

Меня взяли в оборот на столько активно, что я даже не заметил как уехал Мичи.

«Жаль, даже не попрощались толком...». С другой стороны, мы не были уж слишком «близки», просто заказчик и наемный рабочий. Ладно, думать об этом сейчас некогда! Двое мужчин уже сноровисто подхватили мой багаж и скрылись внутри.

- Если не пошевелишься, останешься ночевать перед воротами. – сказала дварфесса и стала уходить. Ей похоже действительно будет плевать – останься я на улице.

- Иду! – я уже буквально в последний момент боком проскользнул за ворота. И тут же наступил на что-то...

- Молодой человек, будьте так любезны...

- Простите сенсей! – я поспешно отскочил назад. В каком бы мире мне не довелось оказаться мой специальный навык «оказаться в нелепой ситуации» работает на все сто!

- Так как уже слишком поздно, переночуешь в «гостевом домике» с м... другими опоздавшими. Считайте это своим первым уроком, надеюсь, что Вы его усвоите.

Поплутав по кампусу в уже сгустившейся темноте, мы подошли к низеньким одноэтажным домикам. Они больше походили на сараи для инструментов и тому подобного, а не на жилые постройки. Возможно мы заблудились?

- Мм... сенсей?

- Ко Сибасаки сенсей.

- Ко Сибасаки сенсей, мы заблудились?

- ... ? Мы пришли куда нужно. В том доме сегодня заночуешь. Советую лечь пораньше, чтобы не проспать завтра вступительную церемонию.

Поразительно, каким чудом это здание еще стоит? Кажется, что будет достаточно неосторожного чиха, чтобы этот домик рассыпался. И это Вы называете гостевым

помещением? Нет серьезно? Или это какой-то особенный сорт сарказма доступный только местным. Ладно уж, какая никакая крыша и стены есть, одну ночь можно и перетерпеть.

Стоило открыть дверь, как в нос ударил запах пыли и плесени... Сразу же за ней я обнаружил свои вещи, сваленные у стены. Из глубины дома слышны чьи-то приглушенные голоса. Точно, там по всей видимости уже собрались такие же счастливчики, как и я. Ну блин... очередные «чужаки» с которыми мне абсолютно не хочется общаться.

Для приличия стучу в дверь...

Чего я и опасался - в комнате сидели три напыщенных ган@#на. Каждый из них олицетворял собой самый ненавистный тип людей (в данном случае дварфов). Моя социофобия, спавшая достаточно долгое время, разыгралась с новой силой.

- Добрый... мм... вечер. Найдется свободная комната?

- Вот та, слева, свободна. Тоже опоздавший?

- Ага.

Без лишних церемоний я прошел в свое временное пристанище. Комната по размерам едва просторней какого-нибудь чулана. Видавшая лучшие времена лежанка у стены и голые стены... Оставшегося пространства, как раз оставалось для моего багажа и для узкого прохода к двери.

Не раздеваясь, как был, я лег, попутно подняв облако пыли. Не хочу ныть, но что это за %№йня!? Технически я даже не опоздал, можно сказать прибыл в последний момент, так за что наказывать и отправлять в эту ... в эту ... обитель пыли и плесени?

Кое как успокоившись, я попытался уснуть, но и с этим вышла проблема. Помимо всех «прелестей» в этом доме еще и идеальная слышимость. Остальные наказанные не спешили ложиться спать, вместо этого травили истории о своих великих подвигах на любовном фронте. Естественно степень их приукрашенности зашкаливала из-за этого я также несколько раз испытал острые приступы «испанского стыда1». Лишь спустя, наверное, пару часов мне удалось провалиться в сон.

Утро, когда тебя будит незнакомец, после сна на пыльной лежанке за пол часа до церемонии -

язык не поворачивается назвать «добрым». Наспех обтерев лицо влажным полотенцем, я не шуточно завис не зная, что делать со своими вещами? Не тащить же их прямо сейчас с собой?

- Ты идешь, или хочешь опоздать еще раз?

Я выглянул из комнаты – остальные уже выходили налегке. Ага, значит вещи можно пока оставить здесь.

- Сейчас догоню! – крикнул я вдогонку.

Конечно же никто не собирался дожидаться меня. Плевать. А нет, не плевать! Я ни хрена не имею представления куда идти!

>>> Экстренный квест! «В поисках пути!». Задание: Вам необходимо найти дорогу и добраться до места проведения церемонии до её начала. Награда: обновление игрового интерфейса. Дополнительное условие: справиться с основным условием своими силами, не спрашивая дорогу у кого-либо. Дополнительная награда: информация скрыта.

