва, который толком видно только весной, Арктур... Все это мои безмолвные далекие спасители и «друзья».

Я тяжело и протяжно вздохнул, чужой небосвод не принес мне и капли успокоения, только усилил мою грусть. Желание любой ценой оказаться в своем прежнем мире, которое позабылось благодаря Момоко с новой силой обрушилось на меня.

«Боже, как же хочется домой... Просто оказаться дома... В родном городе... Я бы даже с большим удовольствием прогулялся по улице!»

«Интересно, если... вернее, когда я все-таки умру в этом мире, что произойдет? Я окончательно исчезну в небытие? Или снова переселюсь еще в какой-нибудь мир? На то, что меня вернут туда откуда взяли - надежда нулевая.»

Что-то я слишком сильно загоняюсь, нужно отвлечься. Ложиться спать дальше я точно не собираюсь, так что перепроверю, все необходимое для первого учебного дня. «Включив» лампу с магическим кристаллом, я убедился, что свет не проникает через ширму на половину соседа.

Итак...

Первый урок – классный час.

Второй – география. (теория)

Третий – минераловедение. (теория)

Четвертый – история. (теория)

Пятый – вводный курс кузнечного дела. (практика)

Три учебника, инструменты (мои специальные «читерные» полученные, как награда за квест) и специальная форма для практики – по сути рабочий фартук с нагрудниками, ботинки с высоким голенищем, термостойкие перчатки и очки с синими стеклами.

«Ох слишком много, для первого учебного дня!»

«Как же я хочу «ту самую» пространственную магию...»

Чем больше я вижу в этом мире, тем сильнее удивляюсь. С одной стороны, как не крути по своему развитию местная цивилизация отстает от нашей на несколько сотен лет, с другой стороны, местная история насчитывает не одно тысячелетие и существует дольше. Но это только начало, самое любопытное в том, что некоторые вещи явно выбиваются из местной эпохи и первое, что бросается в глаза это архитектура – рядом с традиционными японскими замками спокойно соседствуют элементы средневековой Европы. Учебный же корпус, в котором находится мой класс совсем уж выбивается из этого мира.

Постройка явно «свежая» пятиэтажка, больше 20-30 лет этому зданию не дать, а отнести его можно чуть ли не к концу 19, началу 20 века! Шкафчиков для сменки здесь нет, вместо этого лежат специальный половики для чистки подошвы.

С огромной натяжкой можно сказать, что подобная школа может быть в моем мире, где-нибудь в глухой провинции, если не считать местного «фентезийного соула».

Вот и мой 1-С, в классе я оказался чуть ли не первым, меня опередили только две девушки, которые уже о чем-то оживленно болтали. На каждой парте лежит листок с фамилией, места распределил заранее.

«Где же мое?»

Последняя во втором ряду от окна, что ж пойдет. Ненавижу сидеть в первых рядах, когда твою спину бурвят чьи-то взгляды. Одноклассницы замолкли на минутку, оценивающе смерив меня взглядом, после чего снова возобновили свою болтовню.

Постепенно стали подходить и остальные одноклассники. Мне они все не понравились, с первого же взгляда! Эти самодовольные чванливые рожи, чего и стоило ожидать от учебного заведения номер один во всей империи.

В момент, когда вошла Кикиути, я уже почти рад был ее увидеть, хоть одно знакомое лицо. Пусть и такое же зазнавшееся, как и у остальных. Оглядевшись по сторонам, она заметила меня, однако сделала вид, что не заметила и отправилась искать свое место. После того, как она обошла несколько парт её лицо заметно исказилось, ведь последняя свободная – соседняя со мной (Ha-ha, classic ©).

- Постараемся в новом учебном году, Кикиути-сама.

- Не разговаривай со мной!

Так моя попытка наладить социальные связи разбилась на мелкие кусочки. Хорошо этого не слышал никто из одноклассников, так как похоже, все кроме меня и Асэми уже разбились на небольшие группы и не плохо ладят. Ох, ладно, мне не привыкать быть одиночкой-изгоем. Да и если разобраться я здесь не для того, чтобы обзаводиться друзьями, моя цель – научиться всему, что может дать эта школа и стать крутым кузнецом.

Внезапно дверь открылась и в нее вошла Ко Сибасаки, что эта дамочка забыла здесь? Может быть наш классрук задерживается?

- Встать! Поклон!

В два слова, ей удалось установить в классе идеальную дисциплину.

