

568. Кровавый монастырь (1)

Перед входом в чайную Дракон и Феникс.

Цзо И обратился к Чжан Яомину: «Господин Чжан, оставайтесь здесь и ждите от меня вестей».

Поначалу он планировал отправиться в монастырь Паоло с Чжан Яомином, но едва вышел из чайной, как заметил, что того бросило в пот, лицо исказилось от волнения и напряжения, поэтому он изменил своё решение.

«А?»

Чжан Яомин нерешительно спросил: «Вы пойдёте один?»

Цзо И осведомился: «Вы знаете, как добраться до монастыря?»

Чжан Яомин машинально покачал головой.

Несмотря на то, что он прожил в Сан-Паулу уже больше двадцати лет, он никогда не посещал трущобы.

Потому что все знакомые предупреждали его ни в коем случае не соваться в трущобы.

Сан-Паулу называли городом рая и ада. Под адом как раз и подразумевались эти трущобы площадью более 10 квадратных километров.

Там не существовало никаких официальных законов, были лишь законы, которые устанавливали преступные банды. Те, кто опрометчиво вторгнулся туда, зачастую назад не возвращались, даже их трупов не удавалось найти.

«Тогда поступим следующим образом».

Цзо И произнёс: «Одолжите мне автомобиль, желательно какой-нибудь старый».

Он был не настолько глуп, чтобы на своём Lamborghini ехать в монастырь Паоло и понапрасну притягивать к себе абсолютно ненужные неприятности.

Вообще Цзо И был способен обеспечить Чжан Яомину полную защиту, но отлично понимал, какой сильный страх тот испытывает в данный момент. Всё-таки Чжан Яомин был обычным человеком.

Как родственник Гу Кая и Чжан Юнь Чжан Яомин и так уже достаточно хорошо проявил себя.

Вскоре он одолжил пикап, который обычно предназначался для перевозки грузов, поэтому машина выглядела довольно потрёпанной.

«Господин Цзо...»

Увидев, что Цзо И сел за руль, Чжан Яомин невольно спросил: «Вы правда поедете в одиночку?»

Хотя Цзо И был суров и сумел усмирить людей из партии Хуайся, трущобы Сан-Паулу были самым настоящим логовом дракона, куда одному соваться было слишком опасно!

Чжан Яомин тревожился, что не только не получится спасти Гу Кая и Чжан Юнь, но ещё и Цзо И угодит в ловушку.

«Не волнуйтесь».

Цзо И улыбнулся: «Я верну родителей Юньси».

Договорив, он нажал на педаль газа и отправился на пикапе в путь.

Ранее, по дороге в чайную Дракон и Феникс, Цзо И видел развилку, ведущую в трущобы. Он вернулся к перекрёстку, свернул налево и быстро покинул китайский квартал.

Несмотря на то, что это был всё тот же город, трущобы казались совершенно иным миром. Между ними и другими местами наблюдался яркий контраст, который можно было заметить с первого взгляда.

Здесь повсюду стояли низкие ветхие домики, большинство из которых были беспорядочно и нелегально понастроены местными жителями. Дороги были узкие, от проезжавших машин поднимались клубы пыли, на обочинах валялись груды мусора.

Цзо И ввёл в навигатор мобильного телефона монастырь Паоло. В результате поиск выдал, что объект находится на другом конце города.

Очевидно, там был переехавший новый монастырь, а трущобы Сан-Паулу на карте были обведены красным кругом, на котором показывалось предупреждение.

Навигация здесь не работала!

Цзо И, покачивая головой, остановил пикап, открыл окно и, высунувшись, спросил: «Кто-нибудь говорит по-английски?»

У мусорной свалки на обочине несколько бразильских детей играли в футбол.

Бразилия считалась царством футбола. Сообщалось, что футбол – единственный выход для детей трущоб, если они не хотят присоединяться к криминальным бандам. Только сейчас уже наступила эпоха экстраординарности, поэтому прежде процветавшие соревнования по футболу уже пришли в упадок.