Ух ты! Это конечно приятная неожиданность, но справиться будет не так просто.

Мне 5 лет, мы с мамой отправились за покупками в ближайший торговый квартал. Очередное знойное утро июля, солнце уже нещадно палит. Мы идем от прилавка к прилавку, я крепко цепляюсь за мамину руку.

- Свежие овощи! Свежие овощи! Хозяйки налетайте! – зазывает к своему прилавку продавщица.

- ... сынок, постой здесь минутку, я только быстро куплю дайкон!

- хорошо.

- никуда не уходи, ты меня понял?

- да, мама.

Мама сноровисто втиснулась в толпу окружающую прилавки с овощами. Я послушно стою на месте, озираясь по сторонам. Это не первый раз, когда мы приходим сюда. Мне очень нравится приходить сюда, если хорошо себя вести, то в конце мне обязательно купят что-нибудь вкусненькое!

Мамы все нет, даже не видно в этой толпе.

О! Жучок! Несколько минут я играю с ним, пока случайно не раздавливаю...

Мамы все нет! Сколько времени прошло? Может пока я отвлекся на жука она ушла? Может быть она забыла про меня и пошла дальше?

Внутри меня все сжимается, я кручу головой по сторонам, пытаюсь увидеть её.

Обычно после овощей мы идем за рыбой. Точно нужно поискать её там. И здесь нет. Горло сдавливает, слезы наворачиваются на глазах. Вокруг столько людей, но все чужие...

Кое как сдержавшись, я принял очень волевое решение для пятилетнего ребенка – идти к дому самостоятельно, благо дорогу я уже помню. Я иду, постоянно оглядываясь по сторонам, до последнего надеясь найти маму.

Шаг за шагом я добрался до дома, на всякий случай стучусь в дверь, вдруг мама уже вернулась домой и ждет меня? Нет... тишина. Стоять на солнце очень жарко, поэтому пока спрячусь в тени.

Время тянется невыносимо долго. Очееень долго. Я не понимаю почему мама до сих пор не вернулась домой?

Наконец я ее вижу. Прическа растрепана, по лбу и вискам тянутся капли пота, видно, что она запыхалась. Мама тоже заметила меня, она со всех ног бросается ко мне и крепко прижимает к себе.

Будучи ребенком, я «терялся» несколько раз, чем доставлял беспокойство своим родителям. Однако каждый раз, когда это случалось я хотя бы знал дорогу. И кроме первого раза это не вызывало у меня паники, или чего-нибудь подобного.

Сейчас я уже взрослый мужчина, который потерялся и не знает дороги. И сейчас легкая паника зудела внутри. А еще этот квест... нужно выполнить его любой ценой! Конечно же с дополнительным условием!

Хорошо, времени еще должно хватать, нужно успокоиться, собраться и включить голову. Бегло осмотревшись по сторонам, я вижу несколько высоких зданий. Хм, да это максимально простое задание! Достаточно просто выбраться поближе к центру кампуса и увязаться за другими студентами.

Пройдя между несколькими покосившимися домиками, я оказался в весьма просторном парке. Красивое место, пожалуй, вернусь сюда позже, когда будет больше времени.

Спустя еще несколько минут мне удалось добраться до «основных» зданий школьного городка. Издалека я заметил группу из трех юных дварфесс, которые куда-то спешили. БИНГО!

Следуя за девушками, я смог добраться до нужного места. Тут же пришло оповещение об успешном завершении экстренного квеста. Приятная халява, но геймерский опыт подсказывает, что в таких случаях после этого следует полная «жопа»...

И вот началось! Всех первогодок разместили на трибунах арены. Пока я пробирался в поисках свободного места удалось осмотреться по сторонам. Практически полной копии арены, на которой у меня была дуэль с Рио. В центре на «ринге» располагается трибуна и два длинных резных стола из белого дерева по обе стороны от нее.

А это похоже учителя в полном составе, присмотревшись внимательней, среди них я заметил и Ко Сибасаки сенсея. Все преподаватели одеты в мантии трех видов: черного цвета с красной вышивкой, ярко красные с золотистыми линиями и темно серые с голубыми узорами. Единственный пока знакомый преподаватель одет в черную форму. Присмотревшись внимательней я заметил, что все эти вышивки, линии и узоры оказались индивидуальными для каждого из учителей.