- Для тех, кто вчера слушал недостаточно внимательно, или возможно успел забыть – представляюсь еще раз. Заместитель директора Ко Сибасаки. На время уроков, можете обращаться ко мне сенсей, так как на ближайшие два года я буду вашим классным руководителем. – по какой-то причине все это время она буквально сверлила меня взглядом.

«Этого мне не хватало...»

- Советую Вам всем сразу настроиться на учебу, времени на «раскачку» нет. Именно по результатам первого семестра всех учеников будут разделять на три специальности. Заранее хочу отметить, что в случае, если Вас распределят на «не ту специальность», которую хотелось бы - на этом жизнь не заканчивается и нужно продолжать учиться.

- Теперь об оценке успеваемости. В нашей школе используется сто бальная шкала. Минимальный проходной балл – 40, наберете меньше и добро пожаловать на пересдачу. Все пересдачи проходят строго по расписанию, и чтобы получить допуск к ней Вам потребуется специальный пропуск.

- Вот мы и добрались до самого интересного. Специальный пропуск и многое, многое другое в нашей школе приобретается за баллы. Например, одна пересдача обойдется Вам в 5 баллов. Также их можно потратить на нужные для практики ресурсы. Полный список можно найти в приложении номер 7 в Ваших брошюрах (конечно же мне не хватило терпения дочитать до этого места, и я просто сдался.)

- Заработать баллы можно просто посещая уроки и успешно выполняя задания, опять же более подробно в приложении номер 8.

- Также можно и лишиться баллов, и уйти в минус за нарушения дисциплины и прочие проступки. Как только Ваш баланс достигнет минус 1000 баллов – отчисление без возможности восстановления. Если думаете, что достигнуть этой отметки сложно, с Вами не согласятся десятки отчисленных за один только прошлый год.

«Сурово, ничего не скажешь...»

В царящей тишине было слышно, как нервно сглатывают некоторые из слабонервных одноклассников, всю их спесь, как ветром сдуло. Надеюсь это к лучшему.

- Теперь впереди сидящие раздайте значки учеников. Значок — это отображение Вашего ранга, всего их пять, чем он выше, тем больше преимуществ предоставляется его обладателю. Ранги определяются на основании Ваших успехов в течении семестра. Вы можете как повысить его, так и сохранить его, или даже потерять. Бывали случаи, когда ученики с четвертого, или третьего ранга опускались до первого.

Мне на стол лег медный полированный кругляшок с выгравированной цифрой 1 и булавкой на обратной стороне.

- Если в своих мечтах Вы уже обладаете 5 рангом, хочу охладить Ваш пыл – ведь последний ученик сумевший заслужить это окончил нашу школу 132 года назад.

- Опять же, вся подробная информация есть в брошюрах.

«Взять на заметку – первым же делом изучить её после уроков от «корки до корки!»»

Остаток времени классный час проходил, как в любом обычном заведении. Сперва все по очереди выходили к доске и представлялись, после мы выбрали старосту, ну как мы... практически вся женская половина класса дружно проголосовала за смазливового паренька (который мне еще до этого больше всех не понравился и имени которого я даже не запомнил). Из обрывков перешептываний я смог почерпнуть пару вещей, что это сынок какой-то столичной шишки и чуть ли не вторая по завидности кандидатура в мужья после самого наследного принца. Мужская половина единогласия проявить не смогла. Зато при выборе заместителя старосты ситуация оказалась диаметрально противоположной. Мужская половина практически единогласно проголосовала за Кикуту. Я даже невольно покосился на нее. Она конечно достаточно симпатичная, но, чтобы так сходу «влюбить» в себя половину одноклассников? Как бы то не было, моя Момоко намного лучше неё во всем.

После составления графика дежурств и назначения всех необходимых ответственных лиц первый урок благополучно завершился. На перемене центром всеобщего внимания стали ново выбранные староста и зам. Так что я благополучно смог избежать ненужного внимания.

Первый «настоящий» урок оказался не совсем таким, каким он мне представлялся. Учитель в темно-серой робе с вышитым на ней горами голубым цветом беззвучно, словно призрак вошел в класс, нет это больше смахивает на плавные движения крадущегося тигра. Дварф средних лет, гладко выбритый в отличие от практически всего мужского населения империи занял свое место за учительским столом и примерно с минуту осматривал класс.

После чего внезапно хлопнул ладонью по столу и только после этого его заметили!