Но традиция играть в футбол явно сохранилась в этих землях.

Несколько смугловатых мальчишек с великим удовольствием пинали мяч, наслаждаясь этой маленькой радостью.

Услышав вопрос Цзо И, тут же подбежал мальчик 13-14 лет и поллюбопытствовал: «Сэр, в чём дело?»

Он неплохо говорил по-английски.

«Мне нужно попасть в монастырь Паоло...»

Цзо И произнёс: «Но я не знаю, как туда добраться. Можешь меня проводить?»

«Монастырь Паоло?»

Мальчик с коричневыми волосами выпучил глаза: «Это зона Адского Пламени!»

Он обратил внимание на цвет кожи и внешность Цзо И и никак не мог понять, зачем азиат у монастыря Паоло.

Самоубийца?

«Верно».

Цзо И кивнул: «Тебе лишь нужно проводить меня до места, откуда я смогу увидеть монастырь. Это твоё вознаграждение».

Он протянул мальчику две банкноты.

Две банкноты по 100 долларов.

Мальчик знал толк в деньгах. Уставившись на доллары, он сглотнул слюни и неуверенно вымолвил: «Я... Я хочу три штуки!»

«Жадный чертёнок».

Цзо И, усмехнувшись, добавил ещё три банкноты: «Вот тебе 500».

Пять банкнот по 100 долларов обладали великой силой. Мальчик тотчас позабыл о страхе перед Адским Пламенем, ловко взял деньги и, открыв дверь автомобиля, уселся на пассажирское сидение.

Засунув деньги в карман, он с серьёзным видом сообщил Цзо И: «Сэр, Адское Пламя не радо чужакам. Хозяин монастыря Паоло, Железный Кулак Паоло, очень жестокий человек. Вы правда хотите туда поехать?»

Учитывая во внимание полученные деньги, мальчик из добрых побуждений попытался отговорить от поездки.

Цзо И слабо улыбнулся: «Конечно».

«Ладно».

Мальчик тяжело вздохнул. Раз Цзо И напрашивается на смерть, у мальчика нет причин мешать ему.

Следуя указания мальчика, Цзо И вёл пикап по извилистым улочкам трущоб целых полчаса. Наконец, они добрались до места назначения.

«Вон там монастырь Паоло...»

Мальчик указал на высокий шпиль впереди, сказав: «Я дальше не могу с вами отправиться».

«О'кей».

Цзо И позволил мальчику выйти из машины: «Пока».

Мальчик проворно спрыгнул вниз и обратился к Цзо И: «Вы неплохой человек. Надеюсь, вы вернётесь живым».

Договорив, он закрыл дверь машины и, убежав, мгновенно пропал в грязных и беспорядочных переулках.

Цзо И заметил, что дорога впереди очень узкая. Пикап вряд ли там проедет, поэтому он тоже вышел из машины.

В итоге только он взял рюкзак, как его окружили пятеро мужчин с недобрыми лицами. Один из них, чьё лицо было полностью покрыто татуировками, что-то грозно сказал Цзо И.

А ещё достал пистолет и направил на Цзо И.

Цзо И остался равнодушным: «Говори по-английски».

«Кто ты?»

Татуированный мужчина на грубом английском проводил опрос: «Зачем сюда пришёл?»

«Я пришёл выкупить людей».

Цзо И похлопал по рюкзаку, сказав: «Договорился с вашими людьми встретиться в монастыре».

Татуированный мужчина, нахмурившись, подозрительно осмотрел Цзо И.

Шмыгая носом, он достал из кармана мобильник, пробубнил в трубку полминуты и махнул пистолетом, сказав: «Иди за мной и не думай выкидывать глупости!»

В конечном счёте Цзо И в сопровождении нескольких членов банды вошёл в монастырь Паоло.

Внутри находилось много людей. Они, как и те люди, что привели Цзо И, носили банданы, имевшие отличительный знак Адского Пламени.

Банданы были ярко-красные, словно их покрыли кровью!

<http://tl.rulate.ru/book/27365/968612>