На арене царил гомон из множества голосов взволнованных новичков. Не совсем уверен, но на вскидку здесь собрано около 450 поступивших. Всего лишь четыре с половиной сотни из всей огромной империи? И это при том, что единственным критерием для зачисления – платежеспособность семьи абитуриента! Или может я не знаю чего-то еще...

Внезапно воцарилась тишина, к трибуне двинулся очень древний дварф. Я имею ввиду действительно древнего старика, даже на большом расстоянии было заметно с каким трудом ему даются шаги.

- Кхм... кхм... Меня зовут Ясудзи Канэко – 88-ой директор школы «Божественная кузня». Я очень рад видеть столько новых лиц. Ох молодость с её безграничными амбициями и задором. Кхе-кхе... - хоть голос директора и звучит твердо, чувствуется, что выступление дается ему не легко.

- Постараюсь быть кратким. Упорство, трудолюбие и знания – залог успеха в любом начинании. Кххммм... Ух... Сейчас Вам раздадут ознакомительные брошюры, с их помощью Вы узнаете, что делать дальше. Теперь слово возьмет, зам. Директора Ко Сибасаки.

Неожиданно Ко-сенсей не просто учитель, а зам. директора, вспомнив как прошла наша вчерашняя встреча, мне стало чуточку не по себе. Пока за трибуной менялся оратор, я так же получил свою «ознакомительную» брошюру. На первом развороте нашлась карта кампуса с пояснениями, на втором список того, куда новоприбывшие должны отправиться сразу после вступительной церемонии:

- Узнать на доске объявлений в какой класс тебя распределили.

- Зарегистрироваться в студ. совете, там же получить ключи от своей комнаты в общежитии и учебный план.

- Пойти в библиотеку и получить все необходимые учебники.

- Учебный год состоит из трех семестров. После первого и второго проходят промежуточные экзамены, после третьего – итоговый. По окончании первого семестра произойдет распределение по трем факультетам: кузнецы, искатели и разведчики, на основании тех способностей, что вы проявите. Так, что в Ваших интересах сразу же выкладываться на полную.

- В нашей школе шестидневная учебная неделя, с первого по пятый день по пять уроков, каждый по полтора часа, перемены по 15 минут, третья перемена 45 минут на обед. Шестой день – четыре урока.

По трибунам пронесся легкий ропот, похоже до многих только сейчас стало доходить, что

беззаботные дни позади и теперь придется трудиться до самой старости (если повезет дожить до неё).

- ТИШИНА!

- Основное обучение длится два года. По итогам которых сдается выпускной экзамен. Однако! В случае, если Вы выберете некоторые из специализаций срок Вашего обучения составит три года. Подробнее Вам объяснят, когда придет время.

- Занятия начнутся завтра с классного часа в 8 утра. Убедитесь, что потратите остаток этого дня, на то чтобы как следует подготовиться к началу учебного года!

- Встать! Поклон!

Пока большинство пребывало в некоторой прострации, я решил ускоренно двинуться по списку в брошюре, чтобы потом не проторчать весь день в различных очередях. Успешно выйдя с арены, я быстренько сориентировался по карте и пошел узнавать свой класс.

Черт возьми! Какая же огромная территория! Бесконечные дорожки между бесконечными зданиями... Хотя я постоянно сверялся с картой – чувство, что я заблудился не отпускало меня. И вот... доски объявлений с прикрепленными к ним списками учеников. Так... первый год... не в этом и не в этом... ага вот я в списке. Итак, теперь Кейко Синдзи ученик класса 1-С. Когда я быстро пробежался по списку моих новых одноклассников – мое внимание привлекло еще одно имя в списке. Кикиути Асэми... эта... моя одноклассница. Ладно просто сделаю вид, что не знаю её, уверен, что она поступит точно также. Хорошо хотя бы не Ямадзаки Рио, к слову о нем, на трибунах я его не заметил. Еще раз просмотрев списки, я нашел его имя в классе 1-D. Всегда нужно знать, где твой враг. Я абсолютно точно уверен, что наша дуэль – совсем не конец истории и в ближайшие два года нам предстоит еще не один раз «закуситься».

1 - Испанский стыд — это чувство неловкости, дискомфорта, испытываемое за другого человека. В отличие от привычного понимания слова «стыд», где человек испытывает неловкость за свой личный поступок, отличительной особенностью испанского стыда являются действия определенного человека, от которых чувство стыда возникает у кого-то другого, кто эти действия не совершал.

<http://tl.rulate.ru/book/27406/816270>