

233. Аукцион

Взяв с собой Баор и Тайка, Цзо И снова прибыл на подпольный рынок Западный Ручей.

Он не разрешил Пипи отправиться с ним, потому что этот пройдоха никогда не умел держать язык за зубами и привлекал к себе слишком много внимания.

Впрочем, сейчас болтун Пипи уже привык сидеть дома и, не считая вечного беспокойства о том, что Баор утратит к нему интерес, не так сильно приставал к девочке, как обжора Тайк.

Как-никак Тайк и Баор были духовно связаны и являлись практически родными душами.

В последнее время Цзо И не посещал Западный Рынок. На этот раз он опустил на лифте не на первый, а на второй подземный этаж рынка, или этаж В4 арены Западный Ручей.

Западный Рынок в общей сложности состоял из трёх этажей. Первый этаж, на котором ранее бывал Цзо И, считался публичным рынком и делился на фиксированные и арендуемые торговые точки. Там продавались всевозможные товары, водились всякие личности, было очень оживлённо.

А второй и третий этажи были намного престижнее, притом требовались более высокие полномочия, чтобы туда попасть.

У Цзо И появилась серебряная торговая карта, поэтому ему разрешалось присутствовать на втором этаже. В противном же случае, имея он только бронзовую карту, его бы туда не впустили.

Двери лифта открылись, и взору Цзо И предстал просторный зал, сверкавший роскошным блеском. Это будто был холл шикарного пятизвёздочного отеля.

Все знания о втором этаже подпольного рынка Цзо И почерпнул у Чжоу Хуна, потому что последний имел серебряную карту, только обычно больше любил искать ценные вещи на первом этаже.

Второй этаж фактически являлся гигантской торговой VIP-площадкой, которая располагала оценочным центром, аукционным залом, выставочным залом, конференц-залом и чайной. Постоянно устраивались аукционы.

Получить серебряную карту могли люди, которые либо занимали высокое положение, либо пользовались определённым влиянием, поэтому вещи, которые здесь продавались или выставлялись на аукцион, стоили невероятно дорого. Минимальная цена, как правило, составляла от миллиона до 10 миллионов. Часто можно было увидеть аукционные товары, у которых торги начинались со 100 миллионов.

Также здесь предоставлялась оценочная услуга, позволявшая определить цену товара. По словам Чжоу Хуна, аукцион организовывал известный международный аукционный дом Цзябао, которому точно можно доверять, незачем беспокоиться, что тебя обманут.

Разумеется, комиссия за выставление своего товара на аукцион была достаточно высокая.

Цзо И хотел продать медальоны избегания смерти, и это место, несомненно, было отличным вариантом.

На самом деле он мог продать эти вещи Мэй Цзин'яну из семейства Мэй, но не желал ограничиваться только одним клиентом. Тем более он собирался продать далеко не один и не два медальона, поэтому лучше всего подходил аукцион.

«Здравствуйте, господин».

В главном зале был установлен ресепшн. Держа Баор за руку, Цзо И едва вышел из лифта, как навстречу подошла красивая девушка в китайском национальном наряде и с улыбкой спросила: «Я Хань Цзямэй, специальный представитель аукционного дома Цзябао. Позвольте узнать, какие вам требуются услуги?»

Цзо И предположил, что девушка, должно быть, знает, что он здесь впервые, поэтому и задала ему вопрос.

Тем не менее ему как раз требовалась помощь: «Я хочу продать на аукционе кое-какие вещи. Хотелось бы узнать, как оформить данную процедуру».

«Пожалуйста, следуйте за мной...»

Улыбка Хань Цзямэй стала ещё приятнее. Она поклонилась, сказав: «Будьте добры, присядьте пока здесь. Я немедленно позову главного менеджера».

Цзо И кивнул.

Красавица привела Цзо И и Баор в приёмную с изысканным интерьером.

Пока Хань Цзямэй ходила за менеджером, вошла официантка и заварила чай для Цзо И, а для Баор принесла пирожные и фрукты. Здешнее обслуживание было превосходное.

Не прошло и двух минут, как в приёмную прибыли благовоспитанного вида мужчина средних лет и старик с седыми волосами и моложавым лицом.

«Мастер Цзо!»

