Искусственная подземная пещера - Текущее Убежище Акацуки.

"Нагато, сколько времени потребуется, чтобы извлечь однохвостого?",- странный детский голос прозвучал в середине пещеры. Это был человек с маской на лице, он был одет в плащ Акацуки .

Там была странная массивная статуя, из нее выходили цепочки чакры. Эти цепочки вытаскивали что-то из подростка, лежащего без сознания на каменной кровати. Ещё один человек, похожий на скелета, стоял на вершине статуи и делал ручные печати, он полностью сосредоточился на своей текущей работе. А что насчёт вопроса человека в маске, то он даже не удосужился ответить ему.

"Зецу, что случилось с двойниками Итачи и Кисаме? Ты можешь почувствовать себя хуже, ведь они сделаны из твоих генов",- человек в маске бормотал в пустое место рядом с ним.

"Тоби-Сама, они оба мертвы",- Зетсу появился рядом с Тоби. Только его белая половина появилась, а чёрная половина нет. Тоби не стал спрашивать о чёрном Зетсу.

"Что случилось?",- Тоби стало любопытно. Хоть они и были двойниками, у них всё ещё были те же способности, что и у настоящих. Чтобы быть так быстро их победить, противники должны были быть как минимум того же уровня, что и оригинал.

"Какаши и девятихвостый с трудом победили Итачи, в то время как клон Кисаме даже не понял, что произошло",- кратко объяснил Зецу. Для них было загадкой, как умер клон Кисаме. Даже сейчас Зецу пытается выяснить, что произошло после того звукового удара.

"Какаши и Девятихвостого я могу понять, но что с Кисаме? Кто это был?",- Тоби размышлял. Убить кого-то ещё до того, как он это осознает, даже тот, кто обладает способностями к телепортации, не смог бы убить кого-то с таким уровнем силы.

"Не знаю, но единственное, что Кисаме увидел, как к нему бежал человек со скоростью звука, вот и всё",- хотя он и сказал это, у Зецу всё ещё были некоторые сомнения.

"Человек, бегущий со скоростью звука? Хоть это и не невозможно, но кто бы это мог быть? Ты говоришь, что он пришёл с командой из деревни Листа?",- спросил Тоби.

"Это... я не знаю, но это произошло после того, как член клана Хьюга зажёг сигнальный дым, остальные детали не ясны".

Вместо того, чтобы расспрашивать дальше, Тоби начал думать: "Кто бы это мог быть? Джирайя? Если так, то зачем ему спасать Казекаге? Тоби не мог понять этого, как бы он ни старался.

Внезапно из подземного входа в пещеру разразился грохот, Тоби и Зетсу стали настороженнее.

Каждый член их организации знал комбинацию для открытия двери, поэтому у них не было необходимости разрушать её.

"Кто это?",- теперь странный голос Тоби исчез, у него был обычный мужской голос.

"Это тот, кто всем заправляет... кашель ... кашель... Чёрт, песок попал ко мне в рот".

Тоби посмотрел на Зецу. Когда они услышали этот голос, их тела застыли, но из-за приближающегося кашля и проклятий, они смогли прийти в себя.

С другой стороны, Саймон оказался в неловком положении, он пытался выглядеть круто, но не совсем получилось. Теперь он не хотел смотреть на лица Тоби и других.

Когда пыль осела, Тоби и Зетсу ясно видели злоумышленника. Он был молодым и красивым мужчиной, на нем было длинное чёрное кимоно, которое обычно носили дворяне. В левой руке он держал длинный золотой посох, а на спине постоянно вращалось чёрное кольцо. Наиболее примечательными были его глаза. Это было то же самое, что и Риннеган Нагато, но на них была радужка в виде Инь-Янь.

Зецу начал дрожать, когда увидел Саймона, он не мог взглянуть в глаза Саймона: " Мама, он наконец здесь, он наконец пришёл, он пришёл, чтобы спасти тебя, теперь во всём этом нет необходимости",- бормотал Зецу.

Хотя Тоби слышал кое-что из сказанного Зецу, он решил пока что проигнорировать это, ведь на этот раз, похоже, ему будет нелегко. Тоби мог бы сказать, что за Казекаге пришла целая группа, но он ясно видел одного молодого человека. Тоби не хотел сражаться с неизвестным врагом, он хотел покинуть это место как можно скорее, как Зецу, но он не мог позволить этому парню прервать Нагато.

"Ой! Похоже, слабак уже кинул тебя? Но да ладно, это не имеет значения".

Саймон видел, как Зецу ускользал, но ему было всё равно. Хотя он и был корнем зла, Зецу ничего бы не сделал с ним или его семьей, поэтому он и отпустил его.

Саймон заметил, что Нагато всё ещё не прекратил извлекать зверя из Гаары, и он почти вынул Шукаку из печати Гаары. "Эй, костлявый, прекрати делать это или я остановлю тебя",- угрожал Саймон Нагато. Но Нагато как будто не слышал Саймона и продолжал извлекать однохвостого.

"Похоже, ты так сильно хочешь умереть",- Саймон шагнул к статуе Гедо. Нагато всё ещё продолжал, но ещё до того, как Саймон достиг Нагато, появился Тоби, пытавшийся ударить Саймона кунаем.

Саймон легко схватил его за руку: "Тоби, похоже, тебе пора отделиться от Обито",- его слова

напугали Тоби до смерти.

"К-как ты узнал?"

"Хаха, я знаю достаточно, тебе не нужно знать "как",- Саймон улыбнулся. Он знал, что Тоби обладал телом Обито и его разумом, ему не нравился ни один из них.

"Ты... ты...".

"Хорошо, заткнись! Оставайся тут",- Тоби пытался что-то сказать, но Саймон перебил его. Он запечатал его способности и бросил в угол. Тоби даже не мог говорить.

В это время у Нагато не было с собой группы "шести путей", он был один. После того, как он увидел, что произошло с Тоби, он ускорил процесс. Но Саймону было плевать. Он подошел к Гааре, схватил цепи, которые связывали однохвостого в одно целое, и сломал их. Нагато закашлял кровью и упал в обморок..

Саймон не собирался убивать Нагато или Тоби только потому, что эти люди были не его проблемой. Они были проблемой Наруто. Он пришёл сюда, чтобы предотвратить печальную сцену, а не сражаться с другими. Он посмотрел на печать Гаары и увидел, что он терял контроль над Шукаку. Саймон нарисовал спираль на лбу Гаары. Это была запечатывающая печать, поскольку он мог вообразить всё что угодно.

На этот раз печать Гаары стала более мощной и прочной, в то время как у Шукаку не было злобы на него. Как и Курамы, он был высокомерен, а с этой печатью он мог бы успокоиться и помочь Гааре в будущем. С созданием новой печати, бледное лицо Гаары начало становиться здоровее, но у его лица были некоторые изменения - на лбу появилась спиральная отметина.

Саймон поднял его и использовал своё Колесо Творения, чтобы улететь.

<http://tl.rulate.ru/book/27398/582887>