

518. Моисей

Во время прогулки по древним узким улицам Ватикана создавалось ощущение, будто перенёсся обратно в средние века.

Большинство здешних домов были построены из камня. Строительный камень тоже добывался из горы Святого Луи, но был бежевого, тёмно-коричневого и светло-серого цвета. Ватиканские ремесленники искусно создали различные религиозные орнаменты, которые заслуженно считались яркой особенностью этого анклава.

Вдоль улиц располагалось немало магазинов. Заявлялось, что вся здешняя продукция принадлежит христианской церкви, а большая часть дохода от продажи товаров уходит на строительство собора Святого Огня.

Поэтому совершавшие здесь паломничество верующие зачастую делали щедрые пожертвования, покупали большое количество святых амулетов, святых украшений и святой пищи.

А каждая улица Ватикана вела в собор Святого Огня, что располагался в самом центре города.

Так как площадь Ватикана составляла всего 1,25 квадратного километра, то прогулка пешком до этого всемирно известного храма занимала примерно десять минут.

Собор Святого Огня в настоящее время имел площадь 50 тысяч квадратных метров, мог вместить в себя более ста тысяч человек. Папа, возглавлявший христианскую церковь, ежегодно в назначенные сроки проводил здесь разные церемонии, которые посещало несколько десятков тысяч человек.

Стоит отметить, что при посещении собора Святого Огня туристам не нужно было покупать входной билет. Лишь у входа был установлен ящик для пожертвований наподобие жертвенных ящиков в китайских храмах. Верующие туда кидали деньги.

Многие туристы не были верующими, но тоже могли пожертвовать несколько купюр, чтобы проявить уважение религиозной церкви.

Когда Цзо И вслед за людским потоком заходил в собор Святого Огня, то заодно бросил пачку долларов в ящик для пожертвований.

Конечно, он не был верующим, просто в последнее время заполучил слишком много трофеев. Эту пачку долларов даже каплей в море нельзя было считать.

Цзо И всего лишь проявил немного уважения.

Рядом с ящиком для пожертвований стоял священнослужитель в чёрном халате. В глазах проскользнуло изумление.

Он своим острым взглядом разглядел, что Цзо И только что бросил стодолларовые купюры. Получалось, в этой пачке было 10 тысяч долларов.

Хотя верующие ежегодно жертвовали христианской церкви гигантские суммы, но чтобы такие туристы, как Цзо И, который не походил на верующего, жертвовали 10 тысяч долларов, такое действительно крайне редко встречалось.

«Сэр».

Священник в чёрном сделал два шага вперёд и вежливо обратился к Цзо И: «Благодарю за вашу щедрость. Этот божий подарок для вас».

С этими словами он передал Цзо И серебряный крест.

Цзо И поначалу хотел тактично отказаться, поскольку не являлся христианином, но, скользнув взглядом по кресту, что держал священник, невольно о чём-то подумал.

«Спасибо».

Цзо И принял подарок.

Священник показал мягкую улыбку: «Да защитит вас господь».

Цзо И улыбнулся.

Даже если в мире Земли и существовал “господь”, он был недостоин защищать Цзо И.

Но подаренный крест был весьма интересный, в нём было сосредоточено немного добродетельной силы.

Эта добродетельная сила была низкого уровня, поэтому не имела никакого практического применения. Это было что-то вроде благословения, которое как бы должно прогонять зло. Цзо И взял крест чисто из любопытства.

Будучи гостем и настоящим рыцарем, Цзо И не собирался на чужой территории говорить “безумные” речи и делать вещи, выходящие за грань разумного.

Сегодня он был всего лишь туристом, который хотел удовлетворить своё прежнее желание.

Внутреннее убранство собора Святого Огня сверкало роскошью и великолепием. Главный зал представлял из себя купол диаметром более 60 метров, вершина купола достигала 180 метров.

Стены украшала превосходная монументальная живопись. Во многие рисунки были инкрустированы разноцветные драгоценные камни. Когда солнечный свет проникал сквозь хрустальное стекло купола и освещал статую бога-отца высотой 125,75 метра, рассеивавшиеся лучи и бесчисленное множество драгоценных камней усиливали красоту друг друга.

Было в этом нечто божественное.

Заявлялось, что за тысячу лет для отделки собора Святого Огня было использовано около 100 тонн золота и ещё больше серебра и латуни. А крупных и мелких самоцветов было больше миллиона штук. Пожалуй, это была самая дорогая постройка в мире.

В дополнение к этому, в соборе были выставлены многочисленные ценные произведения искусства.

Но такие колоссальные расходы оказались ненапрасными. Почти все туристы, входя в собор Святого Огня, испытывали невероятный шок от увиденного. А те верующие, что совершали паломничество, даже падали на колени перед статуей бога-отца и ревностно молились.

Цзо И тоже в определённой степени был поражён.

Только поражён он был не роскошью собора Святого Огня и величием статуи бога-отца, а огромным количеством добродетельной силы, сконцентрированной в этой высокой статуе.

Хотя данная сила, происходившая от набожных молитв верующих, по своей природе отличалась от добродетельной силы Цзо И, однако благодаря её гигантскому количеству эта божественная статуя приобрела свойства первозданного творения, притом источала особую ауру.

Статуя бога-отца безостановочно распространяла добродетельную ауру, которая окутывала весь зал и беззвучно влияла на вошедших внутрь людей.

Сочувствие, доброта, милосердие, радость, благочестие...

Пусть даже Цзо И совершенно не подвергался этому влиянию, он чувствовал, что эта статуя идеально слилась с собором Святого Огня, она центр всего Ватикана, её функции не ограничиваются предметом поклонения для верующих.

Если предположить, что Ватикан – это магический механизм, то статуя бога-отца – главный стержень этого механизма.

Проектировщиком статуи определённно была незаурядная личность!

Цзо И постоял перед статуей несколько минут, после чего развернулся и собрался на выход.

Поначалу он ещё хотел с помощью духовной сети просканировать мировой камень, а в итоге передумал. Статуя бога-отца хоть и была удивительной, но не настолько, чтобы увлечь Цзо И до самозабвения.

«Ах!»

«Боже!»

«Господь смилостивился!»

В это время совершавшие экскурсию туристы и верующие вдруг зашумели. Толпа взволновалась.

Цзо И внезапно что-то почувствовал, невольно обернулся и увидел, как в нескольких десятках метров от него из золотых сводчатых ворот вышел одетый в белый халат с золотой оправой старик с золотой тиарой на голове и золотым скипетром в руке.

Десятки священнослужителей в красных, фиолетовых и чёрных халатах окружали этого величественного старика в белом. Преграждавшие ему путь туристы и верующие расступались. Многие в приступе радости немедленно падали на колени!

Потому что этим стариком был нынешний папа Моисей!

Для верующих увидеть воочию Моисея было то же самое, что выиграть в лотерею миллион.

Потому что этот папа показывался в соборе Святого Огня только во время Рождества или дня Коронации. Обычно богослужения вели архиепископы.

Но это нисколько не вредило авторитету этой легендарной личности. В действительности он,

должно быть, являлся самым известным в мире экстраординаром. Бесчисленные верующие ставили рядом друг с другом портреты Моисея и бога-отца и молились перед ними.

Кто бы мог подумать, что в такой обычный день в главном зале появится сам папа!

Возглавлявший группу архиепископов Моисей с равнодушной улыбкой на лице направился прямо к Цзо И.

<http://tl.rulate.ru/book/27365/888217>