Мужчина средних лет расплылся в улыбке и принял почтительный вид: «Не думал, что вы пожалуете к нам, это огромная честь для нас!»

Цзо И встал и пожал ему руку, с любопытством спросив: «Вы знаете меня?»

«Меня зовут Цзун И, я генеральный директор филиала аукционного дома Цзябао на Западном Рынке».

Мужчина представился: «Также я член боевой федерации. Ваше громкое имя всем известно в нашей федерации!»

Так вот в чём дело.

Цзо И кивнул: «Здравствуйте, директор Цзун».

Он вовсе не удивился, что Цзун И знал его, потому что в серебряной карте хранилась информация о его личности. Как только он провёл картой через сканер в лифте, сюда наверняка сразу поступил сигнал о том, кто сейчас прибывает.

Поэтому в итоге встречать Цзо И пришёл не обычный менеджер, а этот гендиректор!

К тому же гендиректор Цзун И не только был членом боевой федерации, но ещё являлся экстраординаром.

Помимо Цзун И, пришедший вместе с ним старик тоже был экстраординаром, только его экстраординарные колебания были намного слабее, чем у Цзун И.

Цзун И, скорее всего, относился к классу D.

А старик – максимум к классу E.

«Это оценочный мастер нашего аукционного дома – господин Янь Сююань».

Цзун И осведомил Цзо И: «Можете дать господину Яню ваши товары на экспертизу».

Янь Сююань, обняв ладонью одной руки кулак другой, со слабой улыбкой произнёс:
«Здравствуйте, мастер Цзо».

Цзо И являлся официально признанным боевым виртуозом. А боевые виртуозы подразделялись на мастеров фехтования и мастеров рукопашного боя. Обращаясь к ним, их следовало называть “мастер”.

Цзо И вежливо ответил: «Здравствуйте, господин Янь».

Пока он обменивался любезностями с Цзун И и Янь Сююанем, Баор послушно сидела на диване в обнимку с Тайком.

Цзо И вовсе не желал, чтобы его золотце слишком долго скучало, поэтому достал один золотой медальон и передал Цзун И: «Вот эту вещь я бы хотел продать на вашем аукционе».

«Подождите немного».

Цзун И не сразу принял предмет, а сперва извлёк из кармана пару белых перчаток и надел на себя, после чего аккуратно взял медальон.

«Медальон...избегания смерти?»

Прочитав два выгравированных на медальоне иероглифа, гендиректор филиала Цзябао пришёл в лёгкое замешательство.

Потому что “медальон избегания смерти” являлся вымышленным предметом в исторических романах. Его прообразом являлся “железный свиток с киноварными письменами”, это был документ, с помощью которого в древности император даровал амнистию или предоставлял льготы заслуженным государственным деятелям.

Медальон избегания смерти часто встречался в фильмах и сериалах, поэтому многое повидавший на свете Цзун И невольно изумился.

Хотя эта вещь точно была сделана из настоящего золота, ему казалось, как будто его разыгрывают.

Если бы не необычный статус Цзо И, Цзун И, пожалуй, уже бы выругался.

«Дайте-ка мне взглянуть...»

Стоявший рядом Янь Сююань с интересом взял медальон.

Он тоже надел перчатки и, повертев в руках медальон, постепенно изменился в лице.

Этот оценочный мастер, уставившись на Цзо И, серьёзным голосом спросил: «Дикий артефакт?»

Цзо И покачал головой – он не врал.

Янь Сююань, на мгновение оцепенев, произнёс: «Простите за нескромный вопрос, мастер Цзо, какова история у этой драгоценности?»

Цзо И пришёл совершать продажу и, конечно, обязан был подробно рассказать о назначении медальона избегания смерти.

Цзун И и Янь Сююань, выслушав рассказ Цзо И, обменялись растерянными взглядами. Они пребывали в недоумении.

Цзо И заранее предвидел такую реакцию, поэтому сказал: «Этот медальон вам на проверку. Можете его протестировать. У меня есть ещё много таких медальонов».

Цзун И и Янь Сююань в один голос спросили: «Как много?»

Цзо И рассмеялся: «Девяносто девять!»

<http://tl.rulate.ru/book/27365/705358>