- Встать! Поклон!

Следующие полтора часа мы изучали территорию столичной префектуры. Выяснилось, что местная география во многом похожа на свою тезку из моего мира, с той лишь разницей, что большое внимание уделяется биомам монстров. Они (монстры) крайне важны для всей цивилизации дварфов не только как постоянный источник опасности, а в большей степени, как потенциальные ключевые «ресурсы» для создания амуниции!

Первое домашнее задание: написать эссе на одну страницу об одном виде монстров и местах его обитания.

И... уже на третьем уроке мой запал иссяк. Минераловедение оказалось безумно скучным предметом, похоже нам предстоит изучить все известные свойства всех известных дварфам полезных ископаемых. Интересно нам хватит для этого двух лет обучения? В итоге, на все что у меня хватило сил – тщательно законспектировать лекцию.

История... один из не многих предметов, который я действительно любил в своем мире – в этом едва не усыпил меня. Еще бы, когда даже этап зарождения и становления империи дварфов рассматривается исключительно в экономическом разрезе. Лишь мысль о скорой большой перемене на обед (п.а. классный час не считается полноценным уроком, поэтому большая перемена сдвинулась) давала мне сил продолжать вести конспект. А еще я жду не дожусь первой практики! Я больше, чем на 100% уверен, чтоковка в этом мире не ограничивается «простой» обработкой заготовки.

Реальную ситуацию с рангами я смог оценить во время обеда. 1-ранговые ученики обедают в одной столовой с вторым рангом, и если наше меню состоит исключительно из рамена и якисобы, то у вторых сукияки, карри и тянконабэ!

Я бы по достоинству оценил бы мотивационную составляющую такой системы, если бы сейчас меня не душила банальная зависть.

«Что ж, постараюсь и повышу свой ранг!»

Практические занятия проходят не просто в другом классе, но и в другом здании. Благо, что оно находится буквально «через дорогу» в паре минут ходьбы. Быстро разобравшись со своим обедом, я забежал в класс за «спецовкой» для практики и отправился в соседний корпус.

Это одноэтажное здание, сложенное из камня с высоким потолком, вытянутое в длину. Вполне себе смахивает на заводской цех. Сразу после главного входа идет не большой коридор, из

которого ведут две двери в мужскую и женскую раздевалку соответственно. Переодевшись, дальше ты попадаешь в тесный холл, где ученикам положено дожидаться учителя.

Я вновь оказался в первых рядах пришедших, только в этот раз оказался в компании двух парней. Облокотившись на подоконник я старательно их игнорировал, пока не стали собираться остальные ученики.

Похоже я никогда не устану удивляться, как быстро другие находят «общий язык», не прошло и половины дня, как одноклассники сформировали свои небольшие компании.

Накано Макото – наш учитель вводного курса кузнечного дела. Весьма молодо выглядящий дварф просто невероятного телосложения и габаритов. На его фоне даже «крупный» Сато-сан покажется щуплым! Даже рабочая форма не могла скрыть эти литые горы мышц! Предсказуемо, что некоторые из моих одноклассниц не смогли вынести этого зрелища и теперь пытаются ему кокетливо улыбаться.

- Что, ж новички, входите и выбирайте себе рабочие места!

Просочившись внутрь в первых рядах, я тут же занял стол поближе к учителю (вопреки своей привычке отсиживаться сзади, на этом уроке для меня важно максимально четко все слышать и видеть). Пока я готовился к уроку и доставал свои инструменты ко мне неожиданно подошла одноклассница.

- Эмм... привет.

- Привет.

- Эт..то, не хочешь поменяться со мной местами?

Похоже нарисовалась одна из обожательниц Макото-сенсея.

- Нет, не хочу.

-

- Что-то еще?

Дварфесса развернулась и бурча некие проклятия в мой адрес ушла на задние ряды.

- Тишина в классе. Поклон!

Кхм... Кхм...

- В начале хочу сказать несколько слов о кузнечном деле. Благодаря тяжелому и упорному труду вы можете достичь определенных высот. Если подкрепить его обширными знаниями, можно поднять свое мастерство еще выше... Свою роль сыграет и удача. Но только одно позволяет стать величайшим из великих мастеров, как Вы думаете, что?

Ученики по очереди стали строить догадки, пока кто-то из девушек не сказал: «Талант».

- Верно! Именно он. И сейчас мы будем его измерять у Вас.

<http://tl.rulate.ru/book/27406/832112>